

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Кафедра педагогики и методики начального образования

Рег.№ _____
Оценка по результатам
защиты _____
Секретарь комиссии

« _____ » _____ 2018 г.

КУРСОВАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ПОСРЕДСТВОМ
НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Работу выполнила _____ В.В. Айрапетян
(подпись, дата)

Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики, III курс ОФО

Направление 44.03.01 Педагогическое образование
Профессиональный профиль «Начальное образование»

Научный руководитель
преподаватель _____ Е.П. Швец
(подпись, дата)

Нормоконтролер
канд. пед. наук, доцент _____ Б.В. Сергеева
(подпись, дата)

Краснодар 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1 Теоретическое обоснование проблемы развития познавательного интереса учащихся по средствам нетрадиционных уроков в начальной школе.....	5
1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по использованию нетрадиционных уроков в начальной школе.....	5
1.2 Типы нетрадиционных уроков в начальной школе.....	10
1.3 Характеристика понятия «познавательный интерес» в психолого-педагогической литературе.....	24
1.4 Значение нетрадиционных уроков в развитии познавательных интересов младших школьников.....	28
2 Экспериментальная работа по развитию познавательного интереса младших школьников по средствам нетрадиционных уроков.....	34
2.1 Диагностика уровня развития познавательных интересов младших школьников на констатирующем этапе эксперимента.....	34
2.2 Разработка и внедрение комплекса нетрадиционных уроков, направленных на развитие познавательных интересов у младших школьников.....	39
2.3 Динамика уровня сформированности познавательного интереса младших школьников на контрольном этапе эксперимента.....	
Заключение.....	50
Список использованных источников.....	51
Приложение А Методики диагностик на констатирующем этапе эксперимента.....	58
Приложение Б Методика-диагностика на контрольном этапе эксперимента.....	62
Приложение В Протоколы результатов исследования уровня сформированности познавательных интересов младших школьников.....	64

ВВЕДЕНИЕ

Процессы, идущие сегодня в современной системе педагогического образования, наиболее остро ставят вопрос о воспитании высокообразованной, интеллектуально развитой личности. Среди многих идей, направленных на совершенствование учебного процесса, одной из самых значимых является идея формирования и развития познавательного интереса учащихся. Эта идея служит поводом использования таких средств, которые привлекали бы к себе учеников, располагали бы их к совместной деятельности с педагогом. Перед учителем стоит задача: организовать «...обучение так, чтобы всем было интересно, чтобы слабый на сегодняшний день тянулся к уровню среднего, средний – к уровню сильного, а сильный ученик стремился к совершенствованию. Тогда даже самый слабый ученик поверит в свои способности» (В.А. Гусев).

Система работы учителя по активизации познавательной деятельности школьников должна строиться с учетом постепенного, планомерного целенаправленного достижения желаемой цели – развития познавательных способностей учащихся. В психолого-педагогической литературе существует большое количество исследований, посвященных проблеме познавательного интереса личности. Особую значимость представляют работы С.Л. Рубинштейна, Г.И. Щукиной, Н.Г. Морозовой, А.Н. Леонтьева и др., посвященные анализу понятия «интерес», в том числе «познавательный интерес» и его компонентов. В работах этих авторов подчеркивается единство эмоциональной, волевой и интеллектуальной сторон познавательного интереса, причем мыслительные процессы описываются как его основной компонент.

Актуальность исследования обусловлена потребностью учителей начальных классов в применении нетрадиционных уроков, так как использование однотипных, шаблонных подходов в организации учебных занятий снижает интерес младших школьников к процессу обучения.

Проблема исследования заключается в противоречии между необходимостью развития познавательных интересов младших школьников и недостаточным использованием нетрадиционных уроков в практике начальной школы.

Цель исследования: определить значимость нетрадиционных уроков в развитии познавательных интересов младших школьников.

Объект исследования: процесс обучения в начальной школе.

Предмет исследования: нетрадиционные уроки в начальной школе.

Гипотеза исследования: если на уроках в начальной школе систематически и целенаправленно применять нетрадиционные уроки, то это будет способствовать развитию познавательного интереса.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Выявить исходный уровень развития познавательных интересов младших школьников.

3. Разработать и внедрить комплекс нетрадиционных уроков с целью развития познавательных интересов младших школьников.

4. Исследовать динамику уровня сформированности познавательных интересов.

Методы исследования: теоретические – анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования; эмпирические – естественный педагогический эксперимент, анкетирование; математические – обработка результатов исследования.

База исследования: МБОУ СОШ № 49 г. Краснодар Краснодарский край. В качестве испытуемых выступили учащиеся 4 «Б» класса (22 учащихся) – экспериментальная группа, и 4 «В» класса (28 учащихся) – контрольная группа. Всего 50 учащихся.

1 Теоретическое обоснование проблемы развития познавательного интереса учащихся по средствам нетрадиционных уроков в начальной школе

1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по использованию нетрадиционных уроков в начальной школе

Понятие «нетрадиционные уроки» в последнее время используется все чаще, но собственного классического определения данное понятие не имеет. Вдобавок, некоторые ученые и педагоги не считают его достаточно научным и предлагают разные варианты, как, например, «нестандартный урок». Однако большинство исследователей все же используют в своей деятельности термин «нетрадиционный урок».

С.В. Кульневич и Т.Н. Лакоценина называют такие уроки «не совсем обычный урок». Они считают, что отказ от термина «нетрадиционный урок» закономерен, «потому что его широкое использование в методической литературе отличается от традиционной организации обучения только внешними, процессуальными средствами активизации познавательной активности» [13].

Под понятием «нетрадиционная форма урока» О.В. Трофимова понимает «интерактивные формы урока, характеризующиеся субъект-субъектной позицией в системе учитель-ученик, многообразием видов деятельности субъектов (игровая, дискуссионно-оценочная, рефлексивная), базирующихся на активных методах обучения (проблемном, исследовательском, «методе прямого доступа)» [25].

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет утверждать, что отношение к нетрадиционным формам урока неоднозначно. Они ранее уже использовались в педагогике. Так, например, в 20–30-х гг. XX в. использовался «метод проектов», который, по мнению большинства ученых и педагогов, оказался неэффективным. Это был период создания и становления в рамках воспитательной и образовательной системы.

Ф.А. Фрадкин пишет: «Шла активная подготовка кадров учителей, которые должны уметь реализовать в практической деятельности идею связи школы с окружающей средой, быть одновременно педагогами и исследователями педагогического процесса» [26].

Но негативные последствия этого метода стали одной из причин отказа в дальнейшем от активных методов обучения в современном понимании.

При этом сам Ф.А. Фрадкин изобрел такую нестандартную форму обучения, как лекции-диалоги. Об этом вспоминает Б.М. Бим-Бад: «Мы были диалогистами по натуре. Обоюднo дополняли обсуждаемые факты, по дороге развивали мысли, пасуя, передавая их друг другу, как мяч в футболе. Это было только похоже на игру, на самом же деле диалоги наши были естественной формой содержательной разработки волновавших нас проблем. Одновременно у нас накапливались претензии к лекционной форме вузовского преподавания. Как будто бы внимательно слушают студенты лектора, ведут конспекты, а на экзаменах демонстрируют непонимание самых главных идей курса» [1].

С другой стороны, Н.Г. Обухова считает, что «это была законченная педагогическая концепция, полностью адекватная своим целям и способствующая искусственной социализации ребенка и проникновению идей «передового класса» в среду» [16].

Проблема интереса учеников к уроку давно привлекает к себе внимание педагогов. Многообразие поисков решения данной задачи находит свое отражение во внедрении нетрадиционных уроков, в привлечении яркого, необычного дидактического материала, который вызывает у учеников интерес к его содержанию.

Главным отличительным признаком нетрадиционных уроков является их связь с продуктивной, творческой деятельностью. Исследуя творческий процесс, ученые выделили два разных типа мышления: аналитический или рациональный – левополушарный и интуитивный, с доминированием интуиции – правополушарный.

По мнению И.И. Макарьева «школа переоценивает левополушарное речевое мышление в ущерб правополушарному. Нетрадиционные же формы уроков эмоциональны по своей природе и потому способны даже самую сухую информацию оживить и сделать яркой, запоминающейся. На таких уроках возможно вовлечение каждого в активную работу, эти уроки противостоят пассивному слушанию или чтению. В процессе нетрадиционных форм уроков, интеллектуально пассивный ребенок способен выполнять такой объем работы, какой ему совершенно недоступен в обычной учебной ситуации. В частности, в научно-педагогических исследованиях об игре даже появился термин – эмоциональный ускоритель обучения» [14].

Используя нетрадиционные уроки, происходит активизация психических процессов: внимания, восприятия, запоминания и, наконец, мышления в целом. Важнее всего то, что данные процессы активизируются за счет интереса к новому материалу.

Ученые выяснили отличие функциональных назначений правого и левого полушарий головного мозга. Так, левое полушарие специализируется на вербально-символических функциях (например, двигательные операции), правое – на пространственно-синтетических (например, ассоциации, абстрактное мышления, обобщение понятий).

По этому поводу И.И. Макарьев пишет: «Образная память, способность сохранять длительное время впечатления от увиденного – это тоже правое полушарие, а также ориентироваться в пространстве: помнить обстановку в своей квартире, расположение районов и улиц в городе. Именно правое полушарие мозга напоминает нам, где лежит та или иная вещь, как пользоваться различными приборами и приспособлениями» [15].

Действительно, нетрадиционные уроки создают особые условия для развития творчества. В таких условиях общение всех участников идет «на равных», включая учителя. У учеников исчезает робость, происходит внутреннее раскрепощение, особенно важно, что они могут осуществлять

самостоятельный поиск новых знаний.

В основе нетрадиционных уроков лежит критерий ведущей деятельности учащихся, который предполагает стимулирование интереса и мотивации учащихся, что достигается в совместной творческой работе учителя и учащихся. Учитель в этой деятельности – лишь координатор. Его задача заключается в стимулировании развития творческого потенциала учащихся.

На нетрадиционных уроках реализуется качественный подход к оценке результатов. Отсюда, обязательный этап в их организации – это анализ, благодаря которому происходит «перевод внешних результатов обучения во внутренний план личности, т.е. интериоризация, что позволяет расширить границы собственной жизни ребенка, вообразить то, что он не видел, может представить себе по чужому рассказу то, чего ранее в его непосредственном опыте не было» [5].

На нетрадиционных уроках учитель реализует стремление учеников посоревноваться в знаниях, умениях и навыках, перевоплотиться и импровизировать. Все это прекрасно реализуется, например, на уроках-играх, которые приближают учеников к жизни. По мнению В.А. Крутецкого и Н.С. Лукина «игра интересна, когда дается возможность не только познать что-то, но и применять свои знания и одновременно уйти в мир желаемой фантазии, приоткрыть завесу будущего и побывать там хотя бы в игре» [8].

В.М. Григорьев отмечает, что «умело организованные уроки - игры, позволяют задействовать в учебных целях, энергию, которую школьники расходуют на «подпольную игровую деятельность» [4].

В практике образования при применении нетрадиционных уроков большое распространение получили игровые технологии обучения А.А. Вербитского, Н.В. Борисовой. Они характеризуются «игровой моделью, сценарием игры, ролевыми позициями, возможностью альтернативных решений, предполагаемых результатов, критериями оценки результатов работы, управлением эмоционального напряжения. Игры включают также

разработку и использование таких компонентов, как организационная форма, дидактический процесс, квалификация самого педагога» [2].

Игра в обучении объединяет эмоциональный и рациональный подходы. Свобода учащихся в выборе заданий и организации деятельности, получает в игре возможность для полной своей реализации. Особенностью игры в школе является высочайшая творческая активность и учителя, и учеников. Учитель, зная психологические и личностные особенности своих учеников, вносит индивидуальные коррективы, привлекает детей к творческому участию в разработке дидактических материалов, составлению технологически четких форм обучения и воспитания. Активность педагога проявляется именно в этом. Основным механизмом игрового обучения выступают игровые методы вовлечения учащихся в творческую деятельность.

Кроме игровой технологии, в образовательной практике большое распространение получила проблемно-развивающая технология обучения, яркими представителями которой являются М.М. Махмутов и Н.Г. Мошкина.

Они представили основные отличительные признаки этой технологии: вопросно-ответное взаимодействие учителя и учащихся, основанное на системе проблемных и информационных вопросов, подсказок, указаний, монологов, диалогов. Наиболее важным в данной технологии являются алгоритмические и эвристические методы работы, постановка проблемных вопросов, создание педагогом проблемных ситуаций для решения их самими учащимися.

Специфические функции проблемно-развивающей технологии – это формирование критического мышления учеников; умений и навыков их активного речевого общения между собой и с учителем; положительных эмоций; организационная деятельность педагога по построению диалоговых конструкций и их реализации в процессе обучения.

