

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «КубГУ»)**

**Факультет романо-германской филологии**  
**Кафедра английской филологии**

Допустить к защите  
Заведующий кафедрой  
д-р филол. наук, профессор  
\_\_\_\_\_ В.И. Тхорик  
(подпись)  
\_\_\_\_\_ 201\_ г.

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**  
**(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

**ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ**  
**ФРАЗОВЫМ ГЛАГОЛАМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**  
**(старший этап обучения в средней школе)**

Работу выполнила \_\_\_\_\_ Ю.В. Столяр  
(подпись)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки – Английский язык, Немецкий язык)

Научный руководитель  
канд.пед.наук, доц. \_\_\_\_\_ М.А. Бодоньи  
(подпись)

Нормоконтролер  
д-р.филол.наук, проф. \_\_\_\_\_ В.И. Тхорик  
(подпись)

Краснодар  
2019

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Введение.....                                                                                          | 3  |
| 1 Теоретические предпосылки обучения фразовым глаголам как функционально-семантической категории.....  | 8  |
| 1.1 Фразовые глаголы как лингвистическое и лингводидактическое явление английского языка .....         | 8  |
| 1.2 Подходы к обучению фразовым глаголам .....                                                         | 15 |
| 1.3 Функционально-семантический подход к обучению фразовым глаголам .....                              | 23 |
| 2 Методические аспекты обучения фразовым глаголам на основе функционально-семантического подхода ..... | 30 |
| 2.1 Специальные принципы обучения фразовым глаголам .....                                              | 30 |
| 2.2 Описание комплекса упражнений для обучения фразовым глаголам (10-11 классы).....                   | 38 |
| 2.3 Опытная проверка комплекса упражнений.....                                                         | 45 |
| Заключение .....                                                                                       | 52 |
| Список использованных источников .....                                                                 | 56 |
| Приложение А .....                                                                                     | 62 |
| Приложение Б.....                                                                                      | 65 |
| Приложение В.....                                                                                      | 66 |
| Приложение Г .....                                                                                     | 67 |
| Приложение Д.....                                                                                      | 68 |
| Приложение Е.....                                                                                      | 69 |
| Приложение Ж.....                                                                                      | 70 |
| Приложение З .....                                                                                     | 71 |
| Приложение И .....                                                                                     | 72 |
| Приложение К.....                                                                                      | 73 |
| Приложение Л.....                                                                                      | 74 |

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Количество фразовых глаголов в английском языке, а также их синтаксические и семантические сложности всегда являлись препятствием для изучающих иностранный язык на пути к успешному овладению грамотной и красивой речью. Некоторые полагают, что владение фразовыми глаголами это отличительный признак речи носителей языка. Многие методисты, лингвисты и лингводидакты занимаются поиском и разработкой эффективных методов обучения фразовым глаголам, которые отражали бы естественный и привычный контекст их употребления или давали готовую инструкцию, как определить значение фразового глагола.

Обучение фразовым глаголам английского языка считается одной из самых сложных задач при изучении лингвистических особенностей иностранного языка, что требует осознанного подхода к овладению рассматриваемыми лексическими единицами. Трудности на пути обучающихся обуславливаются тем, что фразовые глаголы – это явление исключительно английского языка, и без знания особенностей данного феномена невозможно выучить фразовые глаголы для их осознанного употребления в устной и письменной речи. Решению данной проблемы в известной мере способствует освоение фразовых глаголов на сознательной основе, что обеспечивает актуализацию смысловой стороны языковых явлений и детерминирует возможность порождения адекватных в смысловом плане высказываний на основе изучаемых языковых единиц. Осмысление фразовых глаголов становится возможным на основе функционально-семантического подхода, призванного помочь учащимся в освоении семантики второго компонента (послелога) в составе фразового глагола, для понимания мотивации его значения, а также создания и употребления в речи новых фразовых глаголов. Данный подход детерминирует особый статус не

только послелога во фразовом глаголе, его особенности и функции, но также сознательное употребление фразовых глаголов как показателя высокого уровня знаний и компетентности говорящего на иностранном языке.

Проблема обучения фразовым глаголам находится в центре внимания не только отечественных, но и зарубежных лингвистов и лингводидактов. Вопросы, связанные с детальным изучением рассматриваемого языкового явления, исследовались в работах таких авторов, как Ю. И. Костенко, А. В. Кунин, И. Е. Аничков, Л. В. Шведова, Н. Н. Скоморощенко, а также Н. А. Бохач, Н. И. Рокунова, M. Shovel, D. Crystal, L. Smith, L. Lipka и т.д.

В рамках нашего исследования особый интерес представляют работы Ю. И. Костенко, который посвятил свою диссертацию исследованию валентных связей английских глаголов движения, функционирующих в комплексе с постпозитивами, Н. Н. Скоморощенко, которая рассматривала разноуровневые признаки глаголов с послелогами в английском языке, а также Н. А. Бохач, разработавшей методику обучения фразовым глаголам английского языка на I курсе языкового вуза. Также особое внимание было уделено изучению работы Б. Рудзка-Остин "Word power phrasal verbs and compounds", а также С. Ю. Богдановой, посвятившей свое исследование концептуализации и деконцептуализации пространственных отношений на материале английских фразовых глаголов и т.д.

Особый вклад в изучение проблемы осознанного овладения фразовыми глаголами внесли такие учёные, как Д. Болингер, изучавший явление фразового глагола в английском языке, Е. В. Лопатина, посвятившая свою работу обучению английским фразовым глаголам с опорой на рассказы, Л. Липка, исследовавший семантическую структуру конструкций глагола и послелога в современном английском языке.

Таким образом, актуальность темы исследования определяется следующими противоречиями:

– между детализированным рассмотрением фразовых глаголов как лингвистического явления и недостаточным вниманием к нему со стороны лингводидактики с точки зрения функционально-семантического подхода;

– между традиционным подходом к обучению фразовым глаголам на основе списков фразовых глаголов, сгруппированных по основному компоненту – глаголу, и необходимостью разработки более эффективных подходов, ориентированных на семантические характеристики (с опорой на функционально-семантический подход);

– между распространенными языковыми упражнениями, направленными на дополнение предложений соответствующими фразовыми глаголами, и недостаточно разработанными заданиями, ориентирующими обучающихся на идентификацию смысловых компонентов фразовых глаголов с помощью функционально-семантического подхода.

Таким образом, решению данных противоречий способствует внедрение функционально-семантического подхода. Функционально-семантический подход – это подход, обеспечивающий осмысление обучающимися компонентного состава фразового глагола посредством актуализации не только значения глагола, но и послелога, определяющего появление нового смысла.

Теоретический анализ лингводидактических исследований свидетельствует о том, что проблемы обучения фразовым глаголам на основе функционально-семантического подхода изучены фрагментарно. Функционально-семантический подход недооценивается в практике преподавания, вследствие чего ему не уделяется должного внимания в лингводидактических исследованиях. Насколько нам известно, исследование проблемы обучения фразовым глаголам с опорой на функционально-семантический подход в методике осуществляется впервые.

Объектом исследования является обучение фразовым глаголам на старшем этапе средней школы.

Предметом исследования является применение функционально-семантического подхода в обучении фразовым глаголам на старшем этапе средней школы.

Цель исследования заключается в выявлении теоретических предпосылок применения функционально-семантического подхода при обучении фразовым глаголам и разработке комплекса упражнений, обеспечивающего реализацию данного подхода.

Гипотеза исследования сформулирована следующим образом:

если использовать функционально-семантический подход, предполагающий реализацию специальных принципов (принцип учёта значения послелого; группировки фразовых глаголов в соответствии со значением послелого; учёта многозначности послелогов; последовательного освоения фразовых глаголов в соответствии с семантикой послелогов; концентрического освоения фразовых глаголов) и использование упражнений на дифференциацию значений послелогов, то это обеспечит эффективность освоения фразовых глаголов.

Выдвинутая гипотеза и поставленная цель определили выполнение следующих исследовательских задач:

- анализ фразовых глаголов как лингвистического и лингводидактического явления английского языка;
- рассмотрение подходов к обучению фразовым глаголам;
- исследование функционально-семантического подхода к обучению фразовым глаголам;
- разработка специальных принципов обучения фразовым глаголам;
- описание комплекса упражнений для обучения фразовым глаголам на старшем этапе средней школы.

Для достижения цели исследования и решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

- теоретические: анализ методической, лингвистической, лингводидактической литературы по рассматриваемой проблеме;
- общенаучные: анализ, обобщение, систематизация, классификация, синтез;
- эмпирические: наблюдение за учебным процессом в основной школе, беседы с учителями английского языка, учащимися, сбор материала;
- математические: статистическая обработка результатов.

Теоретическая значимость исследования заключается в теоретическом обосновании комплекса упражнений для обучения фразовым глаголам на основе функционально-семантического подхода на старшем этапе средней школы, в уточнении понятия функционально-семантического подхода как подхода, обеспечивающего осмысление обучающимися компонентного состава фразового глагола через актуализацию значения глагола и послелога, определяющего появление нового смысла, а также в разработке специальных принципов реализации обучения фразовым глаголам с помощью комплекса упражнений, основанного на функционально-семантическом подходе.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанный комплекс упражнений для обучения фразовым глаголам на основе функционально-семантического подхода может быть использован в практических целях обучения в старших классах средней школы.

Исследование проводилось на базе МАОУ Гимназии № 36 г. Краснодара. В исследовании приняли участие 12 учащихся 11 класса.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа включает: введение, 2 главы, заключение, список использованных источников, приложения.

# **1 Теоретические предпосылки обучения фразовым глаголам как функционально-семантической категории**

## **1.1 Фразовые глаголы как лингвистическое и лингводидактическое явление английского языка**

Основательное знание современного английского языка невозможно представить без уверенного владения фразовыми глаголами. Обучение фразовым глаголам английского языка относится к одной из наиболее сложных задач, с которыми сталкиваются обучающиеся. Вместе с тем, роль, которую играют фразовые глаголы в английском языке, трудно переоценить. Распространенность фразовых глаголов в английском языке, их синтаксическая и семантическая сложность представляют определённые сложности для изучающих язык. Фразовые глаголы – это неотъемлемая часть разговорного английского языка, и носители часто используют их в общении. Рассматриваемая нами группа глаголов это уникальный, сложный, довольно обширный наименее изученный раздел лексики английского языка, широко использующийся, как принято считать, в повседневной разговорной речи. Владение фразовыми глаголами является показателем компетентности и высокого уровня знания английского языка [40].

Р. Квирк определяет фразовый глагол, как конструкцию, состоящую из глагола и обстоятельственной частицы или морфологически неизменяемого предлога, и выступающую в роли цельной лексической и синтаксической единицы [54].

При изучении фразовых глаголов лингвистами неизменно затрагивается проблема статуса второго компонента. Вопрос определения второго компонента фразового глагола в английском языке рассматривался учеными неоднозначно. Само слово "preposition" заимствовано из латинского языка и означает «впереди стоящий». Постпозитивная локализация второго

компонента фразового глагола указывает на неточность определения данного компонента. Многие исследователи считали второй компонент фразового глагола наречием (Е. А. Зоненшейн, П. Робертс, Р. В. Пэнс, Д. В. Эмери), предложным наречием (А. И. Смирницкий, О. С. Ахманова, В. Н. Макеенко), предлогообразным наречием (В. Н. Ярцева), постпозитивом (И. П. Иванова), частицей (Р. Квирк, С. Гринбаум), наречной частицей (Л. И. Зильберман, И. А. Грузинская). Более распространенный термин «адвербиальные послелогии» предложил профессор И. Е. Аничков [45, с. 17–25].

В целом, по данному вопросу можно выделить две основные точки зрения.

Сторонники первой точки зрения относят второй компонент фразовых глаголов к одной из существующих частей речи: частицам (particles)[34], [41], предлогам (prepositions)[57], предлогам или частицам [33], послелогам или наречиям [3].

Приверженцы второго подхода рассматривают фразовые глаголы как особые элементы (части речи): постпозитивы [19], [22], поствербы [16], адвербы [30], послелогии[21], [27].

Несмотря на расхождение во мнениях, у обеих сторон определяется указание на двойственный характер второй части фразовых глаголов посредством использования терминов «...предлоги, используемые в качестве наречий» [57], «предложные или наречные частицы» (prepositional or adverbial particles) [41], «элементы предложно-наречного происхождения» (preposition-adverb-like elements) [7, с. 224]. Такой двойственный характер вторых компонентов фразовых глаголов объясняется спецификой английской короткословной лексики. По этому поводу В. Я. Плоткин пишет: «Короткие одноморфемные слова характеризуются высокой полифункциональностью и слабо закреплены за частями речи...»[26, с. 14].

В нашем исследовании мы используем термин послелог, который предоставляет широкое рассмотрение второго компонента фразового глагола

без его отнесения к частям речи. Дадим определение послелога, соответствующее выбранному уклону. Послелог – это модификатор, стоящий после глагола и определяющий или уточняющий его значение [43].

В лингвистическом отношении фразовые глаголы, как и большинство других, состоящих из нескольких слов выражений, колеблются между «синтаксисом и лексикой» [44]. Именно с этим связано то, что определения фразовых глаголов в своей основе могут иметь синтаксический и (или) семантический принцип, такие как раздельность, буквальное/метафорическое значение, замена одним словом и т.д. [35].

С точки зрения семантики, некоторые грамматисты полагают, что фразовые глаголы есть произвольные комбинации глагола и одной или нескольких послелогов[48]. Характеризуя их значение, ученые выделяют пространственное и аспектуальное значения послелогов.

В английском языке существует следующая классификация глаголов по семантическому признаку:

- фразовые глаголы с метафорическим значением;
- фразовые глаголы с буквальным значением;
- фразовые глаголы, значение которых является сочетанием буквального и метафорического значения [39].

Семантический подход к определению фразовых глаголов также соотносится с пониманием значения послелогов и причин использования определённого послелога. Вопрос о том, является ли послелог исключительно идиоматической единицей или состоит из скопления родственных и понятных значений, остается спорным. В изучении английского языка как иностранного, эти вопросы так и остаются без ответа. В связи с этим, многие фразовые глаголы именуются «идиоматичными»: их значение невозможно вычленивать на основе составляющих элементов – глагола и послелога.

Исследователи не сошлись во мнении о влиянии семантики второго компонента на значение фразового глагола. Многие ученые считают, что, сливаясь с глаголом, послелог полностью теряет свое лексическое значение, т.е. его значение сливается со значением глагола. Рассматривая фразовый глагол как составной, значение второго его компонента полностью отрицается. С. Е. Гурский оспаривает это мнение, объясняя это тем, что для соединения с глаголом послелог обязательно должен обладать определённым значением, в противном случае не было бы необходимости его присоединять [45, с. 17]. Принимая эту точку зрения, мы акцентируем внимание на значимости семантики второго компонента фразового глагола при коммуникации, рассматривая группу фразовых глаголов, в которой значение послелога полностью не ассимилировалось со значением глагола, а придает ему дополнительное категориальное значение.