Основными механизмами проблемно-развивающего обучения выступают поисковые методы, постановка познавательных задач, вовлечение учащихся в различные виды деятельности.

Проблемными ситуациями в нетрадиционных уроках могут быть такие затруднительные положения, из которых надо найти выход, используя полученные знания.

В рамках педагогики можно выделить особенности нетрадиционных форм урока:

- элементы нового, расширение внешних рамок урока;
- внепрограммный материал, связанный с темой урока,
- коллективная деятельность в сочетании с индивидуальной работой;
- иное оформление кабинета и расстановка мебели;
- использование интерактивной доски, компьютерной техники, информационных технологий и т.п.;
- использование видео и музыки для эмоционального подъема учащихся;
- организация и выполнение творческих заданий;
- самоанализ на всех этапах урока (при подготовке, на уроке и после него).

Уже из самих терминов видно, что нетрадиционные уроки – необычные, можно сказать, праздничные уроки. На таких уроках активны все учащиеся, каждый может проявить себя и тогда разрозненные индивиды становятся единым коллективом.

Таким образом, понятие «нетрадиционный урок» можно определить как вызывающие интерес приемы и методы, направленные на активизацию интереса и познавательной деятельности учащихся.

1.2 Типы нетрадиционных уроков в начальной школе

Анализ педагогической литературы позволяет выделить несколько десятков типов нетрадиционных уроков, но можно остановиться на классификации наиболее распространенных типов нетрадиционных уроков, которые используют именно в начальной школе.

Таблица 1 – Классификация уроков на нетрадиционной основе
(по Кульневичу С.В.)

Основания	Цели	Формы
Измененные способы организации	Развитие осмысленного отношения к знаниям	Защита знаний, защита идей, урок вдвоем, урок-встреча
Опора на фантазию	Становление творческих способностей при работе с содержанием учебного материала	Урок-сказка, урок творчества: уроки изобретательства, урок-творческий отчет, комплексно-творческий отчет, урок-выставка, урок изобретательства, урок – «удивительное рядом», урок фантастического проекта, урок-рассказ об учёных, урок-бенефис, урок-сюрприз, урок – подарок от Хоттабыча
Имитация каких-либо занятий или видов работ	Расширение кругозора	Экскурсия, заочная экскурсия, прогулка, гостиная, путешествие в прошлое(будущее), путешествие по стране, поездка на поезде, защита проектов
Состязательно-игровая основа	Стимулирование познавательного интереса	Урок-игра, урок КВН, «Что? Где? Когда?», урок-эстафета, конкурс, соревнование, урок-журнал, урок-викторина
Трансформация стандартных способов организации	Развитие нестандартных умений учебной работы	Парный опрос, экспресс-опрос, урок защиты читательского формуляра
Оригинальная организация учебного материала	Становление способностей к учебному общению, сопереживанию	Уроки взаимного обучения, уроки, которые ведут ученики, урок-решение, урок-портрет, урок памяти, урок открытых мыслей, урок «Мой

Продолжение таблицы 1

1	2	3
		поэт», урок – дидактическая игра; урок-интервью, уроки с использованием активного метода обучения: коммуникативная атака, мозговая атака, мозговой штурм и т.д.
Аналогия с организованным и событиями	Приобщение к активным формам внешкольной жизни	Урок-аукцион, урок-просвещение, урок-футбольный матч, урок-кроссворд, урок-памятка

Рассмотрим некоторые из них, которые используются в современной начальной школе [22].

Урок-путешествие. Урок проводится в форме воображаемого путешествия. Этапами урока является остановка на пути следования. Инструктором урока может быть учитель или подготовленный ученик. Учащимся предлагается маршрутный лист, по которому они определяют положение изучаемого ландшафта. Затем дети выбирают транспорт, снаряжение, одежду – все, что необходимо для путешествия. Урок построен в виде практических исследований, работы с изобразительными наглядными пособиями, бесед и докладов об объектах природы «встречающихся» на остановках во время путешествия. Остановки учитель планирует заранее. Например, во время кругового путешествия по теме «Материки и океаны» учащиеся совершают остановки на каждом континенте и узнают отличительные особенности природы Америки, Африки, Австралии и т. д. Во время путешествия учащиеся выполняют путевые заметки, зарисовки, заполняют маршрутный лист. По окончании путешествия составляют отчет об «увиденных» объектах природы.

Урок «Пресс – конференция». Цель данного урока - повторение материала по теме или какому-либо вопросу. Урок состоит из четырех

частей: ответы «сотрудников» пресс-центра на вопросы «журналистов»; подготовка и оформление редакционных заданий - каждый "журналист" на основе полученных ответов на свой вопрос пишет заметку в журнал; отчет о проделанной работе; подведение итогов и выпуск экспресс - газеты.

Урок - соревнование. Цель: закрепление умения решать задачи разных типов. К уроку заранее формируются команды и жюри. Жюри подбирает задания, готовит оборудования для постановки экспериментов и материал для кратких сообщений по теме. Начинается разминка: решение командами задач; демонстрируется опыт, требуется его объяснить; далее – конкурс капитанов: решение экспериментальных задач; в это время прослушивается еще один рассказ. Потом – конкурс команд: самостоятельное, "на время" решение расчетных задач. Завершается урок подведением итогов и объявлением команды победительницы.

Уроки типа КВН. Цель: повторение тех или иных разделов программы. Приведем примерную схему такого урока. Соревнование состоит из конкурсов – этапов:

1. разминка. Задание: составить рассказ по пройденной теме; один ученик начинает рассказ, другой продолжает и т.п.;
2. конкурс «Проверка домашнего задания». Нужно сыграть сценку, где было бы отражено главное в теме;
3. решение задач с выбором ответа;
4. конкурс «Угадай»: один ученик из команды уходит из класса, а когда возвращается, остальные примерами и намеками подсказывают, какое понятие, входящее в данную тему, было загадано...;
5. Конкурс «артистов» и «художников». «Художник команды» уходит за дверь. Демонстратор показывает эксперимент и объясняет его. Приглашают «художника», и для него «артист» пантомимой изображает опыт; «художник» должен его узнать и изобразить рисунком.

Заключительный этап – подведение итогов.

Урок взаимообучения учащихся. Характерная особенность урока – групповая работа над материалом, усвоение его тут же, на уроке, без домашнего задания, взаимопомощь и взаимоответственность ребят.

В классе формируются "экипажи" из 4-х человек: командира, наиболее подготовленного ученика, штурмана, двух пилотов.

Перед «экипажами» ставится цель: например, освоить новый материал. Учитель подробно объясняет его со всеми необходимыми демонстрациями, потом – более сжато по опорному конспекту и еще раз – на основе конспекта, но в ускоренном темпе.

После этого «экипажи» начинают действовать: сначала командир повторяет материал /задание/ всем своим подчиненным, затем он принимает зачет у штурмана; командир и штурман опрашивают пилотов и, если те готовы, усвоили материал, ставят им зачет и оценку. «Экипаж» готов к защите знаний.

Эта процедура проводится по-разному, при помощи жребия – жетона. Если жетон выбирает команд. «Выбор» – отвечающего назначает учитель; если жетон «делегат» – «экипаж» сам определяет посланца для ответа; при жетоне «все» отвечает каждый член «экипажа», а при жетоне «доверие» опрос не проводится, и оценки в журнал каждому выставляются те, что проставлены в группах; есть еще жетон «экзаменаторы», он означает, что «экипаж» командирится для приема зачета у других "экипажей".

Если командир вытянул жетон «выбор», а на защите член «экипажа» получил оценку ниже, чем заслужил в группе, оценка всех членов «экипажа» снижается на 1 или 2 балла. Это правило обеспечивает ответственность всех за одного.

Уроки, которые ведут ученики. Педагог назначает или ученики выбирают «дежурного учителя», который должен составить вопросы для обсуждения. На следующем уроке класс делится на «учеников» и «учителей». На первом этапе, 5–6 мин., «учителя» тихо опрашивают своих «учеников», каждый одного, и выставляет ему в тетрадь оценку: если нужно,

он помогает уяснить то, что непонятно. На втором этапе, тоже 5–6 мин, все воспроизводят в своих тетрадях конспект прослушанной лекции – объяснение. На третьем, самом продолжительном, этапе «дежурный учитель» устно опрашивает класс; по ходу этого устного опроса – беседы ученики-лаборанты могут показывать опыты. После выставления оценок высказывают свое мнение о работе «дежурного учителя».

Урок – аукцион. Его цель: в занимательной форме повторить тему, показать практическое применение знаний.

Структура данного урока такова:

- приветствие;
- повторение во время опроса основных вопросов темы;
- объяснение правил аукциона;
- «продажа» предметов;
- музыкальная пауза;
- продолжение «продажи»
- музыкальный финал;
- итоги.

За демонстрационным столом располагаются ведущие в импровизированных костюмах. Перед ними – большой волчок, а вокруг него по кругу расположены подаваемые предметы. Ведущий запускает волчок; стрелка указывает, какой именно предмет будет «продаваться». Покупатели, желающие приобрести данный предмет, должны указать связь с пройденной темой. Называют по очереди; должны указать связь с пройденной темой. Называют по очереди; второй ведущий после каждого ответа громко считает: раз, два, ... три.

Выигрывает тот, кто до счета «три» последним дает ответ.

Парный опрос. Удобна, полезна такая форма опроса в начальных классах. Обычно небольшой рассказ читается в классе "цепочкой" – на это уходит много времени, а на долю каждого приходится всего несколько строчек. При парном опросе читают или пересказывают все.

Урок – заочная экскурсия. Заранее готовится материал, фотографии и т.п. Класс разбивается на три экскурсионные группы, каждая из которых получает комплект фотографий, материала. Группы по очереди ведут экскурсию по «своим» участкам. Заканчивается занятие «аукционом» деловых идей.

Урок «мозговой атаки». Суть метода заключается в следующем: за минимум времени - максимум идей. Мозговые атаки особенно актуальны, когда повторяют большую, важную тему и надо выделить основные проблемы, предложить свои пути их решения.

Начинается занятие с формулировки главной проблемы, которую предстоит решить. Далее класс делится на бригады и назначаются эксперты. Проводится тренировка: члены бригад быстро отвечают на вопросы. Следующий этап – «штурм» поставленной проблемы. Каждая бригада получает индивидуальное задание и за 15 минут должна найти неординарное решение проблемы. Требования к выдвигаемым идеям: новизна, простота, надежность, доступность.

Проблемная игра «Мозговой штурм». Цель урока: изучение нового материала. Обязательно к этому уроку должно предшествовать опережающее задание, даются вспомогательные вопросы, ориентиры, цифры, факты, опорные сигналы, для несложной темы можно все это давать учащимся в виде таблиц, схем прямо на уроке.

Перед учащимися ставится задача «совершенно самостоятельно» вывести правило, доказать теорему, проанализировать произведение, дать объяснение и т.п. Для интриги учитель может "признаться", что ему никак не поддается данный материал, нужна помощь учащихся. Дается время на решение данной проблемы «мозгового штурма» – 15 минут. Разрешается и индивидуальный штурм, и групповой. Можно помочь ребятам оформить комнаты.

Затем выслушивается как можно большее число вариантов решения проблемы. Учитель «мешает» ребятам, приводит к абсурду, или, напротив,

поддерживает позицию. Учащиеся тоже участвуют в этом как можно активнее. Оценка за урок складывается из заранее подготовленного задания «мозгового штурма» и участия в обсуждении.

Принимаются любые версии, в том числе и неправильные. В ходе поиска правильного решения у ребят складывается цельное представление о поставленной проблеме, и, самое главное - идет работа по предупреждению ошибок и пробелов.

Несколько условий и правил:

- участники стремятся решить проблему, а не демонстрируют свои знания;
- «мозговая атака» требует полного раскрепощения мысли и воображения;
- приветствуются все дополнения и уточнения;
- разрешается задавать вопросы, делать опровержения;
- мысли должны формулироваться кратко, содержать примеры;
- надо помнить, что оценка ставится за поиск, даже ошибочный.

Групповые уроки. Ученические столы ставятся для проведения занятия буквой «Т». За каждый «Т» – образный стол садится группа с консультантом: так удобнее разговаривать. Один из группы «защищает» выполненное задание.

Ребята разделились на четыре группы – 4 времени года. В практической форме надо «доказать», что «свое» время года – самое лучшее. Вспомнили о способностях и интересах каждого. Готовится каждая группа в «глубокой тайне». Составляются вопросы, викторины, подбирают музыкальное сопровождение. Сделали большие красочные «паспорта» времен года. Вместо фотографий можно нарисовать портрет «своего времени года»: Снегурочка – зима, веснушчатая девчонка с венком на голове, в цветастом сарафане – весна. У лета три рисунка: июнь, июль и август – веселые, загорелые мальчишки. О каждом времени года все вместе пишут

сочинение. Потом эти сочинения читают на фоне негромкой музыки, а на доске большие цветные слайды.

Урок пресс – конференция. На уроке планируется следующая работа: по тексту должна пройти конференция с «гостем» из произведения. Роль гостя достается самому подготовленному ученику, все остальные – журналисты. Вопросы готовит каждый.

На следующем уроке сдвигаются столы, за ними – «журналисты» с записными книжками, «фотоаппаратами». Перед каждым – табличка с названием газеты или журнала, то есть представляемого им издания.

«Герой» едва успевает отвечать на вопросы: каждый хочет выспросить побольше, чтобы потом рассказать своим читателям.

Урок – концерт. Можно провести его как урок – обобщение. Можно предложить ребятам создать драматическую группу, вокальный ансамбль и группу чтецов, попросить каждого выучить стихотворение. Ребята читают по очереди. Между выступлениями – небольшие паузы, звучит музыка, на планшете появляются репродукции картин русских художников. На уроках – концертах возрождается забытый жанр искусства – мелодекламация.

Урок – сказка. Персонажи русских народных сказок дают задания, вручают призы, придумывают конкурсы. Диктанты ведет добрый Леший, физкультминутки – Русалка, запомнить новый материал помогает Иван-царевич и т.д. Дети любят сказки – загадки с лингвистической терминологией.

Урок – турнир. Выбираются ведущие, назначается жюри. На уроке несколько конкурсов. В каждом участвуют по 1 человеку от команды.

1 конкурс. На плакате – фразы... Против каждого предложения конверт в него вложить карточку с ответом.

2 конкурс. Члены команд решают кроссворды.

3 конкурс. «Как мы знаем...? На плакате нужно пронумеровать..., чтобы этот номер соответствовал названию...»

4 и 5 конкурсы. Самостоятельная работа.

Конкурс болельщиков.

Игра «Что не соответствует написанному?»

Подведение итогов конкурса, турнира. Вручение призов.

Математический экспресс.

Станции:

– «Сообразительность».

– «Загадочная».

– «Ребусная».

– «Историческая».

– «Поэтическая».

– «Поговорочная».

– «Песенная».

Урок «Эврика». Эта форма состоит в том, что учитель в целях установления новых понятий и фактов последовательно предлагает учащимся систему целесообразно составленных и расположенных вопросов, на которые учащиеся посылно дают ответы, постепенно раскрывающие сущность вводимых понятий и сообщаемых таким образом / путем / фактов. Эффективность применения эвристической формы обучения зависит, прежде всего, от того, в какой мере правильно – в логическом и методическом отношениях – составлена система предлагаемых вопросов и насколько умело учитель направляет весь ход урока, проводимого в эвристической форме. При этом постановка вопроса составляет органическую часть урока, посвященного сообщению нового материала, ввиду чего соответствующая теме система вопросов должна охватывать и эту часть.

Урок – игра «Счастливый случай». Ученики делятся на команды. Поочередно кто-нибудь из каждой команды выбирает цветной кубик, они лежат в непрозрачной мешочке.

Зеленый кубик – вопрос по одному предмету.

Желтый – по другому.

Синий – по третьему.

За правильный ответ команда получает 1 очко.

Красный кубик – «счастливый случай»

Ребятам предлагается и вопрос на иностранном языке. Они должны прочитать вопрос, перевести на русский язык и ответить. За правильный ответ команда получает 3 очка.

Игра состоит из 4-х геймов.

1-й гейм – на каждый заданный вопрос команда отвечает после 1 минуты коллективного обсуждения;

2-й гейм – индивидуальный ответ каждого участника команды;

3-й гейм – команды отвечают на вопрос по предметам, назначенным командой-соперницей;

4-й гейм – предлагается в течение 3 минут ответить на несколько вопросов: чем их больше и чем точнее ответы, тем больше очков получает команда.

В конце игры подсчитываются набранные очки, и определяется команда – победительница.

Урок – «Встреча с инопланетянами». В конце предыдущего урока учительница предложила: «Представьте, что к нам на Землю прилетели инопланетяне. На их планете все иное, все иначе, и они хотят познакомиться с нашей жизнью, их интересует, в частности, растительный мир нашей планеты. Академия наук поручила нам рассказать им все самое важное о растительном мире так, чтобы они хорошо это поняли».

Правила игры: Если во время объяснения допускается ошибка или неточность, то «инопланетянин» жестом показывает, что он не понял, и просит объяснить еще раз. С того ряда, где сидит ученик, допустивший ошибку, снимается балл. У тех, кто сидит в этом ряду, есть преимущественное право исправить ответ и вернуть балл. Если они не сумеют это сделать, то снимается балл и ответ исправляют, уточняют их соседи по ряду, получая за это поощрительный балл. Основной ответ ученика оценивается по пятибалльной системе.

Беседа с «инопланетянами», ребята должны показать не только умения и навыки, но и свою выдержку - ведь за нарушение дисциплины снимается балл.

1 ряд – научные работники института растениеводства;

2 ряд – корреспонденты журнала «Природа»;

3 ряд – работники сельского хозяйства.

Учитель на этом уроке – переводчик. «Инопланетяне», а их столько, сколько рядов в классе, – это сильные, хорошо знающие материал ученики.

Урок – игра «Морской бой». Цель: повторение и обобщение изученного материала. Класс делится на эскадры, каждая из которых, в свою очередь, разбивается на корабли, крейсер, фрегат, подводная лодка. Эскадры поочередно залают вопросы экипажам. При трех неверных ответах одного корабля, корабль тонет, но экипаж остается жив и может помочь другим кораблям своей эскадры.

Кто потоплен, кто, набрав нужное количество баллов, отправляется в плавание. Зная о таком предстоящем уроке, дети на протяжении изучения всей темы стараются хорошо усвоить материал, никому неохота пойти ко дну. Ну а вопросы и задания на этом уроке - это творчество учителя.

Урок – игра «Что? Где? Когда?». Предварительная подготовка:

Вопросы для блиц – турнира.

Пакеты с вопросами, «волчок», гонг у капитанов команд – списки игроков, шевроны.

1. Выбор «арбитров». Проводится блиц-интервью. Задаются вопросы, не требующие подробного рассказа. На блиц-турнир дается 5–7 минут, за это время должны определиться 2 арбитра, которые покажут себя самыми эрудированными и ответят на большее число вопросов. В традиционном уроке – это проверка домашнего задания. Два арбитра – из числа учащихся, третий – сам учитель.

2. Объяснение правила игры учителям. Это могут быть те же самые правила, что и в телевизионной игре, а могут и иные, продуманные учителем. Главное быстро и доходчиво довести эти правила до учащихся.

3. Ход игры. На столе круг, разделенный на восемь секторов, в каждом секторе конверт с заданием. Арбитр крутит волчок, когда тот остановится и стрелка укажет на один из конвертов, все кратко записывают условия задания из конверта. Арбитр ударяет в гонг, начинается выполнение задания. По удару гонга выполнение задания заканчивается. Капитаны команд поднимают свой игровой номер, показывая, что готовы к ответу.

Система оценки: за правильный ответ команда получает 5 баллов, 4, 3, 2 в параллели с оценками.

4. Игру ведет два арбитра, они фиксируют счет на доске. В общий счет входят результаты блиц-турнира. У капитанов на столе лежат листы бумаги с фамилиями игроков: учитывается коэффициент трудового участия каждого члена команды. За правильные "версии" или ответы выставляются оценки, за урок получается средняя оценка.

5. Итоги игры подводят арбитры, и главный арбитр, учитель, объявляет оценки. К подготовке пакетов с заданиями можно подключить учащихся старших классов, членов совета кабинета, членов предметных кафедр.

Деловая игра «Совещание». Цель игры: выработать умения принимать участие в дискуссии, формулировать, развивать и излагать суждения, принимать решения, оценивать выступающих.

Класс делится на две команды во главе с лидерами - председателями. Бросается жребий. Члены одной команды становятся диспутантами, члены второй – судьи. Диспутанты садятся полукругом лицом к судьям, у каждого нагрудный или настольный номер. Объявляется тема дискуссии в рамках изучаемого предмета, но в спорной, оригинальной постановке. Председатель, пока готовятся судьи, проводит разминку: тема анализируется и намечаются

основные пути ее обсуждения. После этого полагается сигнал, включается секундомер, а дискуссия начинается. Время одного выступления – 1 минута.

Команда судей оценивает выступающих по активности, оригинальности суждений, умению четко и ясно излагать мысли, повести в обсуждении других за собой. Используется 3-балльная шкала: плохо, средне, хорошо.

Через намеченное время совещание заканчивается / в зависимости от характера темы и возраста учащихся. Команда судей под руководством председателя сводит свои оценки в общий оценочный лист, где оценки суммируются и выставляются призы по отдельным показателям. В это время команда дискуссионщиков подводит итоги обсуждения.

После перерыва команды меняются местами и проводится обсуждение другой, равнозначной темы. В результате – определяется лично-командное первенство. Эта игра хорошо тем, что позволяет обсудить и прийти к конкретным выводам по действительно важной практической проблеме, создать атмосферу соревнования, не акцентируя, однако, внимание на отдельных успехах и как бы попутно награждая лучших. Зачет же по игре получают все участники.

«Грамматический бой» – одна из игровых форм контроля. Закончив изучение темы, ребятам предлагается разделить на две группы и подготовить к следующему уроку вопросы другой команде. Тут не обойдешься только материалами учебника – нужны справочники, пособия, художественная литература. На следующем уроке начинается «бой». Вопросы трудные, необычные, отвечать на них интересно.

Оцениваются и вопросы, и ответы.

Подводя итоги вышесказанному, мы можем сделать вывод о том, что существует огромное количество вариантов проведения нетрадиционных уроков, умелое использование которых в обучении, позволит формировать познавательную деятельность школьников, активизировать учащихся в процессе учебной работы, а также стимулировать и развивать у них интерес к

учению. Проведение нетрадиционных уроков возможно на любом этапе работы над учебным материалом, как во время проведения урока приобретения новых знаний, так и на уроках формирования умений и навыков, обобщения и систематизации знаний, на уроках повторения, контроля.

1.3 Характеристика понятия «познавательный интерес» в психолого-педагогической литературе

Проблема познавательного интереса – одна из актуальных проблем в педагогическом процессе. Педагогической наукой доказана необходимость теоретической разработки этой проблемы и осуществление её практикой обучения. Учитывая, что начальное образование имеет свои характерные особенности, отличающие его от других этапов систематического школьного образования, особой областью исследования стал этап первоначального формирования учебно-познавательной деятельности детей, т.е. формирование познавательного интереса, этап становления самосознания и самооценки ребенка как субъекта новой для него деятельности («Я – ученик!»). Это этап, на котором закладываются основы обобщенного и целостного представления о мире, человеке, его творческой деятельности.

Интерес – это: 1. Особое внимание к чему-нибудь, желание вникнуть в суть, узнать, понять. 2. Занимательность, значительность [17].

Как известно, интерес всегда имеет определенную предметную направленность. Интересы человека многообразны, как и многообразен окружающий нас мир. Однако из многообразия предметов, явлений окружающего мира в интересе каждой личности избирательно отражается именно то, что значимо, важно, ценно для самой личности, что связано с ее индивидуальным опытом и развитием. По предметной направленности интересов и ограниченно связанными с ним сферами деятельности вполне

правомерно различать интересы художественные, спортивные технические, познавательные и т.д.

Особой и важной областью общего феномена «интерес» является познавательный интерес. Рассмотрим его подробнее [27].

Педагоги и психологи познавательный интерес изучают с различных сторон, но любое исследование рассматривает интерес как часть общей проблемы воспитания и развития. Одни исследования посвящены изучению психологической природы интереса (М.Ф. Беляев, Л.А. Гордон, А.А. Невский, И.М. Цветков и др.), другие рассматривают познавательный интерес как мотив (А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Н.Г. Морозова, М.Ф. Морозов и др.), а некоторые как отношение личности (В.Н. Мясищев, А.А. Бодалев, В.Г. Иванов, Е.Ф. Рыбалко). Ряд исследователей изучают познавательный интерес как важное средство обучения (Г.И. Щукина, И.Г. Бабанский, Д.И. Трайтак, Ю.С. Фильков). Эта же сторона познавательного интереса рассматривается и во многих дидактических исследованиях, посвященных проблеме активизации обучения (М.А. Данилов, Р.Г. Лемберг, М.Н. Скаткин и др.) [28]

Сущность познавательного интереса и его роль в воспитании личности рассматривает Г.И. Щукина. Она пишет, что познавательный интерес, прежде всего, можно охарактеризовать как сложное отношение человека и явлениям окружающей действительности, в котором выражено его стремление к всестороннему, глубокому изучению, познанию их существенных свойств.