Послелог, являясь релятивной единицей, совмещает в себе грамматическое и лексическое значения. Он может образовывать обстоятельственную либо определительную структуру, сочетаясь с именной конструкцией, а также уточнять либо объяснять семантику глагола, к которому он примыкает [58, с. 21].

С синтаксической точки зрения, возможны следующие варианты структурных комбинаций:

- глагол + наречие: *slow down, bring up, put off, give away, think over*;
- глагол + наречие + предлог: *face up to, get down to, come up with*;
- глагол + предлог: *refer to, look into, look at, depend on* [55].

Синтаксическая сторона фразовых глаголов представляется сложной для обучающихся, так как она не всегда подчиняется определённым правилам:

– в расположении частицы: метафоричность глагола влияет на возможность отделения частицы от глагола: чем более метафоричен фразовый глагол, тем сильнее связь между частицей и глаголом. Будет

неправильно отделить частицу от глагола в фразовом глаголе "make up" в словосочетаниях "make your mind up" или "make your bill up". Правильный вариант выглядит так "make up your mind" и "make up your bill";

– употребляя фразовый глагол в пассивной форме, мы можем сказать "he was blown up", но предложение "He was blown up by what I said." является грамматически неправильным [55].

Являясь одним из наиболее сложных вопросов синтаксической стороны изучения фразовых глаголов, трудность в расположении частицы можно подробнее рассмотреть на следующих примерах с фразовым глаголом "put off":

- (1) You can't put the decision off any longer.
- (2) You can't put off the decision any longer.
- (3) Lack of parking space was putting potential customers off.
- (4) He was glad to have an excuse to put off telling her the news [56].

В данном случае, расположение частицы непосредственно после глагола (предложения (2) и (4)) или после объекта – то, на что направлено действие – как в предложениях (1) и (3) не меняет смысл предложения. Однако, существуют определённые правила, когда разрыв фразового глагола не представляется возможным:

- объектом выступает словосочетание из 2-х и более слов;
- акцент на объекте действия;
- объектом выступает герундий.

Также, необходимо помнить, что, если объектом является местоимение, он вставляется между глаголом и послелогом (wash it out, put them on) [53].

Именно эти сложности вызывают у учащихся чувство, что фразовые глаголы – это произвольные комбинации глаголов с послелогам, так как они не подчиняются определённым правилам: фразовые глаголы нужно учить и запоминать по отдельности.

В нашем исследовании мы фокусируем внимание на семантических характеристиках фразовых глаголов, которые, прежде всего, репрезентированы значением послелога, определяющего смысловую направленность фразового глагола.

Так, к основным семантическим характеристикам относятся пространственные и временные отношения, выражаемые фразовыми глаголами. Как известно, пространственные и временные отношения тесно связаны и пересекаются, и обычно, способность послелога выражать пространственные отношения предполагает выражение отношений во времени. Приведем в качестве примера использование послелога *on* как компонента фразовых глаголов. Так, среди его значений в пространственном отношении выделяются

- значение продвижения или прогресса (*to send one's luggage on* – послать багаж вперед),

- значение нахождения в контакте с каким-либо предметом (*What had he on?* – Во что он был одет?) [24, с. 541–542].

Следовательно, *on* «удаление с места пространственного расположения в настоящем» соответствует *on* «перемещению во времени из точки существования объекта в настоящем по направлению к последующей точке существования (к будущему)».

Наряду с временным значением следования, в словарях выделяется аспектуальное значение предлога *on*: продолжение или развитие действия (*to walk on, to go on* – продолжать что-либо) [24, с. 541–542].

Исходя из вышесказанного, принимая во внимание семантический статус второго компонента и его уточняющую функцию в сочетании с глаголом, имеет смысл изучение значений послелогов, характеризующих как пространственную, так и временную семантику.

Таким образом, семантические и синтаксические характеристики фразовых глаголов свидетельствуют о сложности данного лингвистического

феномена. Безусловно, это находит отражение и на уровне их рассмотрения как лингводидактических объектов.

Данные трудности соотносятся, прежде всего, с лексикографическим описанием фразовых глаголов, которые используются обучающимися в учебном процессе. Нами были рассмотрены дефиниции глагола *put off* в словаре Майкла Рундела [56, с. 288]. Данный словарь является популярным источником для обучающихся при изучении фразовых глаголов. В словаре даётся 6 определений глагола *put off*:

(1) отбить желание или симпатию к чему-то

Lack of parking space was putting potential customers off.

(2) отложить что-то, что ты не хочешь делать

You can't put the decision off any longer.

(3) перенести что-то по необходимости

They had to put their wedding off because the bride's mother had an accident.

(4) перенести встречу

We'll have to put the meeting off if your mother's coming on Thursday.

(5) мешать кому-либо

Stop laughing – you'll put her off.

(6) позволить пассажиру сойти

I don't put off any more passengers until I reach Waterloo.

Сравним, как другие словари дают определения глагола *put off* (см. Приложение А).

Таким образом, проанализировав данные словари, можно сделать вывод, что такой способ представления фразовых глаголов не отображает трудности их употребления. Данный способ не предусматривает изложение синтаксических особенностей фразовых глаголов и уточняющего значения, придаваемого глаголу послелогом.

Лексикографический аспект является лишь одной из ряда трудностей при обучении фразовым глаголам. Дж. Маркс отмечает следующие сложности изучения фразовых глаголов:

- фразовые глаголы не всегда поддаются логическому обоснованию;
- фразовые глаголы – это явление исключительно английского языка;
- фразовые глаголы – это разветвлённый, обособленный раздел лексикона английского языка [51].

Чаще всего, когда обучающийся сталкивается с незнакомым фразовым глаголом, он знает, что обозначает основной глагол и послелог, но глагол и послелог вместе приобретают другое значение. Даже новичок в английском языке знает, что значит глагол *put* и частица *off*, но это не поможет ему догадаться о различных значениях фразового глагола *put off*.

Таким образом, можно говорить о необходимости учёта лингвистических и лингводидактических особенностей фразовых глаголов на уроках английского языка с целью устранения трудностей при обучении, независимо от выбранного подхода.

## **1.2 Подходы к обучению фразовым глаголам**

Для языкового развития обучающихся первостепенное внимание в процессе обучения английскому языку необходимо уделять пониманию и усвоению фразовых глаголов. Решающую роль в формировании языковой компетенции играют умение преподавателя выявлять ключевые проблемы, возникающие у учеников во время освоения программы, и способность выбирать наиболее удачные методы и техники для устранения этих трудностей и передачи знаний [60].

Существует несколько подходов к обучению фразовым глаголам, которые обычно используются при изучении иностранного языка:

- по категориям (*categorising*);

- по лексическому значению глагола (focus on lexical verb);
- по группам глаголов, принадлежащих к одной тематике (lexical sets);
- по контексту (фразовые глаголы в связном тексте) (teaching through texts) [59].

Способ обучения фразовым глаголам по категориям предусматривает не только аудиторную работу, но также самостоятельное обучение посредством использования учебников и словарей. Теоретический материал, включающий в себя термины и правила, является неотъемлемой частью такого подхода, что может вызвать трудности у обучающихся и оттолкнуть их от использования фразовых глаголов в своей речи. Также, данный подход требует от учителя умение правильно распределять время работы с теоретическим материалом, а также его отработку на практике в классе. Другими словами, обучение фразовым глаголам по категориям основано на принципе «учиться использовать английский язык», вместо его непосредственного использования для обучения [52, с. 241-252]. Здесь представляется целесообразным привести мнение А. В. Кунина, считающего, что «изучение изолированного слова не дает представления о многообразии связей, в которые оно вступает в контексте, об ассоциациях, которые оно может вызывать в том или ином окружении, о добавочном смысле, который оно приобретает при окказиональном использовании» [22, с. 103].

В учебнике "English Phrasal Verbs in Use Advanced" авторов М. MacCarthy и F. O'Dell, даётся следующая модель обучения фразовым глаголам по категориям (см. Приложение Б).

Также в рамках данного подхода используются следующие типы упражнений:

- расположение слов в правильном порядке с целью составить правильное (грамматически и лексически) предложение. Данное упражнение предполагает наличие нескольких вариантов предложений:

1 pick/ off/ you/ work/ the/ I/ and/ can/ at/ you/ from/ airport/ up/ drop/ then

2 from/ that/ put/ teacher/ she/ The/ not/ would/ said/ with/ such/ up/ class/ rudeness/ her

– переписать каждое предложение, используя глагол в скобках в нужной форме:

1 I'll have to ask my nephew to get my Internet connection working. (sort)

2 I was so tired after work that I fell asleep in the train on the way home. (drop) [50, p. 8].

Таким образом, рассмотрев примеры упражнений, используемых в рамках данного подхода, можно сделать вывод, что, несмотря на подробное изложение теоретического материала и его дальнейшую отработку на практике, данный подход не несёт в себе коммуникативной направленности обучения, что является одним из важнейших принципов изучения не только языковых единиц, но и иностранного языка в целом.

Обучение фразовым глаголам с опорой на лексическое значение глагола не предполагает наличие контекста и ситуации использования того или иного фразового глагола в упражнениях, что говорит об отсутствии коммуникативной направленности. Суть данного подхода заключается в изучении одного и того же глагола в сочетании с разными частицами.

Рассмотрим изложение фразовых глаголов в книге "Английские фразовые глаголы. Англо-русский словарь" автора Р. Кортни. Фразовые глаголы представлены следующим образом:

– face away – 1) лежать лицом вниз, к земле. Everybody face down, there are bombs coming over! 2) смотреть в лицо (чему-л. или противнику) смело, без страха; запугать (противника) своей храбростью: Can you face down such severe questioning? The speaker faced his opponent down;

– face forward – повернуть(ся) лицом к: Face forward, children, and attend to me! All the pictures should be faced forward [18, с. 196].

В рамках данного подхода также могут быть использованы следующие типы упражнений:

– сопоставить фразовые глаголы с глаголом take («взять») из столбца А с правильным значением из столбца В (см. Приложение В).

– ознакомиться со значением частицы down в составе фразового глагола и сопоставить каждое значение с парой предложений, данных ниже (см. Приложение В).

Несмотря на представленные примеры использования фразовых глаголов в предложении, такая форма изложения демонстрирует, что лексическое значение фразового глагола даётся в отрыве от контекста, что также говорит об отсутствии коммуникативной направленности.

Обучение фразовым глаголам по группам глаголов, принадлежащих к одной тематике, предполагает создание групп фразовых глаголов по принципу их совместного употребления в тексте. Во-первых, глаголы вводятся через текст, что делает их значения более понятными, во-вторых, контекст употребления позволяет обучающимся отработать использование фразовых глаголов и запомнить их значения. Такого рода познавательное вовлечение способствует более лёгкому запоминанию материала.

Например, можно взять текст, посвящённый теме «Путешествия», выделить и изучить фразовые глаголы, относящиеся к этой теме и выучить их. Ученики легче распознают глагол и, в дальнейшем, осознанно его воспроизводят (см. Приложение Г).

Следующее упражнение также может быть использовано в рамках данного подхода (фразовые глаголы относятся к теме «Семья»):

– прослушайте предложения, содержащие следующие фразовые глаголы и предположите их значения согласно следующему списку.

1 to grow up

2 to bring (someone) up

3 to look after

4 to get on (with someone)

5 to look up to (someone)

6 to take after (someone)

7 to get up to (something)

8 to tell (someone) off [32, p. 27]

Обучение фразовым глаголам через контекст является наиболее естественным процессом, так как глаголы изучаются постепенно, без отрыва от ситуации употребления. В аутентичных текстах связь глаголов между собой более свободная, что максимально исключает шанс запутаться в значениях глаголов. Более того, использование аутентичных текстов во время занятий позволяет погрузиться в естественную языковую среду [59].

Авторская методика обучения фразовым глаголам с опорой на рассказы была предложена Е. В. Лопатиной. В основе её методики лежит принцип коммуникативной направленности, который реализуется посредством использования различных речевых ситуаций, либо небольших рассказов, с последующими заданиями на развитие коммуникативных навыков. Благодаря работе с таким материалом обучающиеся развивают память, обогащают свой лексический запас и совершенствуют переводческие навыки [23].

Необходимо отметить, что рассказы, используемые в обучении фразовым глаголам, делятся на два типа:

1) рассказы, содержащие несколько фразовых глаголов и раскрывающие определённую жизненную ситуацию героев; в качестве примера возьмём отрывок из рассказа Sarah Had a Problem («У Сары появилась проблема»):

For a long time Sarah wanted to go out with a very handsome man called James, and then, one day he turned up at the door. Just like that! She asked him in. James took his coat off and sat down. Then he explained that while driving past her house, his car broke down [36]. / Долгое время Сара хотела сходить на свидание с очень красивым парнем по имени Джеймс, и однажды он

появился около её двери. Вот так просто! Она пригласила его войти. Джеймс снял пальто и сел. Затем он объяснил, что, когда он проезжал мимо её дома, его машина сломалась;

2) рассказы, содержащие один глагол, который используется с разными послелогоми, например:

I really admire my Uncle Bob, I've always looked up to him as someone I can go to for advice. Every now and then he comes to me. My Uncle Bob is looking for a new flat. He spent the weekend looking through the newspapers. He wanted some advice so he looked up my phone number in his address book and gave me a ring [37]. / Я действительно восхищаюсь своим дядей Бобом. Я всегда относился к нему как к человеку, у которого я могу спросить совета. Время от времени он заходит ко мне. Дядя Боб ищет новую квартиру. Он провел все выходные, просматривая газеты. Ему нужен был совет, поэтому он нашёл мой номер в адресной книге и позвонил мне.

Е. В. Лопатина предлагает 2 алгоритма обучения, в зависимости от уровня языковой подготовки.

Первый алгоритм предполагает работу с обучающимися, которые имеют хороший словарный запас, владеют навыками построения предложений на английском языке, понимают речь на слух и знают значения общеупотребительных фразовых глаголов(например, look after – присматривать; заботиться о чём-либо / о ком-либо; give up – бросать что-либо делать; turn on – включать). Он заключается в следующем:

- восприятие рассказа на слух (без опоры на текст);
- чтение и перевод прослушанного текста на русский язык;
- выполнение упражнений на закрепление значений используемых в тексте фразовых глаголов;
- ответы на вопросы по содержанию рассказа;
- составление собственного связного текста, с употреблением изученных языковых единиц.

Второй вариант включает в себя предварительное изучение используемых в тексте фразовых глаголов, чтение и перевод рассказа.

В рамках рассматриваемой методики нами были выделены следующие задания, которые могут вызвать интерес у учащихся:

- 1) найти соответствия (matching);
- 2) вставить фразовые глаголы в правильной видовойременной форме в предложенный текст;
- 3) пересказать текст (преподаватель предлагает выполнить это задание в группе или в паре, когда учащиеся передают содержание текста последовательно, не повторяя предыдущие реплики);
- 4) выполнить упражнения на перевод с английского на русский и с русского на английский.

Таким образом, описанные в статье Е. В. Лопатиной способы обучения фразовым глаголам на практических занятиях по английскому языку помогают решать следующие задачи:

- развитие памяти;
- расширение словарного запаса;
- совершенствование навыков монологической и диалогической речи.

Идея обучения фразовым глаголам с использованием понятийных метафор принадлежит Д. Тому, однако сам термин «понятийная метафора» был предложен Дж. Лакоффом и М. Джонсоном, которые определяли понятийную метафору как обобщенную метафорическую формулу (знаки), характеризующую специфические абстракции [46]. Использование понятийной метафоры описал в своей работе Д. Том, где он выделяет 5 основных принципов обучения фразовым глаголам:

- 1) принцип учёта особенностей родного языка и языковой подготовки обучающихся для усвоения понятийных структур английского языка;

- 2) принцип тесной связи фразовых глаголов с метафорическими понятийными рамками языка;
- 3) принцип неосознанного использования метафорических структур носителями языка;
- 4) принцип использования специальных методических структур для детального объяснения фразовых глаголов;
- 5) принцип детального изучения метафорических структур для осознания мотивации значений фразовых глаголов [60].

Успешное внедрение данного способа обучения предполагает наличие у учителей глубокого педагогического понимания метафорического переплетения расширенных значений фразовых глаголов посредством знакомства с понятиями «трайектор» (англ. "trajector") и ориентир (англ. "landmark"). Эти понятия помогают понять, как работают метафоры, а также дают начало рисуночному представлению абстрактных метафор. Впервые эти термины были представлены Р. Лангакером [47]. Термины «трайектор» и «ориентир» помогают определить, как люди придают миру смысл, фокусируются на чём-либо и говорят об определённых предметах. Когда мы говорим о предметах, мы говорим о нём в отношении к другому предмету. Мы фокусируем внимание на одном предмете, а второй предмет является фоном. Б. Рудзка-Остин отмечает, что «мы неосознанно выдвигаем на первый план или фокусируемся на (движущемся) объекте и рассматриваем его на фоне, выступающего в роли поверхности» [55, с. 9]. Выходящий на передний план или движущийся объект называется трайектором, а фоновая поверхность или резервуар называется ориентиром [60].

Таким образом, учитывая возрастающее внимание к коммуникативной тенденции в обучении языку, нельзя не отметить важность детального изучения фразовых глаголов. Детальное обучение лексике, в частности, фразовым глаголам, как значимых единиц номинации английского языка, это

не просто аддитивный способ, а центральная часть развития языковой компетенции.

Наряду с вышеописанными подходами, идея функциональной направленности обучения языку постепенно становится достоянием современной практики, усиливается внимание не только к формальной характеристике языкового явления, но и его смысловой наполненности, функционированию в речи. В связи с этим активизируется переориентировка усвоения системного устройства языка на постижение учащимися смысловых и функциональных особенностей языковых единиц. В лингвистической и методической науке эта концепция именуется функционально-семантическим направлением (подходом) [29]. Рассмотрим подробнее функционально-семантический подход в следующем пункте.

### **1.3 Функционально-семантический подход к обучению фразовым глаголам**

Одной из задач обучения языковым средствам иностранного языка является осмысление их функциональных особенностей, которые реализуются в тесном контексте с семантикой изучаемых языковых явлений. Фразовые глаголы, как было указано выше, относятся к наиболее сложным языковым явлениям изучаемого иностранного языка. Именно поэтому важен особый подход к их изучению, совмещающий функциональные характеристики и семантические свойства.

Понимая, что структура фразовых глаголов складывается из собственно глагола и послелога, мы считаем необходимым в процессе обучения фокусировать внимание обучающихся не только на семантике глаголов, но и учитывать особенности послелогов, которые модифицируют первичное значение и выражают новое содержание в зависимости от значения частицы, употребляющейся после глагола. Одним из подходов,

обеспечивающих осмысление обучающимися компонентного состава фразового глагола посредством актуализации не только значения глагола, но и послелого, определяющего появление нового смысла, является функционально-семантический подход.

Подходы к освоению языковых явлений отражают наиболее распространенные направления функциональной грамматики, именно они и становятся опорой для лингводидактики:

- семасиологическое, которое позволяет проследить функционирование языковой единицы от формы к содержанию;
- ономасиологическое, направленное на освоение языковой единицы от содержания к форме.

Изучение языкового материала может иметь линейный характер, т.е. в процессе обучения работа ведется с отдельными грамматическими единицами, их категориями и формами, а также он может подаваться логико-семантическими группами, что исключает линейное построение материала. Вместе с тем мы считаем, что использование линейной организации материала или освоение его логико-семантическими группами ограничивает эффективность организации учебного процесса при обучении фразовым глаголам. Это обусловлено тем, что фразовые глаголы, с одной стороны, не могут осваиваться отдельно только как грамматическая категория, важен учет их семантики, а также многообразие форм репрезентации в языке. С другой стороны, если мы используем логико-семантический подход к обучению фразовым глаголам и разграничиваем логико-семантические группы, то грамматические характеристики их будут недостаточно представлены, а также при такой организации обучения, как правило, значение придается только первому компоненту в структуре фразового глагола – самому глаголу, в то время как значению послелого не уделяется должного внимания.

Функционально-семантический подход в свою очередь позволяет учесть многообразие функций и семантические компоненты, репрезентируемые фразовыми глаголами. Данный подход реализуется преимущественно от изучения смысла к форме и функции, т.е. фразовые глаголы осваиваются в соответствии со следующей направленностью: от смысла к способам его выражения и далее – к их функции в речи. Таким образом, единицы языка, а в нашем случае – фразовые глаголы, изучаются с учетом их функций в речи, их грамматические формы изучаются в разных типах речи, разных текстах.

Семантико-функциональный подход как лингводидактическая основа освоения фразовых глаголов учитывает их семантико-функциональные характеристики: многозначность, функциональную гибкость, способность к различного рода трансформациям. Фразовые глаголы имеют развитую семантическую структуру, которая проявляется как результат большого количества переносных значений. Также для фразовых глаголов характерна функциональная гибкость, проявляющаяся в их проникновении в различные регистры английского языка. Если раньше считалось, что фразовые глаголы преимущественно употребляются в разговорной речи, то теперь фразовый глагол можно встретить в различных регистрах языка, включая научную прозу, экономические тексты, юридические документы.

Семантико-функциональный подход, таким образом, определяет необходимость изучения фразовых глаголов с учетом семантики и функциональных характеристик каждого компонента. Особое внимание необходимо уделять именно послелогам и его значению. Фразовые глаголы характеризуются способностью демонстрировать особенности концептуализации и категоризации различных фрагментов мира, познаваемого человеком. Послелогам, обладая связью с действием, выступают средством познания предмета или признака, что определяет их смыслоразличительную функцию. Прежде всего, это относится к категории

пространственных измерений, таких как «вертикаль», «горизонталь» и «вмещенность», которая представляется одним из основообразующих элементов реальности. Учёт данной категории призван обеспечить естественное функционирование человека в мире, и определить неотъемлемое для него личное пространство говорящего или наблюдателя. Эти характеристики определяют первоочерёдность осмысления трехмерности пространства, что является причиной высокой фреквенции в ядре языкового сознания носителей английского языка таких слов с пространственной семантикой, как *up*, *out*, *down*, *in*.

С. Ю. Богданова доказала, что, рассматривая категорию английских фразовых глаголов с прямыми и переосмысленными пространственными значениями, можно заметить, что пространственная концептуализация является неотъемлемым атрибутом большей части объектов и явлений внешнего и внутреннего мира человека. Во многих обстоятельствах пространственный послелог позволяет точно категоризовать явление, обозначенное фразовым глаголом, как осмысленное с точки зрения определенных пространственных отношений [9, с. 30]. Например, послелог *up* и *down*, которые сочетаются с глаголами разных семантических групп, придают выражаемым глаголами действиям категорию «вертикальности»: *go up*, *go down*, *call up*, *call down*, *look up*, *look down* и др. Принимая во внимание определённую закономерность переосмысления пространственных значений, необходимо отметить, что действия, обозначенные глаголами различных групп с теми же послелогами в переосмысленных значениях, также приобретают категориальное значение «вертикальности». Так, наиболее распространенными закономерностями переосмысления являются: уменьшение/увеличение, ухудшение/улучшение и др. Тем не менее, разветвлённая семантическая структура пространственных единиц обуславливает также появление самостоятельных значений: для пространственного отношения «вниз» – значение направленности вглубь, для

пространственного отношения «вверх» – значение достижения цели, результата.

Таким образом, фразовые глаголы предстают наглядным примером явлений аналитического порядка, точно упорядочивая действительность в категории пространственных отношений. Изучение фразовых глаголов помогает постичь способы пространственной категоризации обозначаемых ими действий, а также овладеть способностью предвосхищения метафорических значений, образующихся с помощью послелогов.

Некоторые другие послелогии, такие как *up*, *out*, *down*, *off*, *away*, обладают наиболее развитой семантической структурой, определяющейся множеством абстрактных значений, которые, являясь частью фразовых глаголов, часто указывают на завершенность действия. В отличие от других языков, обладающих аффиксальным методом передачи видовых различий, современный английский язык, склонный к следованию аналитическим тенденциям, нуждается в компенсации недостатка таких элементов словообразующими средствами. По мнению многих исследователей, это находит отражение в переходе от пространственных отношений к видовым (результативно-завершительным, внутренней полноты действия).

В определённых случаях, послелогии, утратив полностью или частично пространственные значения, а также расширив сферу употребления, приобретают функцию отвечать за одну и ту же «ячейку» пространственных отношений. Такие ячейки, вследствие расширения (преимущественно метафорического) в сознании человека, подобно пазлу, соединяются между собой, образуя различные сочетания, отражая характеристики определённых фрагментов реальности. Абстрактная сфера выступает местом взаимооближения представлений о различных пространственных отношениях, что открывает пути для использования послелогов в переосмысленных значениях. Логическое объяснение в данной ситуации не всегда представляется возможным, так как в основе подобных сочетаний

лежит ментальная аналогия. Иногда, исключительно исследование языка позволяет открыть для себя эти связи. Так, изучение фразовых глаголов английского языка может способствовать поиску ответов на вопросы, касающиеся решения проблем концептуализации пространственных отношений и классификации пространственных элементов в языке. На материале примеров конструкций с фразовыми глаголами, в большей степени с прямым и переосмысленным пространственным значением, обнаруживаются определенные смысловые ряды, которые показывают, как отражаются некоторые концептуальные области, представленные в языке посредством пространственной лексики, в частности, глаголов движения, физического действия и пространственно-направительных послелогов. Именно структура фразового глагола, в которой послелог, преимущественно, не ассимилируется со значением основного глагола, даёт возможность использовать фразовые глаголы как средство анализа языковой концептуализации и категоризации пространственных отношений.

Именно поэтому функционально-семантический подход к освоению фразовых глаголов позволяет создать такую модель обучения, которая учитывает все сложности, связанные как с функционированием, так и с обучением данной группы языковых явлений английского языка. Мы считаем данный подход ведущим в организации учебного процесса, так как он обеспечивает комплексную направленность на компоненты в структуре фразового глагола, учитывает их семантические и функциональные характеристики.

Таким образом, мы выяснили, что фразовые глаголы – это особый лингвистический и лингводидактический феномен, который выступает одним из показателей компетентности и высокого уровня владения английским языком. С синтаксической точки зрения, фразовые глаголы, обладая разной степенью метафоричности, могут вызывать некоторые трудности при обучении. Семантические характеристики фразовых глаголов

представлены значением послелога, который определяет его смысловую наполненность. Влияние послелога на семантику основного глагола является актуальным вопросом в методике, лингвистике и лингводидактике. В нашей работе мы акцентируем внимание на значимости семантики второго компонента фразового глагола, который придает ему дополнительное категориальное значение.

Рассмотрев подходы к обучению фразовым глаголам, мы выяснили, что большинство существующих методов не отражают изучаемую нами направленность обучения осознанному владению фразовыми глаголами с учётом значения послелога, а предполагают лишь механическое заучивание с опорой на значение основного глагола. Однако, использование функционально-семантического подхода в обучении фразовым глаголам, который отражает необходимость учёта значения не только основного глагола, но и значение послелога и его способность категоризировать пространственные отношения посредством использования фразовых глаголов, призвано обеспечить осознанное овладение фразовыми глаголами с учётом значения послелога.

## **2 Методические аспекты обучения фразовым глаголам на основе функционально-семантического подхода**

### **2.1 Специальные принципы обучения фразовым глаголам**

Обучение фразовым глаголам на основе функционально-семантического подхода требует конкретизации исходных лингводидактических и методических положений, детерминирующих закономерности организации учебного процесса и его направленность на овладение фразовыми глаголами с учётом выбранного подхода. Нами были определены принципы обучения фразовым глаголам английского языка, соответствующие функционально-семантическому подходу. Они отражают выявленные нами теоретические подходы к осознанию значений фразовых глаголов, позволяют представить в доступной для школьников форме отношения между глаголом и послелогом, и актуализировать лексические и грамматические особенности фразовых глаголов на рецептивном и продуктивном уровнях.

В ходе разработки специальных принципов, которые будут отражать наш интерес в осознанном усвоении фразовых глаголов с учётом их смысловой наполненности и функционирования в речи, мы провели теоретический анализ работы Н. А. Бохач, посвящённой методике обучения фразовым глаголам английского языка на I курсе языкового вуза.

Н. А. Бохач предлагает авторскую интерпретацию принципов отбора лексического материала применительно к обучению фразовым глаголам английского языка. Н. А. Бохач определяет в качестве ведущих следующие принципы:

1) основные:

– принцип семантической ценности является ведущим, так как он отражает основную идею отбора лексики для продуцирования речи и

включает единицы, наиболее часто встречающиеся в различных литературных источниках;

- тематический принцип не задействован в процессе отбора фразовых глаголов непосредственно, но, тем не менее, он предлагает ориентиры для отбора текстов, содержащих данные лексические единицы;

- принцип сочетаемости, согласно которому ценность лексической единицы определяется её способностью сочетаться с другими словами;

- принцип стилистической неограниченности, который предполагает отбор слов, не связанных узкой сферой употребления.

2) дополнительные:

- принцип словообразовательной ценности, заключающийся в способности лексических единиц образовывать производные слова, а также создавать предпосылки для лексической догадки и самостоятельной семантизации;

- принцип многозначности слов;

- принцип строевой способности, обозначающий ведущую роль строевых элементов языка для высказывания и смыслового восприятия;

- принцип частотности представляет собой суммарное количество употреблений того или иного слова в отдельном источнике или совокупности источников;

- принцип исключения синонимов [11].

В своем исследовании Н. А. Бохач выделяет только один частный методический принцип, ориентированный на обучение с учётом системно-структурного подхода – это принцип исключения синонимов, который призван минимизировать смешение значений фразовых глаголов, относящихся к одной тематической группе.

Анализ указанных принципов применительно к разрабатываемому нами комплексу упражнений на основе функционально-семантического подхода свидетельствует о недостаточности опоры при организации

обучения только на общие дидактические и общие методические принципы обучения. Помимо этого, мы отмечаем отсутствие принципов, актуализирующих особенности послелогов во фразовых глаголах, и, таким образом, целенаправленно влияющих на формирование их автоматизированного использования.