По мнению С.Л. Рубинштейна, это сложное отношение, которое носит двусторонний характер. В нем в единстве выступает объект интереса, т.е. явление, предмет, научная или учебная область, которая несет в себе привлекающие стороны, и познавательная, избирательная направленность самой личности.

«...Интерес, – пишет С.Л. Рубинштейн, – принимает характер двустороннего отношения. Если меня интересует какой-либо предмет, это значит что, этот предмет для меня интересен» [21].

Обратимся к истокам интереса. Психологи утверждают, что истоки интереса лежат в общественной жизни, что развивается и обогащается интерес в деятельности, в которой формируется и конкретное содержание интересов человека, т.е. источником познавательного интереса является жизнь, окружение человека. Однако в окружающем мире далеко не все и не в равной мере привлекает человека, не все он стремится исследовать, понять, познать.

Познавательная направленность человека носит избирательный характер. Его познавательный интерес бывает, прежде всего, связан с тем, в чем он испытывает нужду, потребность, что для самой личности имеет особое значение, «особый жизненный смысл». Лишь тогда он с особым увлечением занимается тем учебным предметом или областью науки, старается более глубоко и основательно изучить все стороны тех явлений, событий, которые связаны с интересующей его областью знаний.

Познавательный интерес, как интерес вообще, не представляет собой отдельного конкретного психологического процесса, каким являются, например, мышление, восприятие, память. В этом сложном отношении человека к предметному миру в органическом единстве взаимодействуют интеллектуальные, эмоциональные и волевые процессы. Это и является основанием столь побуждающего влияния познавательного интереса на развитие различных психических процессов (памяти, воображения, внимания).

Исследование Л.А. Гордона хорошо показывает взаимосвязь и влияние всех сторон интереса на познавательные процессы личности. Интерес, по образному выражению автора, как бы «согревает своим участием» все процессы сознания, сообщают «особую теплоту» их протеканию, благодаря

чему под влиянием познавательного интереса деятельность сознания становится особенно продуктивной и приобретает большую глубину.

Познавательный интерес – это не всякий интерес к предмету. Динамичность, поступательное движение, переход от явления к сущности, установление глубоких связей, овладение закономерностями являются характерными признаками подлинного познавательного процесса. Вот почему и познавательный интерес носит интеллектуальный характер.

С.Л. Рубейнштейн подчеркивал осознанный характер интереса. «Интерес – это сосредоточенность на определенном предмете мыслей, помыслов личности, вызывающая стремление ближе ознакомиться с предметом, глубже в него проникнуть, не упускать из поля зрения... Под помыслом мы при этом разумеем сложное и вместе с тем неразложимое образование – направленную мысль, мысль – заботу, мысль – участие, мысль – приобщение, внутри себя содержащую и специфическую эмоциональную направленность».

Хорошо выражает эту особенность познавательного интереса термин «поисковый» характер (Н.Г. Морозова, Л.И. Божович). Этот термин удачно раскрывает влияние интереса на активизацию мыслительных процессов. В самом деле, характерной чертой познавательного интереса является именно то, что под влиянием его человек все время ищет, старается найти новые стороны в интересующем его предмете, установить более глубокие связи и отношения. В поисках ответа на возникший вопрос у человека появляется напряженность сознания, и даже беспокойство за окончательное решение интересующего его вопроса, за результат познавательной или практической задачи, вызванной интересом. Другая характерная особенность познавательного интереса заключается в том, что он окрашивает эмоциями мыслительную, интеллектуальную деятельность. Чувство трудового подъема, радости, удовлетворения от проделанной работы подкрепляет познавательный интерес и делает его более стойким. Под влиянием интереса

школьник особенно заботливо, с участием относится и к процессу и к результатам деятельности.

Таким образом, анализ литературы показал, что интерес – это:

1. Особое внимание к чему-нибудь, желание вникнуть в суть, узнать, понять.

2. Занимательность, значительность. Также в ходе исследования было выяснено, что из общего феномена «интерес» особой областью является познавательный интерес. За основное определение понятия познавательный интерес, будем считать определение, данное Г.И. Щукиной.

3. Познавательный интерес – это сложное отношение человека и явлениями окружающей действительности, в котором выражено его стремление к всестороннему, глубокому изучению, познанию их существенных свойств.

1.4 Значение нетрадиционных уроков в развитии познавательных интересов младших школьников

В настоящее время интерес к обучению пропадает. Эта опасная тенденция в отечественной школе наблюдается еще с середины 70-х гг. прошлого столетия. Данная проблема заинтересованности учащихся в получении знаний – главная в школьном обучении. Именно благодаря интересу процесс получения знаний становится движущей силой интеллектуального, морального и эмоционального развития личности.

Понимание учащимися важности изучения предмета, их привлечение к процессу самостоятельного поиска знаний, разнообразие учебной деятельности, яркость материала, эмоциональный отклик и заинтересованность учителя – главные показатели для возникновения устойчивой тяги к обучению. Но традиционные типы и виды уроков не обеспечивают комплексной реализации этих условий. Это главная причина, которая побуждает педагогов использовать новые, нетрадиционные уроки в

организации школьного урока, целью которых является возбуждение и удержание интереса учащихся к учебному труду.

Познавательная деятельность – сознательная деятельность субъекта, направленная на приобретение информации об объектах или явлениях реальной действительности, а также конкретных знаний [20].

Существует большое количество толкований понятия «нетрадиционный урок», но наиболее подходящая трактовка дана И.П. Подласовым: «нетрадиционный урок – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (не установленную) структуру» [19].

То есть здесь происходит отступление от привычного традиционного занятия, конструирование и выстраивание урока таким образом, чтобы разнообразить формы деятельности, повысить уровень самостоятельности, дать возможность сформировать критическое мышление у учащихся. Проведение нетрадиционных уроков возможно на любом этапе работы над учебным материалом, как во время проведения урока приобретения новых знаний, так и на уроках формирования умений и навыков обобщения и систематизации знаний, на уроках повторения, контроля.

Нетрадиционные форма урока используются, в первую очередь, для повышения эффективности образовательного процесса за счет активизации деятельности учеников на уроке.

Нетрадиционные формы урока дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, науке, а так же развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными, самыми необычными источниками знаний.

Нетрадиционные формы урока содержат в себе неограниченные возможности в деле ликвидации перегрузки учащихся домашними заданиями путем использования различных способов изучения нового материала на уроке.

Для учащихся нетрадиционные формы урока – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения положительные

эмоции, ощущение себя в новом качестве значит новые обязанности и ответственность. Для педагога нетрадиционная форма урока – это самостоятельность и совсем другое отношение к своему труду.

Нетрадиционные формы урока позволяют шире вводить элементы занимательности, что повышает интерес к предмету.

Сама организация нетрадиционной формы урока подводит учащихся к необходимости творческой оценки изучаемых явлений, особенно результатов деятельности человека, т.е. нетрадиционные формы урока способствуют выработке определенного позитивного отношения к учёбе.

В процессе проведения нетрадиционных форм урока складываются благоприятные условия для развития умений и способностей быстрого мышления, к изложениям кратких, но точных выводов.

Интерес к работе вызывается и необычной формой проведения урока, чем снимается традиционность урока, оживляется мысль.

Нетрадиционные формы урока можно рассматривать как одну из форм активного обучения. Это попытка повышения эффективности обучения возможности свести воедино и осуществить на практике все принципы обучения с использованием различных средств и методов обучения.

Нетрадиционные формы урока – это возможность развивать свои творческие способности и личностные качества, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных наук.

Среди педагогов существуют различные мнения по поводу применения нестандартных уроков в образовательном процессе. Одни видят в них прогрессивную сторону, направленную на демократизацию школы, а другие – нарушение педагогических принципов, вынужденное отступление педагогов под напором обленившихся учеников, не желающих и не умеющих серьезно трудиться.

Благодаря необычности содержания, методов и форм, нестандартный урок придает ускорение развитию личности, помогает развивать познавательные способности школьников.

Формирование активной личности невозможно без активности в овладении знаниями. Немаловажную роль здесь играет учитель, а именно его умение правильно организовать учебный процесс. Его творческая составляющая позволяет создать интересные примеры нестандартных уроков, отойдя тем самым от шаблонов. Ни программа, ни учебник, ни методическое пособие не могут предоставить педагогу готовую схему урока. Он должен сам выстроить ее так, чтобы привнести что-то новое, учитывая условия обучения и состав учащихся, чтобы активизировать деятельность младших школьников, побудить их к действию, поиску и мыслительной деятельности.

Новые условия обучения требуют от учителя умения выслушать всех желающих по каждому вопросу, не отвергнув ни один ответ, встать на позицию каждого отвечающего, понять логику его рассуждения и найти выход из постоянно меняющейся учебной ситуации, анализировать ответы, предложения детей и незаметно вести их к решению проблемы.

Итак, эффективность учебного процесса во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия.

Развитие ребенка на уроках происходит по-разному. Все зависит от того, что именно понимается под развитием.

Если иметь в виду, что развитие – это наращивание знаний, умений и навыков производить определенные действия (складывать, вычитать, анализировать, обобщать и развивать память, воображение и т.д.) – такое развитие обеспечивается именно традиционными уроками. Оно может идти быстро или медленно.

Если предпочитаете быстрый вариант, тогда необходимо обратиться к нетрадиционной организации урока.

Нетрадиционные уроки в начальной школе по-прежнему занимают значительное место. Это связано с возрастными особенностями младших

школьников, игровой основой данных уроков, оригинальностью их проведения [11].

Опыт показывает, что нетрадиционные уроки вызывают большой интерес у учащихся. Каким способом можно заставить младшего школьника задуматься, начать размышлять над тем или иным заданием, вопросом, задачей, когда эти задания малопонятны, трудны, а порой и неинтересны для него? Принуждение может лишь угнетать, а не возбуждать мыслительную деятельность ребенка. Словесные просьбы и убеждения также не всегда могут активизировать мысль ученика. На помощь здесь приходит игра. А любой нетрадиционный урок – это и есть игра, только игра «большая, на весь урок», со своими правилами и атрибутами. Правильно поставленная игра позволит многому научить детей. Какое удовольствие доставляет детям «путешествие» к далекой планете на уроке природоведения, «посещение» циркового представления на уроке математики, проведение игры «Счастливый случай» или «Поле чудес» прямо как в телевизоре, со всеми «их» правилами!

Возможности нетрадиционных уроков велики: они являются средством формирования познавательной деятельности школьников, активизации учащихся в процессе учебной работы, а также одним из способов стимулирования и развития интереса к учению. Но в то же время они должны реализовывать обучающие, развивающие и воспитательные задачи, которые ставятся на каждом уроке.

Опыт работы показывает, что проведение нетрадиционных уроков возможно на любом этапе работы над учебным материалом, как во время проведения урока приобретения новых знаний, так и на уроках формирования умений и навыков, обобщения и систематизации знаний, на уроках повторения, контроля.

Таким образом, мы определили, что:

– понятие «нетрадиционный урок» можно определить как вызывающие интерес приемы и методы, направленные на активизацию интереса и

познавательной деятельности учащихся;

– существует огромное количество вариантов проведения нетрадиционных уроков, умелое использование которых в обучении, позволит формировать познавательную деятельность школьников, активизировать учащихся в процессе учебной работы, а также стимулировать и развивать у них интерес к учению;

– познавательный интерес – это сложное отношение человека и явлениями окружающей действительности, в котором выражено его стремление к всестороннему, глубокому изучению, познанию их существенных свойств.

– благодаря необычности содержания, методов и форм, нетрадиционный урок придает ускорение развитию личности, помогает развивать познавательные способности школьников.

2 Экспериментальная работа по развитию познавательного интереса младших школьников по средствам нетрадиционных уроков

2.1 Диагностика уровня развития познавательных интересов младших школьников

Экспериментальная работа проводилась на базе средней общеобразовательной школы № 49 города Краснодара, в 4 «Б» экспериментальном классе, 4 «В» контрольном классе. Всего 50 учащихся.

На констатирующем этапе эксперимента с целью выявления исходного уровня сформированности познавательных интересов учащихся была проведена методика «Познавательная активность младшего школьника А.А. Горчинской. Цель данной методики: оценить степень выраженности познавательной активности младших школьников.