На наш взгляд, возникает необходимость определения специальных методических принципов, которые отражают лингвистические и лингводидактические особенности фразовых глаголов, что предполагает фокус на тесной связи глагола с послелогом и влиянии последнего на семантику основного глагола.

Для разработки комплекса упражнений при обучении фразовым глаголам на основе функционально-семантического подхода нами были выделены следующие принципы:

1. Принцип учёта значения послелога

Основой фразового глагола является компрессия смысла, которая отражает базовое значение, конкретизированное послелогом. Необходимо отметить, что послелогии являются средствами выражения пространственных и временных значений, а также способствуют созданию концептуальных и языковых модификаций.

Так, определенные компоненты семантики основного глагола выражаются через послелог. Например, пространственная категория перемещения создаётся послелогом *up* –направление вверх: *come up* – подниматься (послелог соотносится со значением «движение наверх»), *jack up* – приподнять с помощью домкрата (послелог соотносится со значением «поднять»), *stand up* – встать на ноги (послелог выражает значение «подняться») и т.д.

Помимо этого, послелогии, выражая пространственные отношения, могут расширяться, обретая непространственное значение. Например, категория времени выражается послелогом *up* – завершение: *close up* –

закрыть (предприятие), drink up – выпить, split up – разорвать отношения. К непространственному значению послелого up относится: улучшение: polish up – улучшить, patch up – улаживать, makeup – помириться. Также, послелог up может обозначать «увеличение» (speedup – увеличить скорость, turn up – прибавить (громкость), big up – преувеличивать) и т.д.

Как мы выяснили в первой главе, послелог также обладает определёнными особенностями, такими как:

- собственное лексическое значение;
- многозначность;
- уточняющий или дополняющий модификатор значения глагола (категория пространства или времени) и т.д.

Таким образом, послелог несёт в себе особенности представлений носителей английского языка не только о пространстве, но также выражает значения непространственных категорий. Также, фразовые глаголы выступают отражением разных принципов номинаций действия и специфики выражения этих представлений посредством послелогов.

Исходя из вышеизложенных особенностей второго компонента (послелога) в составе фразового глагола и его влияния на семантику первого компонента (глагола), необходимость учёта значения послелога в отрыве от глагола является основообразующим компонентом успешного овладения фразовыми глаголами на основе функционально-семантического подхода.

2. Принцип группировки фразовых глаголов в соответствии со значением послелога

Послелог в сочетании с глаголом образует сеть фразовых глаголов, объединённых значением послелога. Для успешного усвоения фразовых глаголов на основе функционально-семантического подхода необходимо акцентировать внимание на этих группах для семантизации и структуризации языкового материала, а также для создания прочной базы для перехода к следующему этапу освоения фразовых глаголов. Помимо этого,

предложенный нами способ группировки помогает не только минимизировать смешение значений фразовых глаголов при их дальнейшем обучении, но также способствует постепенному продвижению от простого этапа к более сложному.

В первой части нашего комплекса мы группируем фразовые глаголы с послелогом следующим образом:

- 1) Up в значении "completion" и т. д (см. Приложение Д).

Подобная группировка призвана устранить трудности запоминания большого количества языковых единиц, помогая сформировать систему фразовых глаголов с определённым значением, которое ему придаёт тот или иной послелог.

Таким образом, изучение происходит от простого к сложному, от частного к общему, что способствует созданию прочной базы для дальнейшего обучения. Данный принцип также способствует структуризации знаний, а знание широко употребляемых значений послелога способствует более быстрому усвоению фразовых глаголов.

### 3. Принцип учёта многозначности послелогов

Послелогии являются полисемантическими единицами, что указывает на необходимость учитывать их многозначность при обучении фразовым глаголам. Знание одного или двух значений послелога не может гарантировать успешное овладение фразовыми глаголами и их уверенное употребление в устной и письменной речи. Многозначность послелогов также позволяет создавать новые фразовые глаголы и способствует их глубокому пониманию. Для разработки универсального комплекса упражнений, способствующего полноценному и всестороннему изучению фразовых глаголов, необходимо учитывать все значения послелога для устранения неясностей при обучении, а также овладения новыми навыками и умениями учащимися.

4. Принцип последовательного освоения фразовых глаголов в соответствии с семантикой послелогов

При разработке комплекса упражнений мы излагали материал индуктивным способом, останавливаясь отдельно на каждом значении послелога с его дальнейшей отработкой для закрепления материала. Изучив и отработав каждое значение отдельно в первой части комплекса, во второй части мы переходим к комплексному изучению фразовых глаголов уже со всеми значениями выбранного послелога. Принцип последовательного освоения фразовых глаголов английского языка в соответствии с семантикой послелогов представлен следующим образом:

Соотнесение фразовых глаголов с их дефинициями (см. Приложение Е).

Далее следует упражнение на соотнесение фразового глагола с картинкой, а также описание происходящего на картинке (см. Приложение Ж).

Затем мы предлагаем упражнение на классификацию фразовых глаголов по значению:

- the price (drive up, price up, run up)
- the people (grow up, shoot up)

Далее предлагается заменить фразовыми глаголами их эквиваленты (см. Приложение З).

Затем предлагается выбрать подходящий по смыслу фразовый глагол:

1. It was an article whipping up/bigging up/driving up some new writers.
2. She's doing some teaching in the evenings to bump up/ cheer up/ turn up her income.
3. The government's policies are driving up/ bigging up/ running up interest rates.

И в заключении учащимся необходимо выбрать из предложенных

глаголов тот, который сочетается со всеми предложенными словами или словосочетаниями:

|                                               |         |
|-----------------------------------------------|---------|
| a. anger envy a dispute                       | Boil up |
| b. the importance the effect the contribution | Big up  |
| c. the income the muscles the price           | Bump up |

Вторая часть нашего комплекса предполагает отработку всех изученных значения послелога вместе. Она состоит из следующих упражнений:

Выбор правильного эквивалента для фразового глагола:

a) I know that he grew up in Australia because of his strong accent. (to become adult/ to exaggerate)

b) The Smiths put up a fence last year so that nobody could watch anything. (to hang/ to build)

c) I want to pin up the chalk painting above my bed. It's my grandson's present. (fix with a pin/ to lift)

Классификация всех изученных значений послелога в сочетании с фразовым глаголом:

| Completion | Movement towards a higher position | Increase | Improvement |
|------------|------------------------------------|----------|-------------|
| Burn up    | Come up                            | Big up   | Make up     |
| Buy up     | Stand up                           | Bump up  | Pep up      |
| Close up   | Get up                             | Boil up  | Polish up   |
| Sell up    | Go up                              | Burn up  | Patch up    |
| Split up   |                                    | Step up  | Clean up    |
| Give up    |                                    | Price up | Build up    |
| Wind up    |                                    |          |             |
| Drink up   |                                    |          |             |

Дополнить предложения, используя изученные фразовые глаголы:

a. The last time I packed up clothes was...

- b. I remember my father jacked up the car when...

Таким образом реализуется принцип последовательного освоения фразовых глаголов в соответствии с семантикой послелога, который предполагает переход от изучения отдельных значений послелогов к отработке всех изученных значений вместе.

#### 5. Принцип концентрического освоения фразовых глаголов

Категория фразовых глаголов является одной из самых трудных при обучении английскому языку. Для лучшего усвоения сложных компонентов необходим принцип возврата к уже изученному материалу перед усвоением нового, что приводит нас к необходимости строить комплекс упражнений по концентрическому принципу. Данный принцип предполагает расположение упражнений в комплексе таким образом, когда при изучении фразовых глаголов с определённой частицей, учащиеся возвращаются к пройденному материалу для более глубокого изучения. Что касается трудностей при усвоении, они нарастают постепенно, с учётом повышения уровня усвоенного материала.

Например, отвечая на вопросы из второй части комплекса, учащиеся возвращаются к уже изученным фразовым глаголам, тем самым закрепляя материал:

- i. When was the last time you gave up something?
- ii. Are you prone to big up your achievements?

Далее предлагается задание на описание картинки, что также побуждает учащихся вернуться в первый раздел, чтобы освежить в памяти изученные фразовые глаголы и лучше их усвоить.

Таким образом, выдвинутые нами принципы были разработаны с целью овладения семантикой послелога, что является неотъемлемым элементом функционально-семантического подхода.

Рассмотрим подробнее обучение фразовым глаголам на основе применения

функционально-семантического подхода с учётом реализации рассмотренных принципов в следующем пункте.

## **2.2 Описание комплекса упражнений для обучения фразовым глаголам (10-11 классы)**

Подготовленный нами комплекс упражнений обучения фразовым глаголам на старшем этапе обучения в школе разработан в соответствии с функционально-семантическим подходом.

Разработке комплекса упражнений предшествовало определение целей организации учебного процесса при обучении фразовым глаголам. Конкретизация целей играет организующую и направляющую роль и определяет остальные методические категории (содержание, принципы, структуру и типы упражнений).

Целью обучения с помощью комплекса упражнений является овладение семантикой послелога, на основе её осмысления, в составе фразового глагола.

Нами были выделены следующие задачи обучения фразовым глаголам:

- 1) познакомить учащихся с понятием «фразовый глагол», его роли в английском языке и важности употребления в устной и письменной речи;
- 2) познакомить школьников с грамматической структурой фразовых глаголов, что позволит им научиться создавать синтаксические структуры в соответствии с нормами языка;
- 3) показать учащимся, что знание значения послелогов играет важную роль на пути устранения трудностей употребления фразовых глаголов в речи.

Выделение принципов обучения фразовым глаголам (описанных в пункте 2.1) стало основой для определения структуры обучающего

комплекса, отбора фразовых глаголов и подготовки упражнений для реализации цели и задач формирования навыков и умений употребления фразовых глаголов.

Отбор фразовых глаголов осуществлялся на основе следующих принципов:

- 1) принцип стилистической неограниченности;
- 2) принцип семантической ценности;
- 3) принцип частотности.

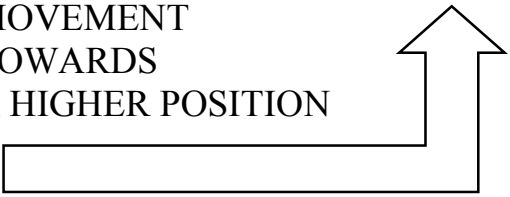
Для разработки комплекса упражнений нами было отобрано 46 фразовых глаголов (см. Приложение И).

В комплексе упражнений рассматривается дифференциальное значение послелога. Мы выделяем несколько значений послелога и предлагаем 2 раздела для лучшей структуризации и усвоения материала. Приведём пример, посвященный ознакомлению с частицей *up* в значении "movement towards a higher position" («движение вверх») и её употреблению с различными глаголами.

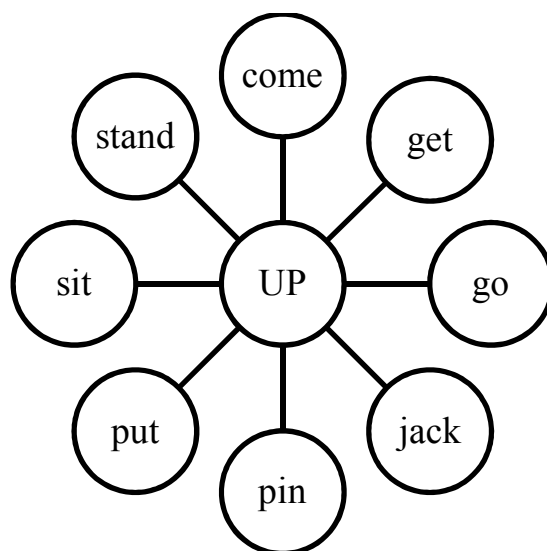
Рассмотрим типы упражнений и структуру их представления в первой части комплекса, направленного на овладение семантикой послелога в составе фразового глагола.

Знакомство с фразовыми глаголами и их введение представляют упражнения для отработки отдельных значений:

- 1) упражнение на соотнесение значений фразовых глаголов и их эквивалентов на русском языке при учёте ведущего значения послелога.

|                                                                                               |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Come up<br/>Get up<br/>Go up<br/>Jack up<br/>Pin up<br/>Put up<br/>Sit up<br/>Stand up</p> | <p>MOVEMENT<br/>TOWARDS<br/>A HIGHER POSITION</p>  | <p>Подниматься<br/>Вставать<br/>Подниматься (на гору)<br/>Приподнять (с помощью домкрата)<br/>Повесить на стену<br/>Строить<br/>Приподниматься (из лежачего положения)<br/>Вставать на ноги</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

2) упражнение на соотнесение фразовых глаголов и их дефиниций



To come from a lower place to a higher one.

Stand up.

Rise or climb.

Raise a car to be able to do mechanical work.

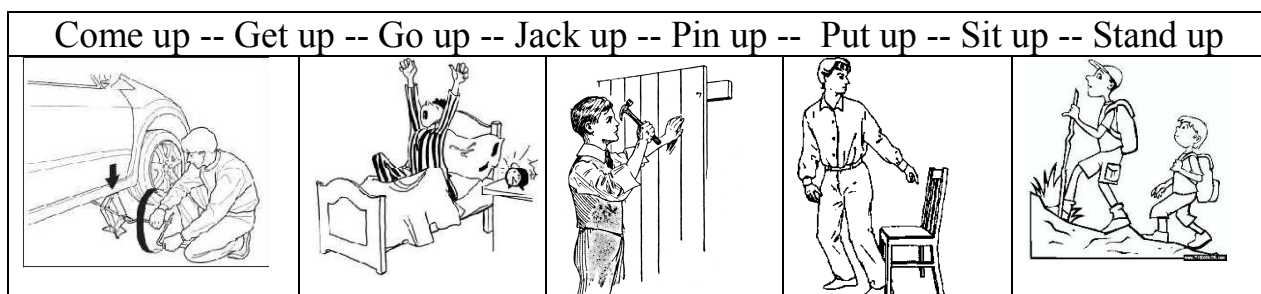
Fix something to a wall, or other vertical surface, with a pin.

To build something such as a wall, fence, or house.

Move from lying down to a sitting position.

Rise to a vertical position on your feet from sitting or lying down.

3) упражнение на определение фразового глагола в визуальном ряду. В данном задании акцент сделан на повышение интереса и мотивации учащихся, а также на важной роли визуализации при обучении для лучшего усвоения лексического материала



4) упражнение предусматривает акцент на грамматических особенностях фразовых глаголов с опорой на визуальный ряд

What are the people doing in each picture?

The man is going to jack up a car.

The man gets up from bed.

The man pinned up the door.

The man stood up from the chair.

Boys were going up the hill.

5) упражнение на выявление особенностей употребления фразовых глаголов на уровне предложения. Также осуществляется принцип учёта контекста

|                                                            |          |
|------------------------------------------------------------|----------|
| 1. They <u>climbed</u> the hill in the morning.            | Come up  |
| 2. They <u>raised</u> a car to be able to change the tyre. | Get up   |
| 3. He <u>fixed</u> her photo to the wall above the sofa.   | Go up    |
|                                                            | Jack up  |
|                                                            | Pin up   |
|                                                            | Put up   |
|                                                            | Sit up   |
|                                                            | Stand up |

6) упражнение на освоение комбинаторных особенностей фразовых глаголов

|                                          |         |
|------------------------------------------|---------|
| a. a car a platform a vehicle            | Jack up |
| b. on stage the Sun ..... up stairs      | Come up |
| c. the hill the fire escape the mountain | Go up   |
| d. the blind a picture a calendar        | Pin up  |
| e. a street lamp a wall a road sign      | Put up  |

7) упражнение тестового плана. Тип теста – "multiple choice". В данном упражнении акцент делается на семантику фразовых глаголов

1. They came up/ pinned up/ went up and admired the view from the tallest rooftop in the county.

2. She got up/stand up/come up from the bench and walked along the path.

3. They put up/jack up/went up the hill in the morning.
4. They jacked the car up/get the car up/put the car up and changed the tyre.
5. He had her photograph come up/pinned up/put up above her sofa.
6. Mark was in the yard putting up/pinning up/jacking up a fence.
7. She couldn't sleep, so she sat up/got up/came up and read a book.
8. A man at the back went up/stood up/jacked up to ask a question.

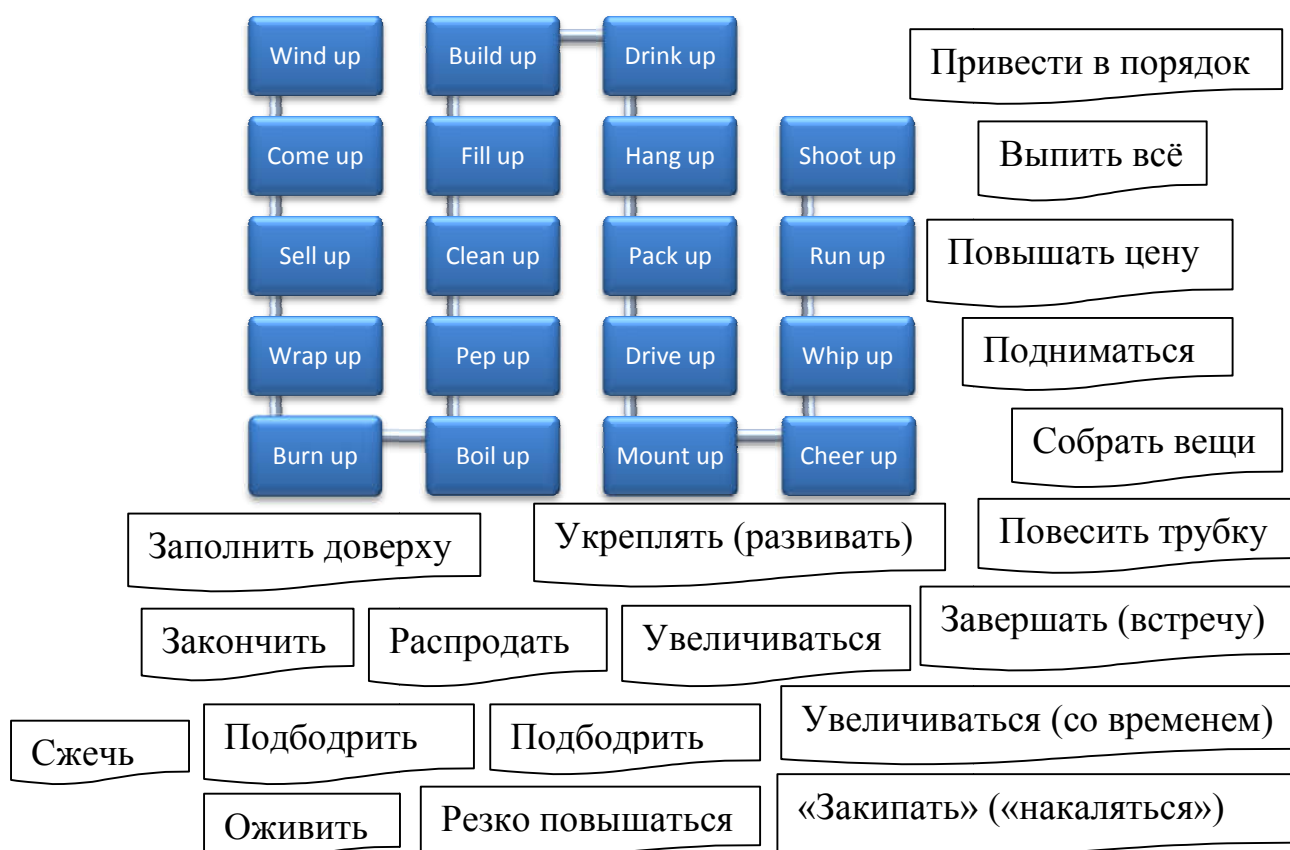
8) упражнение на трансформацию. Данное упражнение направлено на осознание семантических особенностей фразовых глаголов и актуализацию их грамматических особенностей, так как трансформация происходит на уровне предложения

|         |        |          |         |        |        |
|---------|--------|----------|---------|--------|--------|
| Come up | Get up | Go up    | Jack up | Pin up | Put up |
|         | Sit up | Stand up |         |        |        |

1. You may invite her to mount on stage. (come up)  
You may invite \_\_\_\_\_.
2. Could you fix the blind with a pin, please? (pin up)  
Could you \_\_\_\_\_?
3. I want to wake up at 6 a.m. (get up)  
I want \_\_\_\_\_.
4. You need to lift the car up in order to fix it. (jack up)  
You need \_\_\_\_\_.

После изучения всех разделов первой части комплекса упражнений, обучающиеся переходят ко второй части, направленной на отработку всех представленных значения частицы up.

1) упражнение на соотнесение фразового глагола и его значения на русском языке



2) упражнение на соотнесение фразового глагола с его не фразовым английским эквивалентом

a) I know that he grew up in Australia because of his strong accent. (to become adult/ to exaggerate)

b) The Smiths put up a fence last year so that nobody could watch anything. (to hang/ to build)

3) классификация фразовых глаголов в соответствии со значениями послелогов

| Completion                                                      | Movement towards a higher position | Increase                                           | Improvement                                |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Burn up<br>Buy up<br>Close up<br>Sell up<br>Split up<br>Give up | Come up<br>Stand up<br>Get up      | Big up<br>Bump up<br>Boil up<br>Turn up<br>Step up | Build up<br>Polish up<br>Make up<br>Pep up |

4) упражнение речевой направленности на дополнение предложения, содержащего в себе фразовый глагол

- a. The last time I packed up clothes was...
- b. I remember my father jacked up the car when...
- c. Students have to stand up when...

5) упражнение речевой направленности на оперирование фразовыми глаголами в ответах на вопросы. Упражнение также предоставляет учащимся возможность работы в парах

- i. When was the last time you gave up something?
- ii. Are you prone to big up your achievements?

6) упражнение описательного характера с опорой на картинку и речевые клише

7) упражнение речевого характера, направленное на активизацию мышления учащихся и развитие умения оперировать фразовыми глаголами в монологической речи

Choose the situation from the list. Think of a story you can invent. Try to use as many phrasal verbs as possible.

- a. Your family and you are going camping in the mountains this weekend.
- b. You are a businessman who tries to improve your industry.

Таким образом, предложенный нами комплекс упражнений, направленный на освоение фразовых глаголов на основе функционально-семантического подхода, обеспечивает не только осознание семантики послелого, но и грамматических особенностей фразовых глаголов. Необходимо отметить, что комбинаторные особенности разработанных заданий представляются актуальными и соответствующими возрасту обучающихся, а также отличаются универсальностью. Визуальный компонент заданий способствует интересному и продуктивному обучению.

### 2.3 Опытная проверка комплекса упражнений

Для проверки эффективности разработанного нами комплекса упражнений была проведена опытная проверка, направленная на развитие лексических и грамматических навыков и умений учащихся 11 класса на основе авторских упражнений. Проведённое нами опытное обучение, представляющее собой комплекс упражнений, состоящий из двух частей, позволило нам определить степень эффективности и целесообразность использования функционально-семантического подхода при обучении фразовым глаголам английского языка на старшем этапе средней школы.

Апробирование осуществлялось в течение прохождения педагогической практики в гимназии № 36 г. Краснодара в 11 классе. В опытном обучении приняли участие 12 школьников, изучающих английский язык. Предварительного тестирования для отбора участников не проводилось, поэтому уровень владения языком, показателем которого могут быть служить оценки за предыдущую четверть, представляется различным, что может служить гарантом универсальности разработанного комплекса упражнений для учащихся старшей ступени образовательных учреждений. Оценки представлены в таблице ниже.

Таблица 1– Показатели уровня владения языком обучающихся

|   | Отметки,<br>соответствующие<br>уровню знания<br>учащихся | Количество<br>учащихся | Процентное<br>соотношение<br>(%) |
|---|----------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------|
| 1 | «отлично»                                                | 7                      | 58                               |
| 2 | «хорошо»                                                 | 4                      | 33                               |
| 3 | «удовлетворительно»                                      | 1                      | 9                                |

Учащиеся 11 класса, принимавшие участие в опытном обучении, имеют в основном высокий и средний уровень учебных возможностей. Подростков можно охарактеризовать как активных и целеустремлённых людей, обладающих гибким и осознанным мышлением, наряду с трудолюбием и тягой к знаниям. Уровень сформированности лексико-грамматических навыков владения иностранным языком и уровень коммуникативной компетенции соответствует уровню их учебных возможностей. Помимо этого, учащиеся обладают высокой учебной мотивацией. Они проявляют активность и любознательность во время уроков.

До начала опытного обучения были поставлены следующие цели и определён план работы.

Цели обучения:

- 1) проверить истинность выдвинутой гипотезы;
- 2) определить уровень теоретических знаний по теме «фразовые глаголы английского языка» посредством проведения теста;
- 3) провести обучение на основе созданного комплекса упражнений;
- 4) определить уровень сформированности навыков и умений владения фразовыми глаголами на момент окончания обучения;
- 5) проанализировать полученные результаты.

Гипотеза, которая легла в основу опытного обучения, заключалась в следующем: если использовать функционально-семантический подход, предполагающий реализацию специальных принципов и использование упражнений на дифференциацию значений послелогов, то это обеспечит эффективность освоения фразовых глаголов.

Ход опытного обучения предполагал организацию учебного процесса на основе комплекса упражнений, в соответствии с последовательностью и типами упражнений, предложенных нами.

Для выявления уровня теоретических знаний по теме «фразовые глаголы английского языка», мы провели тест, предполагающий выбор ответа на заданный вопрос (см. Приложение К).

Результаты выполнения задания были оценены и проанализированы по следующим критериям:

- 1) уровень сформированности теоретических знаний;
- 2) уровень сформированности умений и навыков оперирования фразовыми глаголами в устной и письменной речи;
- 3) уровень сформированности умения выявлять фразовые глаголы в тексте.

Таблица 2– Результаты вводного теста

| № | Фамилия и имя учащегося | Уровень сформированности теоретических знаний | Уровень сформированности умений и навыков оперирования фразовыми глаголами в устной и письменной речи | Учебно-познавательная компетенция |
|---|-------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 | Андрей К.               | +                                             |                                                                                                       | +                                 |
| 2 | Анастасия Ч.            | +                                             | +                                                                                                     | +                                 |
| 3 | Григорий А.             |                                               |                                                                                                       | +                                 |
| 4 | Анастасия И.            | +                                             | +                                                                                                     | +                                 |
| 5 | Артём Ш.                |                                               |                                                                                                       |                                   |
| 6 | Серафима К.             | +                                             | +                                                                                                     | +                                 |
| 7 | Динара Т.               | +                                             |                                                                                                       | +                                 |
| 8 | Александра Л.           |                                               | +                                                                                                     | +                                 |
| 9 | Марк П.                 | +                                             | +                                                                                                     | +                                 |

Продолжение таблицы 2

| №  | Фамилия и имя учащегося | Уровень сформированности теоретических знаний | Уровень сформированности умений и навыков оперирования фразовыми глаголами в устной и письменной речи | Учебно-познавательная компетенция |
|----|-------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 10 | Вероника К.             | +                                             | +                                                                                                     | +                                 |
| 11 | Матвей А.               | +                                             |                                                                                                       | +                                 |
| 12 | Анна З.                 | +                                             | +                                                                                                     | +                                 |

Анализ результатов тестирования показывает, что не все учащиеся обладают хорошей теоретической базой по теме «фразовые глаголы». Однако учащиеся справились с определением фразового глагола в тексте, что указывает на хороший уровень остаточных знаний и умения ими пользоваться на практике.

Целью второго этапа являлась проверка целесообразности и эффективности комплекса упражнений и его влияние на мотивацию к обучению и развитие умений учащихся. Ученики выполняли задания 2 блока заданий, составленного по принципу индукции, что позволило классифицировать информацию для более легкого усвоения её обучающимися. Для обучения мы использовали разработанные нами материалы, которые были предложены учащимся в ходе опытного обучения.

На последнем этапе опытного обучения был проведён итоговый срез, целью которого было выяснить роль и степень эффективности разработанного нами комплекса упражнений на основе функционально-семантического подхода для лучшего усвоения фразовых глаголов английского языка.

Данные срез состоял из материалов, идентичных тем, что предлагались учащимся в ходе обучения. Мы использовали три показателя, чтобы определить успешность и универсальность разработанного нами комплекса

на данном этапе обучения. Эти показатели также позволили выявить динамику развития навыков и умений учащихся и на ее основе определить эффективность разработанного нами комплекса упражнений.

Результаты итогового среза представлены в таблице ниже:

Таблица 3– Результаты итогового среза

| №  | Фамилия и имя учащегося | Уровень сформированности теоретических знаний | Уровень сформированности умений и навыков оперирования фразовыми глаголами в устной и письменной речи | Учебно-познавательная компетенция |
|----|-------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1  | Андрей К.               | +                                             | +                                                                                                     | +                                 |
| 2  | Анастасия Ч.            | +                                             | +                                                                                                     | +                                 |
| 3  | Григорий А.             | +                                             | +                                                                                                     | +                                 |
| 4  | Анастасия И.            | +                                             | +                                                                                                     | +                                 |
| 5  | Артём Ш.                | +                                             |                                                                                                       | +                                 |
| 6  | Серафима К.             | +                                             | +                                                                                                     | +                                 |
| 7  | Динара Т.               | +                                             | +                                                                                                     | +                                 |
| 8  | Александра Л.           |                                               | +                                                                                                     | +                                 |
| 9  | Марк П.                 | +                                             | +                                                                                                     |                                   |
| 10 | Вероника К.             | +                                             | +                                                                                                     | +                                 |
| 11 | Матвей А.               | +                                             |                                                                                                       | +                                 |
| 12 | Анна З.                 | +                                             | +                                                                                                     | +                                 |

Наблюдение показало, что разработанный нами комплекс авторских упражнений, направленный на усвоения фразовых глаголов с учётом значения послелого характеризуется эффективностью, умения и навыки устной речи и письменной речи становятся более гибкими и прочными. Данный комплекс позволил заинтересовать учащихся и устранить трудности

при изучении фразовых глаголов, а также мотивировал учащихся на активное участие в процессе обучения. Положительную динамику в формировании и совершенствовании умений и навыков оперирования фразовыми глаголами демонстрируют данные полученные в ходе вводного теста и итогового среза. Мы сравнили их результаты и представили их в таблице:

Таблица 4– Сравнительные результаты вводного теста и итогового среза

|                                                                                                       | Количество учащихся |               | Процентное соотношение (%) |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------|----------------------------|---------------|
|                                                                                                       | Вводный тест        | Итоговый Срез | Вводный тест               | Итоговый срез |
| Уровень сформированности теоретических знаний                                                         | 8                   | 11            | 66                         | 91            |
| Уровень сформированности умений и навыков оперирования фразовыми глаголами в устной и письменной речи | 7                   | 10            | 58                         | 83            |
| Учебно-познавательная компетенция                                                                     | 9                   | 11            | 75                         | 91            |

После проведения итогового среза на основе предложенных упражнений для определения уровня сформированности навыков и умений владения фразовыми глаголами английского языка можно утверждать, что умения учащихся по теме «фразовые глаголы» улучшились по сравнению с вводным тестом благодаря обучению с помощью авторского комплекса упражнений, основанного на функционально-семантическом подходе. Результаты опытного обучения показали, что учащиеся выполнили предложенные задания в среднем на 20% выше, чем в вводном тесте. На наш взгляд, это свидетельствует об эффективности предложенного комплекса

упражнений при обучении фразовым глаголам в старших классах средней школы.