Для проведения данной методики ученикам были даны бланки с пятью вопросами и возможными тремя вариантами ответов. Младшим школьникам контрольного и экспериментального класса были розданы стандартизированной анкеты, им нужно было выбрать из предъявленных возможных вариантов ответов какой-либо один. После суммирования баллов, полученных каждым учеником, определялись уровни сформированности познавательных интересов:

Низкий уровень – не проявляют инициативности и самостоятельности в процессе выполнения заданий, утрачивают к ним интерес при затруднениях и проявляли отрицательные эмоции (огорчение, раздражение), не задают познавательных вопросов; нуждаются в поэтапном объяснении условий выполнения задания, показе способа использования той или иной готовой модели, в помощи взрослого.

Средний уровень – большая степень самостоятельности в принятии задачи и поиске способа ее выполнения. Испытывая трудности в решении задачи, дети не утрачивают эмоционального отношения к ним, а обращаются

за помощью к воспитателю, задают вопросы для уточнения условий ее выполнения и, получив подсказку, выполняют задание до конца, что свидетельствует об интересе ребенка к данной деятельности и о желании искать способы решения задачи, но совместно с взрослым.

Высокий уровень – проявление инициативности, самостоятельности, интереса и желания решать познавательные задачи. В случае затруднений дети не отвлекаются, проявляли упорство и настойчивость в достижении результата, которое приносит им удовлетворение, радость и гордость за достижения.

Полученные результаты представлены на рисунке 1.

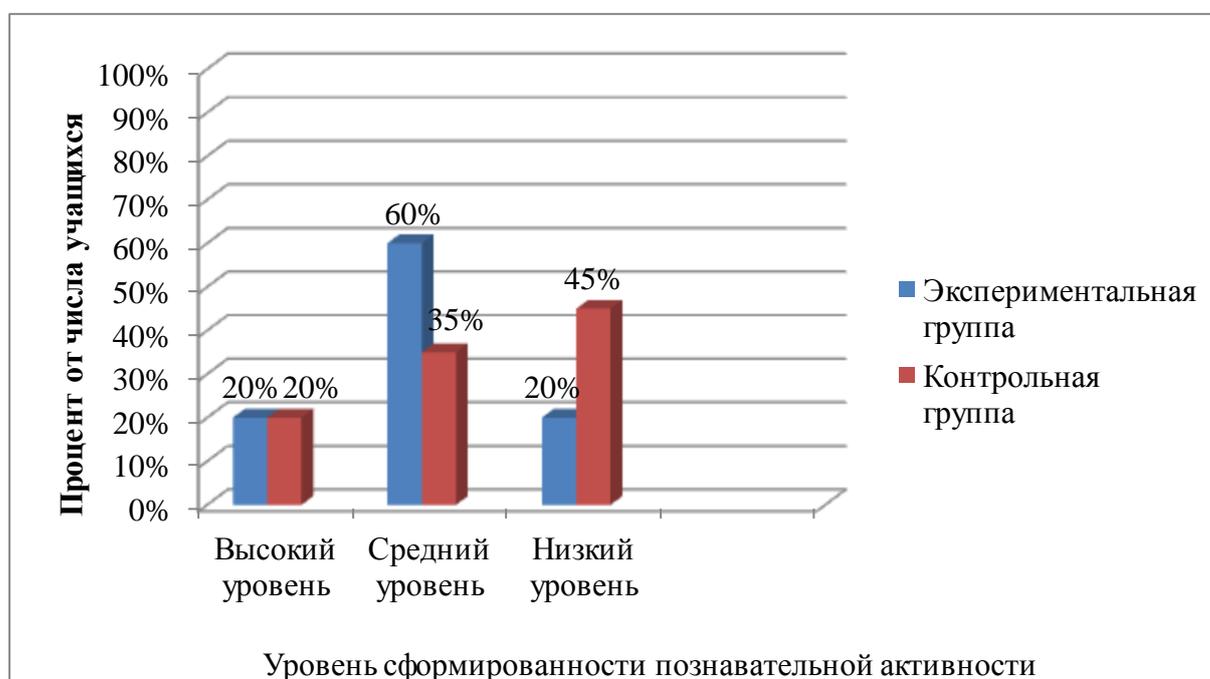


Рисунок 1 – Уровень сформированности познавательных интересов у младших школьников.

Из диаграммы видно, что в экспериментальном классе 20% учащихся с высоким уровнем сформированности познавательных интересов, 60% со средним и 20% с низким.

В контрольном классе 20% учащихся с высоким уровнем сформированности познавательных интересов, 35% со средним и 45% с низким.

Анализ методики-диагностики показывает, что показатели высокого уровня у младших школьников экспериментальной группы совпадают с результатами высокого уровня контрольной группы, показатель среднего уровня в экспериментальной группе выше на 25%, а показатель, с низким уровнем у младших школьников экспериментальной группы ниже на 25% (Приложение Б и В).

Также с целью выявления исходного уровня сформированности познавательных интересов учащихся была использована методика «Анкетирование по методике Г.И. Щукиной» (Приложение Г). Цель анкетирования: выявить уровень познавательного интереса у учащихся 4 класса. Учащимся предлагалось 5 вопросов, каждый из которых раскрывал один из критериев уровня сформированности познавательного интереса.

В соответствии с инструкцией, учащимся необходимо было ответить на 5 вопросов, выбрав один из трех вариантов ответа. Ответы учащихся оценивались в баллах:

ответы группы «А» – 3 балла;

ответы группы «Б» – 2 балла;

ответы группы «В» – 1 балл.

В соответствии с количеством баллов выделяются три уровня развития познавательной активности.

Высокий уровень – 12–15 баллов: высокая познавательная активность; увлеченный процесс самостоятельной деятельности, стремление к преодолению трудностей.

Средний уровень – 8–11 баллов: познавательная активность, требующая побуждений учителя; зависимость самостоятельной деятельности от ситуации; преодоление трудностей с помощью других, ожидание помощи.

Низкий уровень – 5–7 баллов: познавательная инертность; мнимая самостоятельность действий; полная бездеятельность при затруднениях.

Анализ ответов учащихся показал, что уровень развития познавательного интереса в процессе обучения находится в основном на среднем и низком уровнях.

Результаты исследования уровней сформированности познавательного интереса в процессе обучения учащихся на констатирующем этапе экспериментального и контрольного классов представлены на рисунке 2.

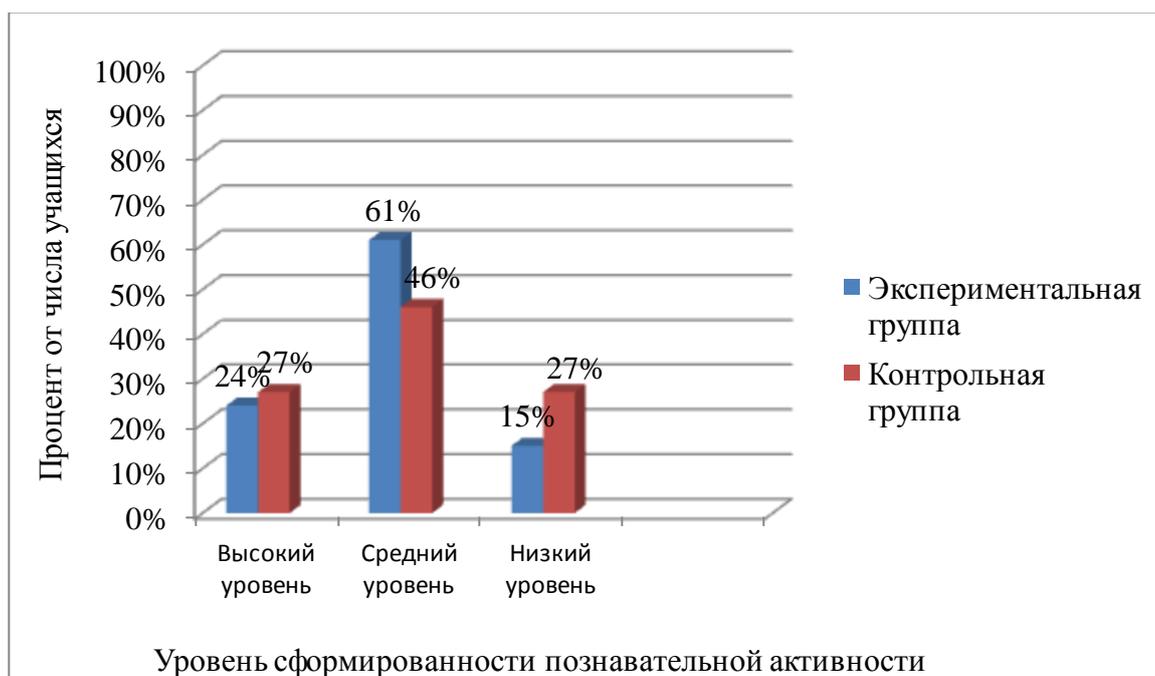


Рисунок 2 – Уровень сформированности познавательного интереса у младших школьников

По результатам данной диаграммы видно то, что в экспериментальном классе у учащихся преобладает средний уровень сформированности познавательного интереса (Приложение Д). В данном классе с высоким уровнем сформированности познавательного интереса – 24% (5 учащихся), со средним уровнем – 61 % (13 учащихся), с низким – 15 % (4 учащихся).

В контрольном классе у учащихся преобладает средний уровень сформированности познавательного интереса (Приложение). В данном классе с высоким уровнем сформированности познавательного интереса – 27% (8 учащихся), со средним уровнем – 46 % (12 учащихся), с низким – 27% (8 учащихся).

Таким образом, проведенные методики «Познавательная активность младшего школьника» и «Анкетирование по методике Г.И. Щукиной» позволяют сделать вывод о том, что в классах преобладает средний уровень развития познавательных интересов, что характеризуется тем, что познавательная активность требует побуждений учителя, есть зависимость самостоятельной деятельности учащегося от ситуации, преодоление трудностей происходит с помощью других. Но также есть учащиеся с низким уровнем развития познавательных интересов.

Для повышения уровня развития познавательного интереса у младших школьников на уроках, мы разработали комплекс уроков на нетрадиционной основе, эффективность которых мы проверяли экспериментальным путём.

2.2 Разработка и внедрение комплекса нетрадиционных уроков, направленных на развитие познавательных интересов у младших школьников

По итогам проведённых нами диагностик, мы получили данные о том, на каком уровне развития познавательного интереса находятся экспериментальная и контрольная группы. На основе этих данных нами был разработан комплекс нетрадиционных уроков по развитию познавательного интереса у младших школьников, который был проведён в экспериментальной группе.

В содержание занятий разработанных нами нетрадиционных уроков вошли задания и упражнения на развитие логического мышления, воображения, классификационных и аналитических умений, на развитие познавательного интереса, умения систематизировать, обобщать полученные знания.

Реализация комплекса упражнений и приемов являются способом развития познавательных интересов младших школьников на уроках.

На формирующем этапе эксперимента на нетрадиционных уроках в начальной школе был разработан комплекс упражнений и приёмов как способ развития познавательного интереса, который представлен в таблице 2. Таблица 2 – Комплекс упражнений и приёмов как способ развития познавательного интереса на уроках в начальной школе

№ п/п	Урок, тема	Упражнения и приёмы	Формируемые параметры
1	<p><i>Урок-путешествие по литературному чтению</i></p> <p>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»</p>	<p>Приём «Ассоциация». Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово «природа»? (<i>Красота, птицы, животные, отдых, источник света, тепла и т.д.</i>)</p> <p>После ответов учащихся на экране кластер «Природа»</p> <p>Игра «Найди пару. Предлагалось соединить название произведения и его автора.</p> <p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Высочка» А.И. Куприн «Кабан» В.П. Астафьев «Приёмыш» Е.И. Чарушин «Стрижонок Скрип» М.М. Пришвин «Барбос и Жулька»</p> <p>Игра «Узнай по описанию». Необходимо было отгадать героя произведения по его описанию. За правильный ответ давался цветочек для того, чтобы легче было выставлять оценки.</p> <p>– Он серого цвета. Баловства не любит. Чуть где-нибудь непорядок – суета или драка, – он, не торопясь, пришагает и ткнёт кого надо клювом. начальник – птица! (<i>Это серый журавль. Из рассказа «Кабан» Е.И. Чарушина.</i>)</p> <p>– Она была маленькая, тонконогая с гладкой черной шерстью и жёлтыми подпалинами над бровями и на груди. (<i>Жулька. Рассказ «Барбос и Жулька». А.И. Куприн.</i>)</p> <p>– Он как человек тосковал. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...(<i>Лебедь. Рассказ «Приёмыш». Д.Н. Мамин-Сибиряк.</i>)</p> <p>– Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок. (<i>Собака Вьюшка. «Высочка». М.М. Пришвин.</i>)</p> <p>- Летом он постоянно с головы до конца</p>	<p>1. Развитие логического мышления, воображения;</p> <p>2. Формирование духовно-нравственных понятий;</p> <p>3. Развитие познавательного интереса.</p>