Таким образом, разработку комплекса упражнений предварял теоретический анализ исследования, посвященного обучению фразовым глаголам. На основе проведённого анализа и принимая во внимание лингвистические и лингводидактические особенности фразовых глаголов английского языка, мы определили специальные принципы, которые отображают направленность обучения на осознанное усвоение фразовых глаголов с учётом их смысловой наполненности и функционирования в речи. Затем следовала непосредственная разработка комплекса и его опытная проверка в 11 классе Гимназии №36. Опытная проверка показала, что проведённая работа помогла учащимся сформировать теоретические и практические знания о фразовых глаголах, а также способствовала осознанному усвоению материала благодаря внедрению функционально-семантического подхода.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наше исследование было посвящено решению актуальной проблемы – поиск эффективного способа обучения фразовым глаголам английского языка на старшем этапе средней школы с использованием функционально-семантического подхода.

В ходе исследования были выявлены теоретические предпосылки применения функционально-семантического подхода при обучении фразовым глаголам и разработки комплекса упражнений, обеспечивающего реализацию данного подхода.

В результате исследования была подтверждена гипотеза о том, что использование функционально-семантического подхода, предполагающего реализацию специальных принципов (принцип учёта значения послелога; группировки фразовых глаголов в соответствии со значением послелога; учёта многозначности послелогов; последовательного освоения фразовых глаголов в соответствии с семантикой послелогов; концентрического освоения фразовых глаголов) и использование упражнений на дифференциацию значений послелогов, обеспечит эффективность освоения фразовых глаголов.

Для решения поставленных задач нами был проведён анализ исследований отечественных и зарубежных специалистов в области методики обучения английскому языку, лингвистики и лингводидактики.

Фразовые глаголы – это неотъемлемая часть английского языка, которая часто используется носителями при общении. Владение фразовыми глаголами является показателем компетентности и высокого уровня знания английского языка. Фразовые глаголы как лингвистическое и лингводидактическое явление английского языка обладает определёнными особенностями, которые необходимо учитывать при обучении. С точки зрения синтаксиса, фразовые глаголы вызывают некоторые трудности при

обучении. Так, степень метафоричности фразового глагола влияет на расположении послелога в предложении. Семантические характеристики фразовых глаголов представлены значением послелога, который определяет его смысловую наполненность. Вопрос определения статуса и функции второго компонента фразового глагола является центральным при рассмотрении данного языкового явления. Влияние послелога на семантику основного глагола также остаётся актуальным вопросом. В нашем исследовании мы акцентируем внимание на значимости семантики второго компонента фразового глагола, который придает ему дополнительное категориальное значение.

Рассмотрев подходы к обучению фразовым глаголам, мы выяснили, что большинство существующих методов не отражают изучаемую нами направленность обучения осознанному владению фразовыми глаголами с учётом значения послелога, а предполагают лишь механическое заучивание с опорой на значение основного глагола. Однако методика Е. В. Лопатиной, направленная на обучение фразовым глаголам посредством рассказов, обладает элементами обучения осознанному владению фразовыми глаголами, реализуемого через контекст.

Исследовав функционально-семантический подход к обучению фразовым глаголам, мы выяснили, что суть данного подхода заключается в фокусировке внимания обучающихся не только на семантике глаголов, но и учете особенностей послелогов, которые модифицируют первичное значение и выражают новое содержание в зависимости от значения частицы, употребляющейся после глагола. Именно поэтому функционально-семантический подход к освоению фразовых глаголов позволяет разработать такую модель обучения, которая учитывает все сложности, связанные как с функционированием, так и с обучением данной группе языковых явлений английского языка. Мы рассматриваем данный подход как основообразующий в организации учебного процесса, так как он

обеспечивает комплексную направленность на компоненты в структуре фразового глагола, а также учитывает их семантические и функциональные характеристики.

Разработка комплекса упражнений для обучения фразовым глаголам на основе функционально-семантического подхода потребовала от нас определения принципов, которые будут отражать осознанное освоение фразового глагола с опорой на значение послелога. Прежде всего, мы провели теоретический анализ исследования Н. А. Бохач, посвященного методике обучения фразовым глаголам английского языка на I курсе языкового вуза, который показал, что общие дидактические и общие методические принципы не позволяют организовать процесс обучения в соответствии с функционально-семантическим подходом, что указало нам на необходимость формулировки следующих авторских принципов:

- принцип учета значения послелога;
- принцип группировки фразовых глаголов в соответствии со значением послелога;
- принцип учёта многозначности послелогов;
- принцип последовательного освоения фразовых глаголов в соответствии с семантикой послелогов;
- принцип концентрического освоения фразовых глаголов.

Данные принципы были реализованы в комплексе упражнений для обучения фразовым глаголам английского языка на основе функционально-семантического подхода. Комплекс состоит из двух частей. Первая часть направлена на отработку значений послелога *up* по отдельности. Вторая часть комплекса реализует закрепление изученных значений послелога *up* посредством их совместной отработки для осознанного усвоения языкового материала.

Обучение в соответствии с разработанным комплексом упражнений было проведено на базе МАОУ Гимназии № 36 в 11 классе. В исследовании

приняли участие 12 учащихся 11 класса. Опытная проверка показала, что обучение фразовым глаголам на основе функционально-семантического подхода оказалось эффективным, что отражено в улучшении теоретических и практических знаний и умений учащихся оперировать фразовыми глаголами в устной и письменной речи.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 Аничков И. Е. Английские адвербиальные послелогои : автореф. дис. д-ра филол. наук. – Москва, 1947. – 35 с.
- 2 Ахманова Г. И. Фразовые глаголы в языке и речи // Вопросы лингвистики и методики преподавания иностранных языков. – 1982. – № 6. – С. 13-18.
- 3 Баранов А. Н., Добровольский Д. О. Аспекты теории фразеологии. – М. : Знак, 2008. – 656 с.
- 4 Белая Г. Э. Структурно-семантические и функциональные характеристики глагольных аналитических лексем в современном английском языке : дис. канд. филол. наук. – Москва, 1995. – 223 с.
- 5 Беляевская Е. Г. Когнитивные основания изучения семантики слова // Структуры представления знаний в языке. – 1994. – № 6. – С. 87-110.
- 6 Берлизон С. Б. Глагольно-наречные сочетания и их роль в обогащении словарного состава современного английского языка : автореф. дис. канд. филол. наук. – Москва, 1955. – 16 с.
- 7 Блох М. Я. Теоретическая грамматика английского языка : учеб. для вузов. – 2-е изд., перераб. – М. : Высш. шк., 1994. – 381 с. – С. 224.
- 8 Блох М. Я. Теоретические основы грамматики. – М. : Высшая школа, 1986. – 160 с.
- 9 Богданова С. Ю. Индексальные конструкции с фразовыми глаголами речи в современном английском языке : автореф. дис. канд. филол. наук. – Иркутск, 1997. – 15 с.
- 10 Богданова С. Ю. Концептуализация и деконцептуализация пространственных отношений (на материале английских фразовых глаголов) : автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Волгоград, 2007. – 40 с. URL: <http://ekrost.ru/poster/osobennosti-perevoda-frazovyh-glagolov-v-reklamnyh-tekstah.html> (дата обращения: 25.04.2019).

- 11 Бохач Н. А. Методика обучения фразовым глаголам английского языка на I курсе языкового вуза : дис. ... канд. пед. наук. – Улан-Удэ, 2006. – 211 с.
- 12 Гальперин П. Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий // Исследования в советской психологии. – 1966. – № 10. – С. 236-278.
- 13 Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам : Лингводидактика и методика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.
- 14 Голубкова Е. Е. Фразовые глаголы движения (когнитивный аспект). – М. : ГЕОС, 2002. – 175 с.
- 15 Иванова Е. Ф. Теория и практика тестового контроля в обучении иностранным языкам. – Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2000. – 325 с.
- 16 Клиюнайте И. А. Глаголы с поствербом out в английском языке : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Минск, 1989. – 23 с.
17. Колшанский Г. В. Контекстная семантика. – М. : Наука, 1980. – 147 с.
- 18 Кортни Р. Английские фразовые глаголы. Англо-русский словарь. – М. : Рус. яз., 1997. – 767 с. – С. 196
- 19 Костенко Ю. И. Валентные связи английских глаголов движения, функционирующих в комплексе с постпозитивами : автореф. дис. канд. филол. наук. – М., 1984. – 15 с.
- 20 Кравченко А. В. Индексальные конструкции с глаголами чувственного восприятия в современном английском языке : автореф. дис. канд. филол. наук. – Д., 1987. – 14 с.
- 21 Кузнецова А. С. Глаголы с адвербиальным послелогом up в современном английском языке : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Донецк, 1998. – 19 с.

22 Кунин А. В. Курс фразеологии современного английского языка : учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. – 2-е изд., перераб. – М. : Высш. шк., Дубна: Изд. центр "Феникс", 1996. – 381 с.

23 Лопатина Е. В. Обучение английским фразовым глаголам с опорой на рассказы: из опыта преподавания в неязыковом вузе // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 8–2(74). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-angliyskim-frazovym-glagolam-s-oporoy-na-rasskazy-iz-opyta-prepodavaniya-v-neyazykovom-vuze> (дата обращения: 15.01.2019).

24 Мюллер В. К. Новый англо-русский словарь. – М. : Рус. яз. – Медиа, 2005. – 736 с. – С. 541–542.

25 Николаева Т. Н. Соотношение глаголов с пространственными префиксами и глагольно-постпозитивных образований в современном английском языке : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Киев, 1989. – 25 с.

26 Плоткин В. Я. Грамматические системы в английском языке. – Кишинев: Штиинца, 1975. – 127 с. – С. 14.

27 Скоморощенко Н. Н. Разноуровневые признаки глаголов с послелогоми в английском языке : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Москва, 1995. – 18 с.

28 Столяр В. Г. Приступаем к изучению английских фразовых глаголов : практическое пособие для изучающих английский язык. – М. : Гелиос АРВ, 2002. – 224 с.

29 Устинов А. Ю. Функционально-семантический подход к изучению средств языковой модальности в школьном курсе русского языка : автореф. дис. ... д-р. пед. наук. – Москва, 2009. – 48 с.

30 Шведова Л. В. Динамика фразовых глаголов от ранненовоанглийского к современному английскому языку: Семантический аспект : дис. канд. филол. наук. – СПб., 1997. – 192 с.

- 31 Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика : учеб. пособие для преподавателей и студентов. – М. : Филоматис, 2004. – 416 с.
- 32 Acklam R., Burgess S. First Certificate Gold. Coursebook. – Harlow: Longman Group Limited, Pearson Education Limited, 2007. – 208 p.
- 33 Alexander L. G. Longman English grammar. – London: Longman, 1988. – 374 p.
- 34 Bolinger D. Meaning and Form. – London: Longman, 1977. – 212 p.
- 35 Bolinger D. The phrasal verb in English. – Cambridge: Harvard University Press, 1971. – 187 p.
- 36 British Council. Phrasal verb stories. URL: <https://esol.britishcouncil.org/sites/default/files/phvstories%20%28TE%29.pdf> (дата обращения: 15.01.2019).
- 37 British Council. Phrasal verb stories. URL: [http://efltheatreclub.co.uk/index.php?p=1\\_12](http://efltheatreclub.co.uk/index.php?p=1_12) (дата обращения: 15.01.2019).
- 38 Cambridge Dictionary. URL: <https://dictionary.cambridge.org/ru> (дата обращения 6.12.2018).
- 39 Celce-Murcia M., Larsen-Freeman D. The grammar book: An ESL/EFL teacher's course (2nd Ed.). – Boston: Heinle&Heinle Publishers, 1999. – 853 p.
- 40 Cornell A. Realistic goals in teaching and learning phrasal verbs // IRAL – International Review of Applied Linguistics in Language Teaching. – 1985. – Vol. 23. – Issue 4. – P. 269–280. URL: <https://www.degruyter.com/abstract/j/iral.1985.23.issue-1-4/iral.1985.23.1-4.269/iral.1985.23.1-4.269.xml> (дата обращения: 25.11.2018).
- 41 Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of Language. – Cambridge: Cambridge University Press, 1997. – 488 p.
- 42 English Online. URL: <https://www.englishonline.at/travel/airports/airports-and-airport-management.htm> (дата обращения: 6.01.2019).

- 43 EnGramm.su. URL: <https://enogramm.su/grammar/modifier> (дата обращения: 30.11.2018).
- 44 Gass S. M., Selinker L. Second language acquisition: An introductory course. – Mahway, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, 2001. – 593 p.
- 45 Goursky S.E. The idiomatic heart of the English language. – Lvov, 1975. – 182 p.
- 46 Lakoff G., Johnson L. Metaphors We Live By. – Chicago: Chicago University Press, 1980. – 242 p.
- 47 Langacker R. W. Foundations of cognitive grammar: Vol. 1: Theoretical prerequisites. – Stanford: Stanford University Press, 1987. – 540 p.
- 48 Lipka L. Semantic Structure and Word-Formation. Verb-Particle Constructions in Contemporary English. – München: Wilhelm Fink Verlag, 1972. – 188 p.
- 49 Longman Dictionary of Contemporary English. URL: <https://www.ldoceonline.com> (дата обращения 6.12.2018).
- 50 MacCarthy M., O'Dell F. English Phrasal Verbs in Use Advanced. – Cambridge: Cambridge University Press, 2007. – 189 p.
- 51 Marks J. Phrasaled out? Don't worry! Help is at hand // MED Magazine. – 2005. – Issue 32. URL: <http://www.macmillandictionary.com/MED-Magazine/july-2005/32-Feature-Phrasaled-out.htm> (дата обращения: 5.12.2018).
- 52 Meara P. The study of lexis in interlanguage. – Edinburgh: Edinburgh University Press, 1984. – 503 p.
- 53 PuzzleEnglish. URL: <https://puzzle-english.com/directory/phrasal-verbs> (дата обращения: 30.11.2018).
- 54 Quirk R., Greenbaum S., Leech G., Svartvik J. A comprehensive grammar of English language. – New York: Longman, 1985. – 1779 p.
- 55 Rudzka-Ostyn B. Word power phrasal verbs and compounds: A cognitive approach. – Berlin, Germany: Walter de Gruyter, 2003. – 221 p.

56 Rundell M. Macmillan Phrasal Verbs Plus. – Oxford: Bloomsbury Publishing Plc., 2005. – 345 p.

57 Smith L. P. Words and Idioms : studies in the English language. – London: Constable's Miscellany, 1928. – 299 p.

58 Sonnenschein E. A. A New English Grammar. P. II – Parts of Speech and Outlines of Analyses. – Oxford: The Clarendon Press, 1929. – 187 p.

59 Steele V. Multi-word verbs: Methods and approaches. URL: <http://www.teachingenglish.org.uk/article/multi-word-verbs-methods-approaches> (дата обращения: 4.01.2019).

60 Thom D. How to Teach Phrasal Verbs Using Conceptual Metaphors // Student Theses, Papers and Projects (English, Writing and Linguistics). – 2017. – Issue 6. URL: [https://digitalcommons.wou.edu/cgi/viewcontent.cgi?referer=&https\\_redir=1&article=1000&context=english\\_studentpubs](https://digitalcommons.wou.edu/cgi/viewcontent.cgi?referer=&https_redir=1&article=1000&context=english_studentpubs) (дата обращения: 5.12.2018).

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

| Мюллер В.К. Новый<br>англо-русский<br>словарь                                                           | Cambridge Dictionary                                                                                                                    | Longman Dictionary<br>of Contemporary<br>English                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| высаживать, выпуска<br>ть; Would you please<br>put me off (the train)<br>at the railway                 | to decide or arrange to delay an ev<br>ent or activity until a later time or<br>date<br><br>The meeting has been put<br>off for a week. | put something<br>off to delay doing<br>something or<br>to arrange to do<br>something at a later<br>time or date,<br>especially because<br>there is a problem or<br>you do not want to<br>do it now (delay, pr<br>ocrastinate) |
| выключать<br>(электричество и т.<br>п.); Please put off<br>all the lights as you<br>leave the building. | to take someone's attention away<br>from what they want to be doing<br>or should be doing                                               | put somebody<br>off to make<br>you dislike somethin<br>g or not want to do<br>something                                                                                                                                       |
| откладывать; Never<br>put off till<br>tomorrow what you<br>can do today.                                | to discourage someone from doing<br>something, or<br>from liking someone or something                                                   | put somebody off to<br>make<br>someone wait becaus<br>e you do not want to<br>meet them, pay them<br>etc until later stall                                                                                                    |

|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                |                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| отдѣлываться (от кого-л.), отменить (что-л.); to put off with a jest отделиться шуткой; I've no money; so how can I put the rent collector off? | to make someone dislike something or someone, or to discourage someone from doing something                                    | put somebody off (something) to make it difficult for someone to pay attention to what they are doing by talking, making a noise, moving etc |
| вызывать отвращение; Her face quite puts me off ее лицо меня отталкивает; I was hungry, but the smell of the bad meat put me off.               | to delay or move an activity to a later time, or to stop or prevent someone from doing something                               | put somebody off (something) to let someone leave a vehicle at a particular place                                                            |
| мешать, отвлекать (от чего-л.); Don't laugh while I'm playing the piano, you put me off. Don't talk, it puts him off his game.                  | to tell someone that you cannot see them or do something for them, or to stop someone from doing something, until a later time |                                                                                                                                              |
| отбрасывать (страхи, сомнения и т. п.); How can I put off these fearful doubts?                                                                 |                                                                                                                                |                                                                                                                                              |
| Rare                                                                                                                                            |                                                                                                                                |                                                                                                                                              |

|                                                                                          |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| ПОДСОВЫВАТЬ,<br>всучивать (кому-л.);                                                     |  |  |
| naut. отчаливать; The<br>ship at last put<br>off, to the cheers of<br>the waiting crowd. |  |  |

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

– деление глаголов на переходные/непереходные

| С дополнением (переходные)                                       | Без дополнения (непереходные)      |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| They're knocking down the old hotel.<br>Они сносят старый отель. | The path branched off the river.   |
| The plumber soon sorted out the shower problem.                  | The noise of the train died away.  |
| She tied her hair back so she could work better.                 | In the winter the lake froze over. |

– позиция дополнения

| Дополнение, выраженное существительным                                      | Дополнение, выраженное личным местоимением                 |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| I picked my parents up/ picked up my parents and drove them to the airport. | I'll pick you up at 5:30. (Not: I'll pick up you at 5:30.) |

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

| A                                                                                | B                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1 You need to take a few days off work.                                          | a) to imitate another person to make people laugh |
| 2 I'm thinking of taking up golf to get some exercise.                           | b) to occupy space or time                        |
| 3 He's very good at taking off famous politicians.                               | c) to employ                                      |
| 4 I really should take on one or two more waiters. The restaurant is so busy.    | d) to suddenly increase, to do well               |
| 5 This table takes up too much room in the kitchen. Let's put it somewhere else. | e) to have a holiday or a change                  |
| 6 Sales of the new BMW have taken off.                                           | f) to take control                                |
| 7 He's so bossy. Whenever I try and work with him, he just takes over.           | g) to start a new hobby                           |

1 destruction, bringing up to the ground

2 reduction, decreasing

3 stopping, completion

4 writing, recording

a) I put down in words how wonderful life is...

Could you take down this letter as I dictate, please?

b) Will you slow down? You're going too fast.

You must cut down on the amount of chocolate you eat.

c) I know he's in there. We'll have to break the door down.

Lots of trees came down in last night's storm.

d) I'm afraid John is going to be late. His car has broken down.

She waited for the laughter to die down before continuing.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ Г**

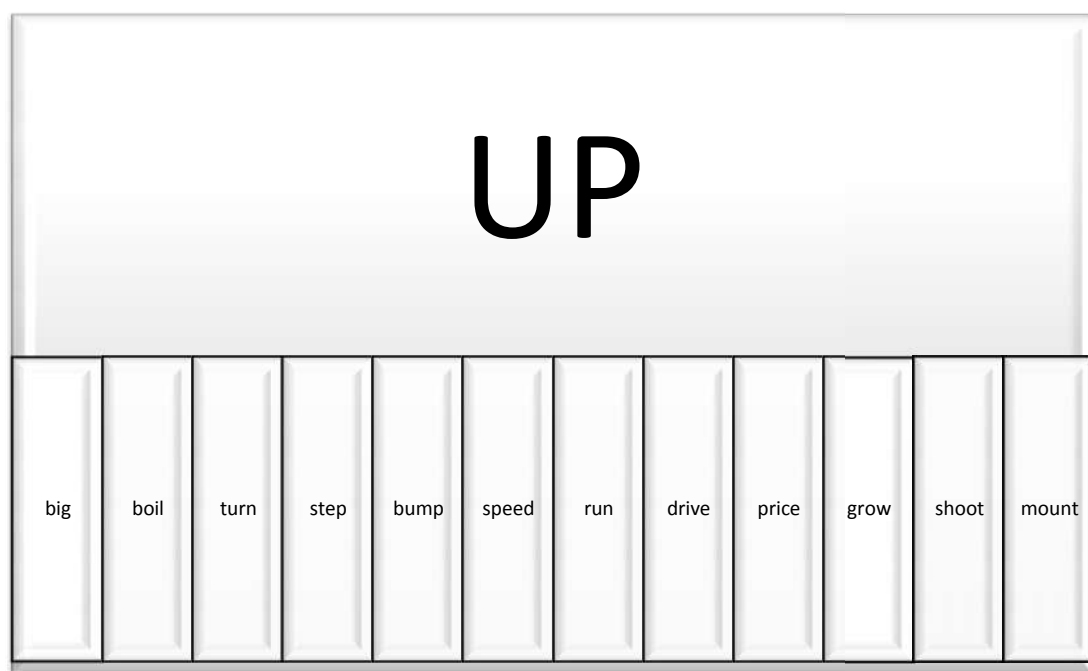
An airport is a place where airplanes take off and land. Passengers get on and off planes, cargo and other goods are loaded and unloaded at airports. Air travel has become the main type of transportation over long distances and modern airplanes belong to the safest means of travel. Every day millions of people fly on thousands of planes all over the world. Currently, there are over 40,000 airports around the world. The largest of them are like small cities. They have hotels, restaurants, banks, post offices and other shops, as well as their own police force or fire department. Thousands of people work at an airport every day.

Commercial airports are mostly publicly owned but they must find their ways of making money. They rent space to airlines for check-in counters or baggage areas and charge them fees for landing. Companies and firms must pay to open up shops and restaurants. In addition, the airports get lots of money from parking fees. The airport manager and his staff are in charge of running the entire airport. Various departments are responsible for finances, administration, safety, or engineering.

## ПРИЛОЖЕНИЕ Д

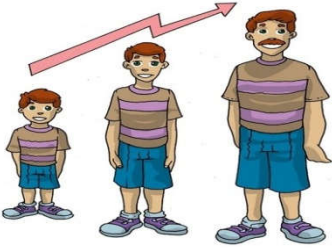
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>             Burn up<br/>             Buy up<br/>             Close up<br/>             Drink up<br/>             Give up<br/>             Fill up<br/>             Hang up<br/>             Pack up<br/>             Split up<br/>             Sell up<br/>             Wind up<br/>             Wrap up         </p> | <p>COMPLETION</p>  | <p>             Сжечь<br/>             Выкупить<br/>             Закрыться<br/>             Выпить все<br/>             Отказаться<br/>             Заполнить доверху<br/>             Повесить трубку<br/>             Собрать вещи<br/>             Закончить отношения<br/>             Распродать<br/>             Закончить<br/>             Завершать         </p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ПРИЛОЖЕНИЕ Е



|                      |                                 |                                   |                                  |
|----------------------|---------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| Increase             | Increase over time              | Exaggerate the importance         | Feel a negative emotion strongly |
| Mature, become adult | Work out the price of something | Do or make something very quickly | Increase quickly                 |
| Move faster          | Increase                        | Increase volume, temperature      | Force up the prices or costs     |

## ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

| Speed up -- Grow up -- Turn up -- Price up                                                                   |                                                                                                              |                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>EnglishWillEasy.com</p> |  <p>EnglishWillEasy.com</p> |  <p>EnglishWillEasy.com</p> |
|                            |                                                                                                              |                                                                                                                |

The man is grown up.

They priced up.

The man turns up the TV.

The man speeds up.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Don't <u>exaggerate</u> – you deal with the task.</p> <p>2. Your homework will <u>accumulate</u> unless you start doing it.</p> <p>3. Envy <u>maddened</u> him inside.</p> <p>4. When you <u>become adult</u> you may do everything you want.</p> <p>5. It may <u>increase</u> your spending on materials.</p> <p>6. My heart starts <u>to beat faster</u>.</p> <p>7. My plant <u>grows very fast</u>.</p> <p>8. The prices <u>rose</u> by 5 percent.</p> <p>9. We have to <u>make</u> the prices <u>bigger</u>.</p> <p>10. The company has to <u>hasten</u> the process of reconciliation.</p> | <p>Big up</p> <p>Boil up</p> <p>Grow up</p> <p>Drive up</p> <p>Mount up</p> <p>Bump up</p> <p>Price up</p> <p>Run up</p> <p>Shoot up</p> <p>Speed up</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ПРИЛОЖЕНИЕ И

Come up  
Get up  
Go up  
Jack up  
Pin up  
Put up  
Sit up  
Stand up  
Big up  
Boil up  
Buck up  
Build up  
Bump up  
Cheer up  
Clean up  
Drive up  
Dress up  
Ginger up  
Grow up  
Jazz up  
Liven up  
Make up  
Mount up  
Patch up

Pep up  
Pick up  
Polish up  
Price up  
Run up  
Shoot up  
Speed up  
Step up  
Turn up  
Whip up  
Burn up  
Buy up  
Close up  
Drink up  
Give up  
Fill up  
Hang up  
Pack up  
Split up  
Sell up  
Wind up  
Wrap up

## ПРИЛОЖЕНИЕ К

What is a phrasal verb?

- a) verb + particle/adverb;
- b) noun + verb;
- c) verb + adjective.

Choose the characteristics of a phrasal verb:

- a) it's countable;
- b) it's an idiomatic unit;
- c) it's widely spread in spoken English;
- d) it may be replaced by one verb;
- e) it names object/process etc.;
- f) it may have more than one meaning.

Choose the phrasal verbs which you have already known:

- a) to give up;
- b) to split up;
- c) to patch up;
- d) to call off;
- e) to go out;
- f) to carry on;
- g) to move away.

Name the phrasal verbs from the text below:

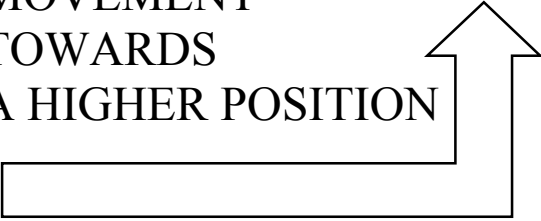
When I set off for studies this morning, my motorbike broke down, so I ended up catching the bus. As soon as I got off, I bumped into an old friend, Sarah. While we were talking, she brought up something I had already found out from some mutual friends- that she had come into some money and had set up her own business. She also told me that there was a lot to sort out, and offered to take me on, but I turned her down straight away.

## ПРИЛОЖЕНИЕ Л

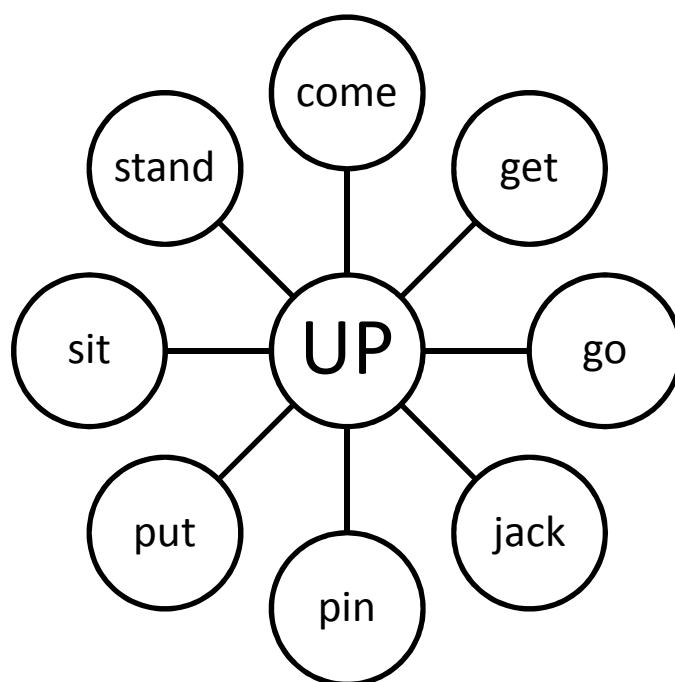
### Part I

#### UP: TOWARDS A HIGHER POSITION

1. Match phrasal verbs and their Russian equivalents. Check your answers in the Keys.

|                                                                                 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Come up<br>Get up<br>Go up<br>Jack up<br>Pin up<br>Put up<br>Sit up<br>Stand up | <p>MOVEMENT<br/>TOWARDS<br/>A HIGHER POSITION</p>  | Подниматься<br>Вставать<br>Подниматься (на<br>гору)<br>Приподнять (с<br>помощью домкрата)<br>Повесить на стену<br>Строить<br>Приподниматься (из<br>лежачего<br>положения)<br>Вставать на ноги |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

2. Find English equivalent for each phrasal verb.



To come from a lower place to a higher one.