		<p>хвоста бывал унизан колючими «репьями», осенью же клоки шерсти на его ногах, животе, извалявшись в грязи и потом высохнув, превращались в сотни коричневых, болтающихся сталактитов. (Барбос. «Барбос и Жулька». А.И. Куприн).</p> <p>Приём «Инсерт». Читая текст, учащиеся помечают соответствующим значком на полях отдельные абзацы и предложения. Значки на экране.</p> <p>✓ «галочкой» помечается то, что уже известно учащимся;</p> <p>- знаком «минус» помечается то, что противоречит их представлению;</p> <p>+ знаком «плюс» помечается то, что является для них интересным и неожиданным;</p> <p>? «вопросительный знак» ставится, если что-то неясно, возникло желание узнать больше.</p> <p>Приём «Синквейн». Составление синквейна на тему «Стрижиха» (работа в тетрадах)</p> <p>Правила составления синквейна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В первой строке одним словом обозначается тема (именем существительным). 2. Вторая строка – описание темы двумя словами (прилагательные) 3. Третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы) 4. Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение к теме (разные части речи) 5. Пятая строка – одно слово, синоним темы. 										
2	<p>Деловая игра «Совещание» по литературному чтению</p> <p>А.И. Куприн и «Барбос и Жулька»</p>	<p>Упражнение «Заполни таблицу». Учащимся предстояло сравнить главных героев по параметрам.</p> <table border="1" data-bbox="603 1765 1198 1921"> <thead> <tr> <th>Критерии</th> <th>Барбос</th> <th>Жулька</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Рост</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Особенности фигуры</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Критерии	Барбос	Жулька	Рост			Особенности фигуры			<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие аналитических умений; 2. Развитие познавательного интереса; 3. Формирование адекватной самооценки.
Критерии	Барбос	Жулька										
Рост												
Особенности фигуры												

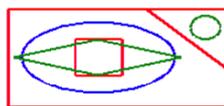
		<table border="1"> <tr> <td>Шерсть</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Характер</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Приём «Рыбий скелет». Использовался для того, чтобы определить, каковы главные мысли произведения (этот вопрос записывается в голове «рыбы»). «На одной стороне у меня на слайде будет записано то, что касается Барбоса, на другой – что касается Жульки, в хвосте – какие выводы сделаем. А вы на своих схемах для экономии времени, там, где это возможно, будете проводить стрелочки из таблицы, а выводы записывать кратко».</p> <p>На 1-ой паре «костей» – о внешности: приземист, широкогруд – маленькая, тонконогая</p> <p>На 2-ой паре – о характере: гордость, независимость - скромность, деликатность; отвага</p> <p>На 3-ей паре – о поведении в опасной ситуации: струсил в опасный момент – спасла всех от бешеной собаки;</p> <p>На 4-ой паре – чувствах: очень волновался, страдал – погибла от потрясения.</p> <p>Сравнив записи на первых трех парах костей, к какому выводу приходим?</p> <p>Приём «Синквейн». Составление синквейна «Жулька».</p>	Шерсть			Характер			
Шерсть									
Характер									
3	Урок-КВН по математике	<p>Упражнение «Загадки на логику». Каждой команде задавалось по 2 вопроса. Отвечать мог любой участник из команды с поднятием руки.</p> <p><i>Вопрос команде № 1. Сколько горошин может войти в обыкновенный стакан? (Нисколько, т.к. они сами войти в него не могут)</i></p> <p><i>Вопрос команде № 2. На какое дерево садится ворона во время проливного дождя? (На мокрое)</i></p> <p><i>Вопрос команде № 3. От чего плавают гусь? (От берега)</i></p>	<p>1. Развитие познавательного интереса;</p> <p>2. Развитие логического мышления, расширение кругозора;</p> <p>3. Умение сравнивать и обобщать;</p> <p>4. Умение работать в</p>						

Вопрос команде № 1. В каком месяце есть 28 дней? (В каждом)

Вопрос команде № 2. Две сардельки варятся 6 минут. Сколько времени будут вариться 8 таких сарделек? (6 минут)

Вопрос команде № 3. В клетке находятся 4 кролика. Четверо ребят купили по одному из этих кроликов и один кролик остался в клетке. Как это могло случиться? (Один мальчик купил кролика вместе с клеткой).

Упражнение «Геометрические фигуры». Учащимся предлагалось в течение 10 секунд смотреть на нарисованные фигуры, запомнить их порядок и у себя на листе воспроизвести эти фигуры (за каждую, правильно изображенную фигуру начислялся 1 балл)



Упражнение «Пословицы». В течение 2 минут каждая команда должна была записать как можно больше пословиц и поговорок, содержащих числа. Например: *Семь раз отмерь – один раз отрежь.*

Упражнение «Прочитай название страны». Для того, чтобы отгадать о какой стране идет речь, учащимся необходимо было решить примеры.

– Купцы, какой страны называли цену товара, взяв друг друга за руки и нажимая на определённые суставы пальцев? Не оттуда ли пошла слова "ударить по рукам", означавшие заключавшие заключение торговой сделки? (КИТАЙ).

0	2	5	14	30	50	64	83	100
И	Н	Л	К	П	Й	Т	В	А

$$54 : 6 + 45 : 9$$
$$72 : 8 - 36 : 4$$
$$100 - 32 : 8 * 9$$
$$90 - 63 : 9 + 17$$
$$84 - 28 : 4 * 5 + 1$$

– В какой стране применяли впервые

коллективе.

"0" 1500 лет тому назад? (ИНДИЯ)

0	2	5	14	30	50	64	83	100
И	Н	Л	Н	П	Й	Д	В	Я

$$72 : 8 - 36 : 4$$
$$54 : 6 + 45 : 9$$
$$100 - 32 : 8 \cdot 9$$
$$84 - 28 : 4 * 5 - 49$$
$$90 - 63 : 9 + 17$$

Упражнение «Задачки-незадачки»: 4 задания даются обеим командам. Какая команда быстрее и правильнее ответит на вопросы. За каждый правильный ответ 2 балла.

1. На берёзе сидели две вороны. Одна смотрела на север, другая на юг.
– У тебя, – говорит одна ворона, – лапки в грязи.
– А у тебя, – отвечает другая, – клюв в земле.

Как же так, смотрят в разные стороны, а друг друга видят?

2. Доску длиной 4 метра распилили на части по метру. Чтобы сделать один распил доски, нужно 5 минут. За сколько минут распилили доску? (За 15 минут 3 распила.)

3. Бублик разрезали на три части. Сколько сделали разрезов? (3)

4. Когда мы смотрим на 3, а говорим 15? (Когда на часах 3 часа дня.)

Упражнение «Ребусы»: на экране 5 ребусов для обеих команд. Какая команда правильнее и быстрее разгадает ребусы. Каждый ребус – 1 балл. Проверка на экране, после сдачи листов ответов.

1. сви 100 к свисток

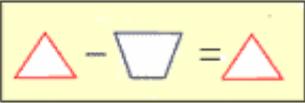
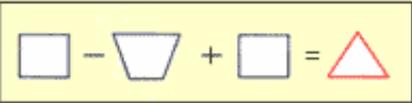
2. 17 : 9 18:9=2

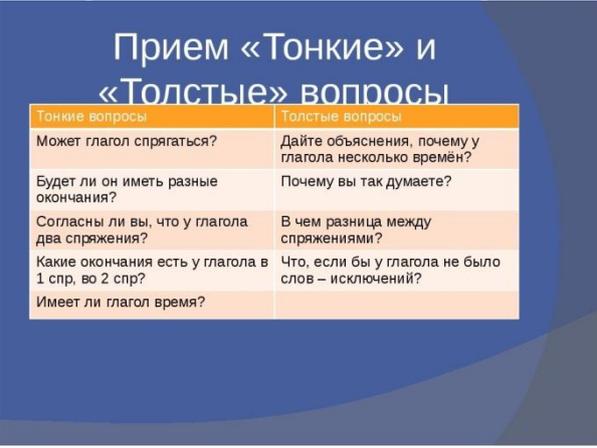
3. 9 ~~ть~~ но 100 девяност

4. 7 x 20 8x20=160

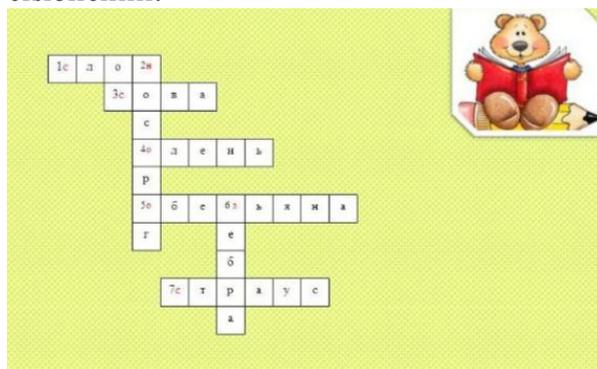
5. 0 5 а опята

Упражнение «Головоломки – гимнастика для ума»: вопросы задаются обеим командам одинаковые,

		<p>одновременно. Правильный ответ – 5 баллов.</p> <p>– Если этот день не идёт вслед за понедельником и не перед четвергом, а завтра не воскресенье, а послезавтра будет не суббота, и позавчера была не среда, что это за день? (<i>Воскресенье.</i>)</p> <p>– Можно ли число 188 разделить пополам так, чтобы в каждой половине получилось по 100? (<i>Да.</i>)</p> <p>– Мог ли человек написать о себе так: “У меня пальцев двадцать пять на одной руке, столько же на другой, да на ногах десять?” (<i>Да, если после слова двадцать поставит запятую.</i>)</p>	
4	<p><i>Урок-игра «Морской бой» по математике по теме «Задачи на движение»</i></p>	<p>Упражнение «Соедини части правила-формулы».</p> $t = \quad \quad \quad v \cdot t$ $s = \quad \quad \quad s : t$ $v = \quad \quad \quad s : v$ <p>Упражнение «Назови предметы, найди лишнее».</p>  <p>Упражнение «Математический фокус» Под каждым многоугольником спрятались цифры: 0, 2, 4. Посмотри внимательно на каждый из трех примеров и определи числа, спрятавшиеся за фигурами.</p> <p>№1 </p> <p>№2 </p> <p>№3 </p>	<p>1. Развитие познавательного интереса; 2. Формирование способности анализировать, обобщать полученные знания; 3. Формирование логического мышления.</p>

		<p>Напиши такое трёхзначное число, чтобы первая цифра была по крайней мере на 2 больше, чем третья. <i>Например: 311.</i> Запиши его цифрами в обратном порядке: 113. Из первого вычти второе: получится 198. Это число снова напиши наоборот: 891. И два последних числа сложи. $891 + 198 = 1089$</p> <p><i>Удивительное дело: какие бы числа мы ни брали, в ответе всегда будет 1089!</i></p>													
5	<p>Урок взаимообучения учащихся по русскому языку по теме «Спряжение глаголов»</p>	<p>Приём «Толстые и тонкие вопросы»</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Тонкие вопросы</th> <th>Толстые вопросы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Может глагол спрягаться?</td> <td>Дайте объяснения, почему у глагола несколько времён?</td> </tr> <tr> <td>Будет ли он иметь разные окончания?</td> <td>Почему вы так думаете?</td> </tr> <tr> <td>Согласны ли вы, что у глагола два спряжения?</td> <td>В чем разница между спряжениями?</td> </tr> <tr> <td>Какие окончания есть у глагола в 1 спр, во 2 спр?</td> <td>Что, если бы у глагола не было слов – исключений?</td> </tr> <tr> <td>Имеет ли глагол время?</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Тонкие вопросы	Толстые вопросы	Может глагол спрягаться?	Дайте объяснения, почему у глагола несколько времён?	Будет ли он иметь разные окончания?	Почему вы так думаете?	Согласны ли вы, что у глагола два спряжения?	В чем разница между спряжениями?	Какие окончания есть у глагола в 1 спр, во 2 спр?	Что, если бы у глагола не было слов – исключений?	Имеет ли глагол время?		<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие познавательного интереса; 2. Умение обобщать полученные знания.
Тонкие вопросы	Толстые вопросы														
Может глагол спрягаться?	Дайте объяснения, почему у глагола несколько времён?														
Будет ли он иметь разные окончания?	Почему вы так думаете?														
Согласны ли вы, что у глагола два спряжения?	В чем разница между спряжениями?														
Какие окончания есть у глагола в 1 спр, во 2 спр?	Что, если бы у глагола не было слов – исключений?														
Имеет ли глагол время?															
6	<p>«Грамматический бой» по русскому языку</p>	<p>Упражнение «Словообразование». Найдите слова, которые перемешались.</p>  <p>ё сто ки за да бе л ро ас ро ра жи т го ко по ра д бо та манн да</p> <p><i>Ответы:</i> ёжики, стол, роза, город, астра, работа, команда, победа.</p> <p>Упражнение «Превращение слов». Заменить в слове одну букву так, чтобы получилось новое слово.</p> <p>Пара - (фара) Роща – (роза) Свет - (цвет) Река – (рука) Игла – (игра) Уха – (уха) Белка – (булка) Бинт - (бант)</p> <p>Задание выполняется за одну минуту.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие познавательной активности; 2. Умение выделять в словах общий признак; 3. Развитие мыслительных операций. 												

Упражнение «Зоопарк». Заполните кроссворд, состоящий из животных 1, 2, 3 склонений.



Упражнение «Ребусы». Отгадать ребусы, указать род.

ВАКРОО	ЕБРЯАТ	ОРОВЕЙБ
561324	231465	2341675

Ответы: корова, ребята, воробей.

Упражнение «Найди лишнее слово». Цель: развивать умение выделять в словах общий признак, развитие внимания, закрепление правописаний непроверяемых согласных.

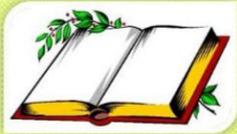
МАК	РОМАШК А	РОЗА	ЛУК
КОШКА	СОБАКА	ВОРОБЕЙ	КОРОВА
БЕРЁЗА	ДУБ	МАЛИНА	ОСИНА
КОРОВА	ЛИСА	ВОЛК	МЕДВЕДЬ

Упражнение «Школьные шарады».



Корень извлечь из «начинки» несложно.
 Приставка в «сосуде» хранится надёжно,
 Суффикс в «гудении» ясно услышишь,
 Вместе - на темы различные пишешь.

Ответ: сочинение

		<p>Первое- предлог, Второе – летний дом. А целое порой Решается с трудом.</p>  <p><i>Ответ: задача</i></p>	
7	<p><i>Урок-викторина по окружающему миру по теме «Пётр Первый»</i></p>	<p>Задание «Знатоки русского флота»</p> <p><u>Вопросы: 1 команде</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как назывался первый военный корабль России? (<i>Орел</i>) 2. В каких странах уже умели до Петра 1 строить корабли? (<i>Англия, Голландия</i>) 3. Назовите первое в России военно-морское учебное заведение? (<i>Школа математических и навигационных наук</i>) <p><u>Вопросы: 2 команде</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Для чего нужен флаг кораблю? 2. Место для починки или постройки кораблей? (<i>Вервь</i>) 3. Как в России называли выпускников старших классов морского флота? (<i>Гардемарины</i>) <p>Задание «Знатоки математики».</p> <p><u>Вопросы: 1 команде</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сколько концов у одной палки? 2. Какая цифра спряталась в слове «семья»? 3. Дочь взяла 5 тарелок и поставила по одной тарелке маме, себе и бабушке. Сколько лишних тарелок взяла девочка? <p><u>Вопросы: 2 команде</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сколько лап у двух собак? 2. Какая цифра спряталась в слове «гритон»? 3. Лена сорвала с дерева две пары вишен и еще одну вишенку. Сколько всего вишенок сорвала девочка? <p>Задание «Петра творенье»</p> <p><u>Вопросы: 1 команде</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На какой реке стоит город Санкт-Петербург (<i>Нева</i>) 2. Кто по древней легенде охраняет город Санкт-Петербург (<i>Львы с золотыми крыльями</i>) <p><u>Вопросы: 2 команде:</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие познавательной активности; 2. Развитие мыслительных операций

		<p>1. Как называется памятник, установленный в честь Петра I (<i>Медный всадник</i>)</p> <p>2. Как называется то место в Санкт-Петербурге, где собираются все корабли (<i>Адмиралтейство</i>)</p> <p>«А знаете ли вы?» В 1817 году по приказу Петра I вышла книга для отроков о правилах хорошего тона «Юности честное зерцало» или «Показания к житейскому обхождению». Эта книга излагала правила этикета. Сейчас узнаем на сколько знатоки знакомы с этими правилами.</p> <p><u>Вопросы:</u> 1 команде</p> <p>1. На вопрос отца следовало отвечать «Что ты хочешь батюшка?» или «Что изволите государь батюшка»</p> <p>2. Можно ли было часто чихать и кашлять?</p> <p>3. Какими тремя добродетелями должен обладать юноша (<i>учтивость, скромность, трудолюбие</i>)?</p> <p>4. Руки на столе можно было долго держать, пальцы облизывать?</p> <p><u>Вопросы:</u> 2 команде</p> <p>1. Скромность поощрялась или нет?</p> <p>2. У девиц ценилось умение краснеть или бледнеть?</p> <p>3. За столом голову можно было чесать?</p> <p>4. Как следовало употреблять имена людей при обращении друг к другу?</p> <p>«Дела житейские, дела государственные».</p> <p><u>Вопросы:</u> 1 команде</p> <p>1. Что первым делом сделал царь Петр I, вернувшись в Европу?</p> <p>2. Назовите праздник, который стали отмечать весной по желанию Петра I?</p> <p><u>Вопросы:</u> 2 команде</p> <p>1. Какие изменения произошли в нашем календаре?</p> <p>2. Какие печатные издания стали издаваться во времена Петра I?</p> <p><u>Дополнительные вопросы:</u></p> <p>– Как называется первые школы для маленьких детей? (<i>цифирные</i>)</p> <p>– Какой овощ никогда не выращивали в России до правления Петра I?</p>	
--	--	---	--

8	<p>Урок-путешествие по окружающему миру по теме «Мастера печатных дел»</p>	<p>«Разгадай кроссворд»</p>  <p>Тест «Занимательные факты в истории книгопечатания»</p> <ol style="list-style-type: none"> В 1769 году в Петербурге поступил читателям новый сатирический журнал «Всякая всячина». Кто был его автором? <ol style="list-style-type: none"> М. Ломоносов Е. Дашкова Екатерина Великая Как называется самый маленький типографский шрифт? <ol style="list-style-type: none"> Перль Диамант Бриллиант Типографское понятие «кёгель» это <ol style="list-style-type: none"> Расстояние между строками Длина строки Размер шрифта Кого в эпоху Возрождения называли словолитчиками? <ol style="list-style-type: none"> Журналистов Типографов Изготовителей шрифтов Из издания в издание переходит созданный французским графиком Жаном Гранвилем (1803-1847) образ <ol style="list-style-type: none"> мистера Пиквика Робинзона Крузо Дон Кихота Знаменитый французский драматург П. Бомарше был ещё <ol style="list-style-type: none"> Иллюстратором книг Издателем книг Книгопродавцем Чем был необычен пришедший подписчикам 29 ноября 1814 года номер газеты «Таймс»? <ol style="list-style-type: none"> был цветной был иллюстрирован 	<ol style="list-style-type: none"> Развитие познавательной активности; Развитие мыслительных операций
---	--	--	---

		<p>3) был отпечатан на печатной машине</p> <p>8. О ком Белинский сказал: «Произвел переворот в русской книжной торговле»?</p> <p>1) о С. И. Селивановском</p> <p>2) о А. Ф. Смирдине</p> <p>3) о И. П. Глазунов</p> <p>9. Кем с 1877 по 1884 год в России были изданы 11 томов «Живописной России» — подробной энциклопедии о городах и народах Российской империи?</p> <p>1) И. Д. Сытин 2) М. О. Вольф</p> <p>3) А. С. Суворин</p> <p>«Создай свою страницу книги»</p> <p><i>Учащиеся украшали страницу путешествий по истории книгопечатания.</i></p>	
--	--	--	--

Таким образом, использование комплекса упражнений и приемов для младших школьников на уроках развивают логическое мышление, воображение, классификационные и аналитические умения, на направлены на развитие познавательного интереса, умения систематизировать, обобщать полученные знания.

Применение описанных упражнений и приемов положительно влияет на развитие познавательных интересов ребенка младшего школьного возраста, о чем свидетельствуют результаты исследования.

2.3 Динамика уровня развития познавательных интересов младших школьников

Основной целью контрольного этапа эксперимента стало определение эффективности предложенного нами комплекса нетрадиционных уроков направленного на повышение уровня развития познавательного интереса.

На контрольном этапе была проведена методика «Познавательная активность младшего школьника 2» А.А. Горчинской.

Для проведения данной методики была подготовлена анкета с 5 вопросами, имеющими следующие варианты ответов: а) да, б) иногда, в) нет. Каждому школьнику была роздана анкета, и было предложено выбрать один из ответов, с которым он согласен.

Сравнительные результаты уровня сформированности познавательных интересов у контрольной и экспериментальной группы по методике «Познавательная активность младшего школьника» А.А. Горчинской представлены на рисунке 4.

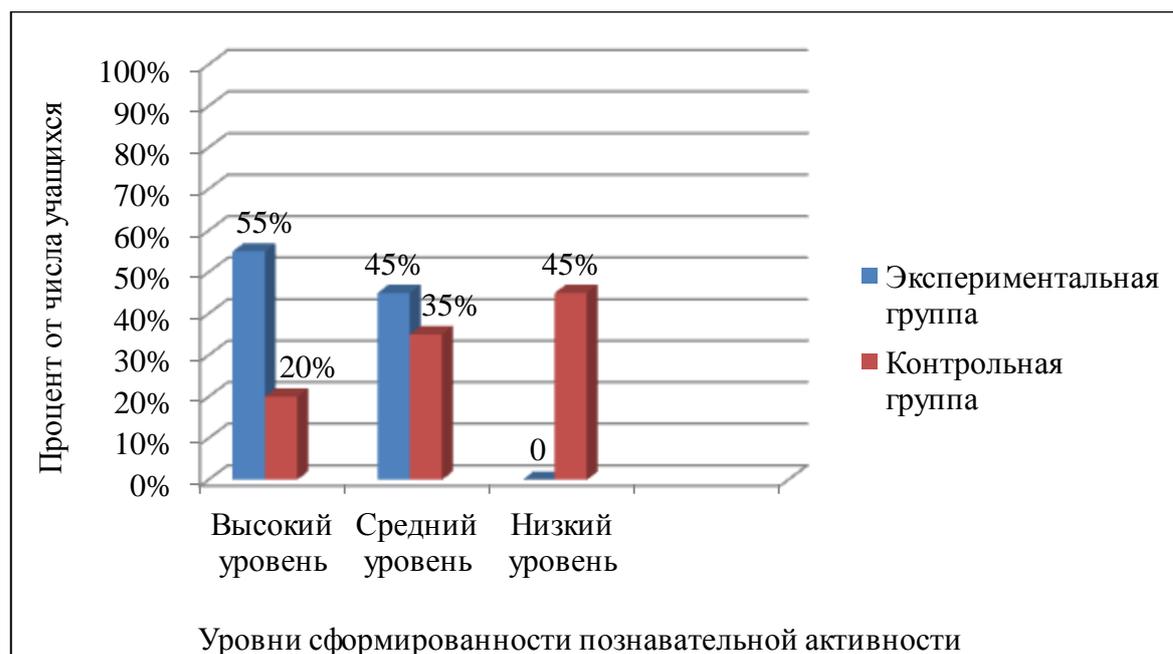


Рисунок 3 – Сравнительные результаты уровня сформированности познавательных интересов учащихся четвертых классов на контрольном этапе эксперимента

Сравнивая результаты уровня сформированности познавательных интересов экспериментального и контрольного класса по методике «Познавательная активность младшего школьника 2» А.А. Горчинской,

выявлено, что в экспериментальном классе учащихся с высоким уровнем развития познавательных интересов увеличилось на 35%, учащихся со средним уровнем увеличилось на 10%, при этом учащиеся с низким уровнем развития познавательных интересов отсутствуют. Результаты работы, проведенной в ходе исследования, показывают, что у испытуемых с ранее низким уровнем развития познавательных интересов выявлен средний уровень, а у испытуемых с ранее средним – высокий.

Таким образом, процесс развития познавательных интересов крайне длительный и сложный. Поэтому для их развития эффективно использование нетрадиционных уроков, а в частности, упражнений и приемов, способствующих развитию познавательных интересов. Все это подтверждает правильность выдвинутой гипотезы исследования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретический анализ литературных источников показал, что:

– понятие «нетрадиционный урок» можно определить как вызывающие интерес приемы и методы, направленные на активизацию интереса и познавательной деятельности учащихся;

– существует огромное количество вариантов проведения нетрадиционных уроков, умелое использование которых в обучении, позволит формировать познавательную деятельность школьников, активизировать учащихся в процессе учебной работы, а также стимулировать и развивать у них интерес к учению;

– познавательный интерес – это сложное отношение человека и явлениями окружающей действительности, в котором выражено его стремление к всестороннему, глубокому изучению, познанию их существенных свойств.

– благодаря необычности содержания, методов и форм, нетрадиционный урок придает ускорение развитию личности, помогает развивать познавательные способности школьников.

В экспериментальной части исследования был определен уровень сформированности познавательных интересов младших школьников экспериментального и контрольного классов, разработан комплекс нетрадиционных уроков, была отслежена динамика уровня сформированности познавательных интересов младших школьников экспериментального и контрольного классов.

Таким образом, цель исследования реализована: определена значимость нетрадиционных уроков в развитии познавательных интересов младших школьников.

Задачи исследования достигнуты: проанализирована психолого-педагогическая литература по проблеме исследования, выявлен исходный уровень развития познавательных интересов у учащихся экспериментального и контрольного классов, разработан и внедрен комплекс нетрадиционных уроков с целью развития познавательных интересов младших школьников и исследована динамика уровня сформированности познавательных интересов

экспериментального и контрольного классов.

Научно-практические результаты проведенного исследования подтвердили выдвинутую гипотезу о том, что: если на уроках в начальной школе систематически и целенаправленно применять нетрадиционные уроки, то это будет способствовать развитию познавательного интереса и доказали объективную необходимость и возможность развития познавательных интересов младших школьников в учебном процессе по средствам нетрадиционных уроков.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 Бим-Бад Б.М. Очерки по истории и теории педагогики. – М. : УРАО,

2013. – 272 с.

2 Вербицкий А.А. Новая образовательная парадигма и контекстное обучение. – М. : ИЦ ПКПС. – 2014. – 284 с.

3 Воронин А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике. — Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ–УПИ. 2006.

4 Волина В.В. Игра – дело серьезное / В.В. Волина. – М. : Дидактика Плюс, 2009. – 320 с.

5 Выготский Л.С. Мышление и речь. – М. : Лабиринт, 2012. – 352 с.

6 Жикалкина Т.К. Система игр на уроках математики в 1 и 2 классах, «Новая школа», М., 1995.

7 Истомина Н.Б. Развивающее обучение // Начальная школа.– М.,1996.

8 Крутецкий В.А., Лукин Н.С. Психология обучения и воспитания школьников. – М. : Педагогика, 2010. – 304 с.

9 С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина Не совсем обычный урок – Воронеж, 2006.

10 Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе часть 1. – Изд-во «Учитель», Воронеж, 2004.

11 Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе часть 2. – Изд-во «Учитель», Воронеж, 2004.

12 Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Совсем необычный урок: Практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – М. : Дидактика Плюс, 2011. – 288 с.

13 Лакоценина Т.П., Алимова Е.Е., Оганезова Л.М. Современный урок. Часть 5. Инновационные уроки. – М. : Учитель, 2013. – 208 с.

14 Макарьев И.И. Если ваш ребенок – левша. – М. : Юнити-Дана, 2014.

15 Махмутов М.И. Современный урок. 2-е изд. М., 1985.

16 Обухова Н.Г. Психологические аспекты воспитания личности в современных условиях // Психологический журнал, 2010. № 2. – 179 с.

17 С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. Толковый словарь Ожегова. 1949–1992.

- 18 Подласый И.П. Сто вопросов и сто ответов (Справочник для поступающих в ВУЗы) – М., 2006. – 356 с.
- 19 Подласый И.П. Педагогика в 2-х кн. Т.1. М., 2000.
- 20 Реана А.А. Психология человека от рождения до смерти.– СПб. : ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК. 2002.
- 21 Рубинштейн, С.Л., Основы общей психологии [текст] Учеб. пособие / С.Л. Рубинштейн – М.: Учпедгиз, 1940 - 524с.
- 22 С.В. Савинова «Нестандартные уроки в начальной школе». Волгоград. Издательство «Учитель», 2008
- 23 Селевко Г.К. Научи себя учиться. – М. : Народное образование, 2009. – 128 с.
- 24 Селевко Г.К. Технологии развивающего образования. – М. : НИИ школьных технологий, 2015. – 192 с.
- 25 Трофимова О.В. Занимательные материалы по русскому языку на уроках, внеурочных и самостоятельных занятиях. – М. : Учитель, 2014. – 272 с.
- 26 Фрадкин Ф.А. Воспитательная система. – М. : Прометей, 2013. – 176 с.
- 27 Щукина, Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. Учебник для вузов / Г.И. Щукина – М.: Изд-во «Педагогика», 1971. – 456 с.
- 28 Щукина, Г.И. Формирование познавательных интересов учащихся в процессе обучения. Учеб. для вузов / Г.И. Щукина – М: Учпедгиз, 1962 – 342 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Методики диагностик на констатирующем этапе эксперимента

Методика «Познавательная активность младшего школьника»

А.А. Горчинской

Цель: оценить степень выраженности познавательной активности младших школьников.

Возраст: начальная ступень (10-11 лет)

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное анкетирование ребенка.

Методика проводится в форме анкетирования

Описание задания: был взят бланк с пятью вопросами, имеющими возможные варианты ответов. Младшим школьникам контрольного и экспериментального класса были розданы бланки стандартизированной анкеты, и было предложено выбрать из предъявленных возможных вариантов ответов какой-либо один.

Материал: бланк ответов, анкета.

Анкета

1. Нравится ли тебе выполнять творческие задания?
 - а) да;
 - б) иногда;
 - в) нет.
2. Что тебе нравится, когда задан вопрос на сообразительность?
 - а) помучиться, но самому найти ответ;
 - б) когда как;
 - в) получить готовый ответ от других.
3. Много ли ты читаешь дополнительной литературы?
 - а) постоянно много;
 - б) иногда много, иногда ничего не читаю;
 - в) читаю мало.

4. Что ты делаешь, если при изучении какой-то темы у тебя возникли вопросы?

- а) всегда нахожу на них ответ;
- б) иногда нахожу на них ответ;
- в) не обращаю на них внимания.

5. Что ты делаешь, когда узнаешь на уроке что-то новое?

- а) стремишься с кем-нибудь поделиться (с близкими, друзьями);
- б) иногда тебе хочется поделиться этим с кем-нибудь;
- в) ты не станешь об этом рассказывать.

Критерии оценивания:

Если учащийся ответил от 3 до 5 вопросов буквой «а», это свидетельствовало о высоком уровне познавательной активности.

Если ученик ответил от 3 до 5 вопросов буквой «б» – это свидетельствовало о среднем уровне познавательной активности.

Если школьник ответил от 3 до 5 вопросов буквой «в» – свидетельствовало о низком уровне познавательной активности

Анкетирование по методике Г.И. Щукиной

Цель анкетирования – выявить уровень познавательного интереса у учащихся 4 класса.

Учащимся предлагалось 5 вопросов, каждый из которых раскрывал один из критериев уровня сформированности познавательного интереса.

I. Уровень познавательной активности

1) Интересно ли тебе на уроках?

- а) да
- б) не всегда
- в) нет

2) На уроках ты:

- а) всегда сам активно работаешь на уроке
- б) отвечаешь только тогда, когда спрашивает учитель
- в) не отвечаешь вообще

3) Что именно тебя интересует в уроках?

- а) мне нравится отвечать на вопросы учителя, выполнять всевозможные упражнения и различные практические задания
- б) выполняю задания, потому что это нужно, нравится, как объясняет учитель
- в) интересны отдельные факты

II. Уровень самостоятельной деятельности.

4) Когда учитель на уроке даёт задание самостоятельно, ты:

- а) быстро и самостоятельно выполняешь, с интересом
- б) выполняешь с неохотой
- в) копируешь как у соседа

III. Умение преодолевать трудности

5) Когда при выполнении практической работы на уроке, ты встречаешься с трудностями:

- а) стараешься самостоятельно разобраться, без помощи учителя
- б) зовёшь учителя
- в) прекращаешь выполнения задания

Ответы детей оценивались в баллах:

- ответы группы «А» - 3 балла
- ответы группы «Б» - 2 балла
- ответы группы «В» - 1 балл.

В соответствии с количеством баллов выделяются три уровня развития познавательной активности.

Высокий уровень – 15-18 баллов: высокая познавательная активность; увлеченный процесс самостоятельной деятельности, стремление к преодолению трудностей.

Средний уровень – 10-14 баллов: познавательная активность, требующая побуждений учителя; зависимость самостоятельной деятельности от ситуации; преодоление трудностей с помощью других, ожидание помощи.

Низкий уровень – 6-9 баллов: познавательная инертность; мнимая самостоятельность действий; полная бездеятельность при затруднениях.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Методика-диагностика на контрольном этапе эксперимента

Методика «Познавательная самостоятельность младшего школьника 2» А.А. Горчинской

Цель: выявить степень выраженности познавательной самостоятельности младших школьников.

Возраст: начальная ступень (10-11 лет)

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное анкетирование ребенка

Методика проводится в форме анкетирования

Описание задания: Для проведения данной методики была подготовлена анкета с 5 вопросами, имеющими следующие варианты ответов: а) да, б) иногда, в) нет. Каждому школьнику была роздана анкета, и было предложено выбрать один из ответов, с которым он согласен.

Материал: бланк ответов, анкета.

Анкета

- 1) Стремись ли ты самостоятельно выполнять домашнее задание?
 - А) да
 - Б) иногда
 - В) нет
- 2) Стремись ли ты самостоятельно найти дополнительный материал по теме урока?
 - А) да
 - Б) иногда
 - В) нет
- 3) Самостоятельно ли ты, без напоминаний, садишься за выполнение домашнего задания?
 - А) да
 - Б) иногда

В) нет

4) Умеешь ли ты высказывать своё мнение, и отстаивать свою точку зрения?

А) да

Б) иногда

В) нет

5) Стремись ли ты самостоятельно расширять свои знания, если тема тебя заинтересовала?

А) да

Б) иногда

В) нет

Критерии оценивания:

Если школьник ответил от 3 до 5 вопросов буквой «а» - это говорило о высоком уровне познавательной самостоятельности.

Если школьник ответил от 3 до 5 вопросов буквой «б» - это говорило о среднем уровне познавательной самостоятельности.

Если школьник ответил от 3 до 5 вопросов буквой «в» - это говорило о низком уровне познавательной самостоятельности

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Протоколы результатов исследования уровня сформированности познавательных интересов младших школьников

Таблица Б.1 – Протокол результатов исследования уровня сформированности познавательных интересов учащихся экспериментального 4 «Б» класса.

ФИ	Уровень (высокий, средний, низкий)	
	До эксперимента	После эксперимента
1. Лийя А.	Высокий	Высокий
2. Альберт Б.	Низкий	Средний
3. Анна Б.	Средний	Высокий
4. Ксения Б.	Низкий	Средний
5. София К.	Средний	Высокий
6. Алексей М.	Средний	Высокий
7. Альбина М.	Низкий	Средний
8. Захар Н.	Средний	Высокий
9. Ася О.	Средний	Высокий
10. Анна П.	Низкий	Средний
11. Виктор П.	Средний	Высокий
12. Алексей С.	Средний	Высокий
13. Демид Р.	Средний	Высокий
14. Ангелина Т.	Низкий	Средний
15. Дарья Т.	Средний	Высокий
16. Катрин Т.	Высокий	Высокий
17. Амид Ф.	Низкий	Средний
18. Анастасия Ф.	Высокий	Высокий
19. Валентина Ф.	Средний	Высокий
20. Анастасия Х.	Средний	Высокий
21. Никита Ц.	Средний	Высокий
22. Шевелёва А.	Средний	Высокий

Таблица Б.2 – Протокол результатов исследования уровня сформированности познавательных интересов учащихся контрольного 4 «В» класса.

ФИ	Уровень (высокий, средний, низкий)	
	До эксперимента	После эксперимента
1. Лийя А.	Высокий	Высокий
2. Альберт Б.	Низкий	Средний
3. Анна Б.	Средний	Высокий
4. Ксения Б.	Низкий	Средний
5. София К.	Средний	Высокий
6. Алексей М.	Средний	Высокий
7. Альбина М.	Низкий	Средний
8. Захар Н.	Средний	Высокий
9. Ася О.	Средний	Высокий
10. Анна П.	Низкий	Средний
11. Виктор П.	Средний	Высокий
12. Алексей С.	Средний	Высокий
13. Демид Р.	Средний	Высокий
14. Ангелина Т.	Низкий	Средний
15. Дарья Т.	Средний	Высокий
16. Катрин Т.	Высокий	Высокий
17. Амид Ф.	Низкий	Средний
18. Анастасия Ф.	Высокий	Высокий
19. Валентина Ф.	Средний	Высокий
20. Анастасия Х.	Средний	Высокий
21. Никита Ц.	Средний	Высокий
22. Шевелёва А.	Средний	Высокий
23.		
24.		
25.		
26.		
27.		
28.		