Stand up.

Rise or climb.

Raise a car to be able to do mechanical work.

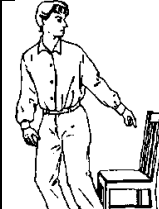
Fix something to a wall, or other vertical surface, with a pin.

To build something such as a wall, fence, or house.

Move from lying down to a sitting position.

Rise to a vertical position on your feet from sitting or lying down.

**3. Match the pictures with the phrasal verbs to show their meaning.**

| Come up -- Get up -- Go up -- Jack up -- Pin up -- Put up -- Sit up -- Stand up    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |

**4. What are the people doing in each picture?**

The man is going to jack up a car.

The man gets up from bed.

The man pinned up the door.

The man stood up from the chair.

Boys were going up the hill.

**5. Read the following sentences. Use the appropriate phrasal verb from the right column instead of the underlined words.**

|                                                            |          |
|------------------------------------------------------------|----------|
| 1. They <u>climbed</u> the hill in the morning.            | Come up  |
| 2. They <u>raised</u> a car to be able to change the tyre. | Get up   |
| 3. He <u>fixed</u> her photo to the wall above the sofa.   | Go up    |
|                                                            | Jack up  |
|                                                            | Pin up   |
|                                                            | Put up   |
|                                                            | Sit up   |
|                                                            | Stand up |

**6. Read the following sentences. Choose the appropriate phrasal verb.**

1. They *came up/pinned up/ went up* and admired the view from the tallest rooftop in the county.
2. She *got up/stand up/come up* from the bench and walked along the path.
3. They *put up/jack up/went up* the hill in the morning.
4. They *jacked the car up/get the car up/put the car up* and changed the tyre.
5. He had her photograph *come up/pinned up/put up* above her sofa.
6. Mark was in the yard *putting up/pinning up/jacking up* a fence.
7. She couldn't sleep, so she *sat up/got up/came up* and read a book.
8. A man at the back *went up/stood up/jacked up* to ask a question.

**7. Rewrite the second sentence so that it means the same as the first, using the phrasal verbs in the box.**

|         |        |       |         |        |        |        |          |
|---------|--------|-------|---------|--------|--------|--------|----------|
| Come up | Get up | Go up | Jack up | Pin up | Put up | Sit up | Stand up |
|---------|--------|-------|---------|--------|--------|--------|----------|

1. You may invite her to mount on stage. (come up)  
You may invite \_\_\_\_\_.
2. Could you fix the blind with a pin, please? (pin up)  
Could you \_\_\_\_\_?
3. I want to wake up at 6 a.m. (get up)  
I want \_\_\_\_\_.
4. You need to lift the car up in order to fix it. (jack up)  
You need \_\_\_\_\_.
5. This is a nice place to build the cottage. (put up)  
This is \_\_\_\_\_.
6. They prefer active leisure: climbing the mountains and playing basketball.  
(go up)  
They prefer \_\_\_\_\_.
7. I was so tired I could hardly rouse myself to wash the dishes. (stand up)  
I was \_\_\_\_\_.
8. It's better to help him to raise himself. Otherwise he won't be able to eat properly. (sit up)  
It's better \_\_\_\_\_.

**8. Name the phrasal verb which could be collocated with the given words.**

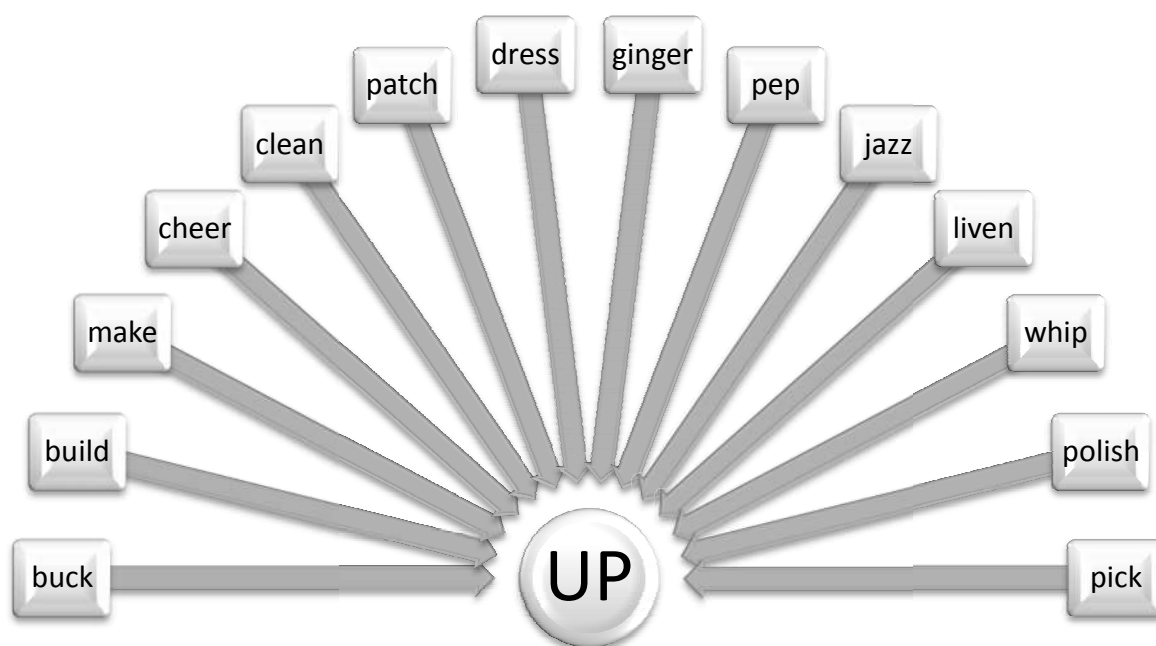
|                                                    |         |
|----------------------------------------------------|---------|
| a. a car      a platform      a vehicle            | Jack up |
| b. on stage      the Sun ..... up      stairs      | Come up |
| c. the hill      the fire escape      the mountain | Go up   |
| d. a street lamp      a wall      a road sign      | Pin up  |
| e. the blind      a picture      a calendar        | Put up  |

## UP: IMPROVEMENT

**1. Match phrasal verbs and their Russian equivalents. Check your answers in the Keys.**

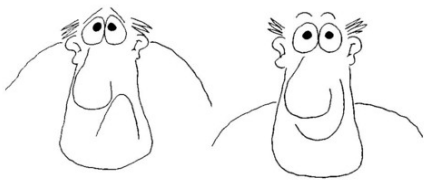
|           |                          |
|-----------|--------------------------|
| Buck up   | Оживить (подбодрить)     |
| Build up  | Укреплять (развивать)    |
| Cheer up  | Подбодрить               |
| Clean up  | Привести в порядок       |
| Dress up  | Принарядиться            |
| Ginger up | Оживить                  |
| Jazz up   | Вдохнуть жизнь (оживить) |
| Liven up  | Активизироваться         |
| Make up   | Помириться               |
| Patch up  | Улаживать                |
| Pep up    | Подбодрить               |
| Pick up   | Улучшаться               |
| Polish up | Улучшать                 |
| Whip up   | Оживить                  |

## 2. Find English equivalent for each phrasal verb.



|                                                                                                                  |                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Stop being angry with someone                                                                                    | Make more lively, exciting, interesting, or active. |
| Make something more interesting or exciting/Improve someone's mood, make them feel more energetic or interested. | Smarten up, improve.                                |
| Improve something quickly                                                                                        | Make something more interesting                     |
| To put on smart clothes or fancy dress.                                                                          | Make people feel more strongly about something      |
| Make something more interesting or attractive.                                                                   | Become happier.                                     |
| Fix or make things better                                                                                        | Develop a company.                                  |
| Tidy and clean.                                                                                                  | Improve                                             |

**3. Match the pictures with the phrasal verbs to show their meaning.**

| Make up -- Dress up -- Cheer up                                                   |                                                                                   |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |

**4. What are the people doing in each picture?**

The man makes up with his girlfriend.

The lady dresses up.

The man is cheered up.

**5. Which of these verbs refer to**

– the enlivening (buck up, cheer up, ginger up, jazz up, whip up, pep up)

–the improvement (clean up, dress up, make up, patch up, pick up, polish up, build up)

**6. Read the following sentences. Use the appropriate phrasal verb from the right column instead of the underlined words.**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Do you need time to <u>change</u> your dress?</p> <p>2. Kevin <u>brought the joy to</u> him and everything was good.</p> <p>3. Make sure you <u>tidy</u> everything <u>away</u>.</p> <p>4. You should <u>set</u> our relations with that company <u>right</u> because it is very important for our development.</p> <p>5. It's better to <u>improve</u> your German before flying to Europe.</p> <p>6. Let's <u>make</u> this room more <u>alive</u>.</p> | <p>Build up</p> <p>Cheer up</p> <p>Clean up</p> <p>Dress up</p> <p>Liven up</p> <p>Make up</p> <p>Patch up</p> <p>Polish up</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**7. Read the following sentences. Choose the appropriate phrasal verb.**

1. I tried to *cheer him up/ jazz him up/ shoot him up*, but he just kept staring out of the window.
2. I'm going to *run up/ drive up/ clean up* in here this afternoon.
3. Let's *grow up/ buck up/ dress up* as ghosts!
4. They've *gingered up/ cheered up/ polished up* the book cover with a new design.
5. He *jazzed up/ pepped up/ make up* the food with a spicy sauce.
6. I'm going to *liven myself up/ cheer myself up/ polish myself up* a little by going for a run.
7. Did you manage to *patch things up/ make things up/ jazz things up* with Kate after your row?
8. A good night's sleep will *big you up/ pep you up/ shoot you up*.
9. I really must *polish up/ pick up/ ginger up* my Japanese before we visit Japan next year.
10. You should try to *make up/ grow up/ bump up* with her because she was offended by your comments.

**8. Name the phrasal verb which could be collocated with the given words.**

|                                                    |           |
|----------------------------------------------------|-----------|
| a. a business      traffic      a culture          | Build up  |
| b. a scene      a talk      a book cover           | Ginger up |
| c. a dispute      a marriage      a wall           | Patch up  |
| d. a style      a language      an image           | Polish up |
| e. a social situation      a business      a skill | Pick up   |

# UP: INCREASING

**1. Match phrasal verbs and their Russian equivalents. Check your answers in the Keys.**

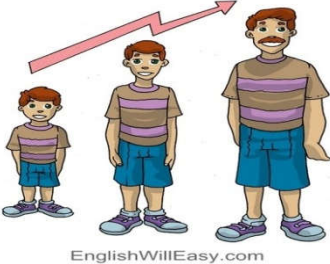
|                                                                                                                                     |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Big up<br>Boil up<br>Bump up<br>Drive up<br>Grow up<br>Mount up<br>Price up<br>Run up<br>Shoot up<br>Speed up<br>Step up<br>Turn up |  | Преувеличивать значение<br>«Закипать» (накаляться)<br>Увеличивать<br>Повышать (цену)<br>Повзрослеть<br>Вырасти со временем<br>Завышать (цену)<br>Увеличиваться<br>Резко повышаться(расти)<br>Ускоряться<br>Увеличивать<br>Прибавлять |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**2. Find English equivalent for each phrasal verb.**

| UP  |      |      |      |      |       |     |       |       |      |       |       |
|-----|------|------|------|------|-------|-----|-------|-------|------|-------|-------|
| big | boil | turn | step | bump | speed | run | drive | price | grow | shoot | mount |

|                      |                                 |                                   |                                  |
|----------------------|---------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| Increase             | Increase over time              | Exaggerate the importance         | Feel a negative emotion strongly |
| Mature, become adult | Work out the price of something | Do or make something very quickly | Increase quickly                 |
| Move faster          | Increase                        | Increase volume, temperature      | Force up the prices or costs     |

**3. Match the pictures with the phrasal verbs to show their meaning.**

| Speed up -- Grow up -- Turn up -- Price up                                                                   |                                                                                                              |                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>EnglishWillEasy.com</p> |  <p>EnglishWillEasy.com</p> |  <p>EnglishWillEasy.com</p> |
|                            |                                                                                                              |                                                                                                                |

**4. What are the people doing in each picture?**

The man is grown up.

They priced up.

The man turns up the TV.

The man speeds up.

**5. Which of these verbs refer to**

–the price (drive up, price up, run up)

–the people (grow up, shoot up)

–the exaggeration (drive up, price up)

**6. Read the following sentences. Use the appropriate phrasal verb from the right column instead of the underlined words.**

|                                                                    |          |
|--------------------------------------------------------------------|----------|
| 1. Don't <u>exaggerate</u> – you deal with the task.               | Big up   |
| 2. Your homework will <u>accumulate</u> unless you start doing it. | Boil up  |
| 3. Envy <u>maddened</u> him inside.                                | Grow up  |
| 4. When you <u>become adult</u> you may do everything you want.    | Drive up |
| 5. It may <u>increase</u> your spending on materials.              | Mount up |
|                                                                    | Bump up  |
|                                                                    | Price up |
|                                                                    | Run up   |
|                                                                    | Shoot up |

|                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 6. My heart starts <u>to beat faster</u> .<br>7. My plant <u>grows very fast</u> .<br>8. The prices <u>rose</u> by 5 percent.<br>9. We have to <u>make</u> the prices <u>bigger</u> .<br>10. The company has to <u>hasten</u> the process of reconciliation. | Speed up |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|

**7. Read the following sentences. Choose the appropriate phrasal verb.**

1. It was an article *whipping up/bigging up/driving up* some new writers.
2. She's doing some teaching in the evenings to *bump up/ cheer up/ turn up* her income.
3. The government's policies are *driving up/ bigging up/ running up* interest rates.
4. I *grew up /cheered up/ run up* in Scotland.
5. The costs are beginning to *drive up/ price up/ mount up*.
6. He *ran up/ drove up/ whipped up* a large credit card bill buying Christmas presents.
7. Petrol prices have *jazzed up/ shot up/ bigged up* in the last six months.
8. You see drivers *speeding up/ shooting up/ driving up* when they should be slowing down.
9. The president has *stepped up/ boiled up/ built up* the pressure on the groups to come to an agreement.
10. Don't *build the TV up/ clean the TV/ turn the TV up* – I'm trying to read.

**8. Name the phrasal verb which could be collocated with the given words.**

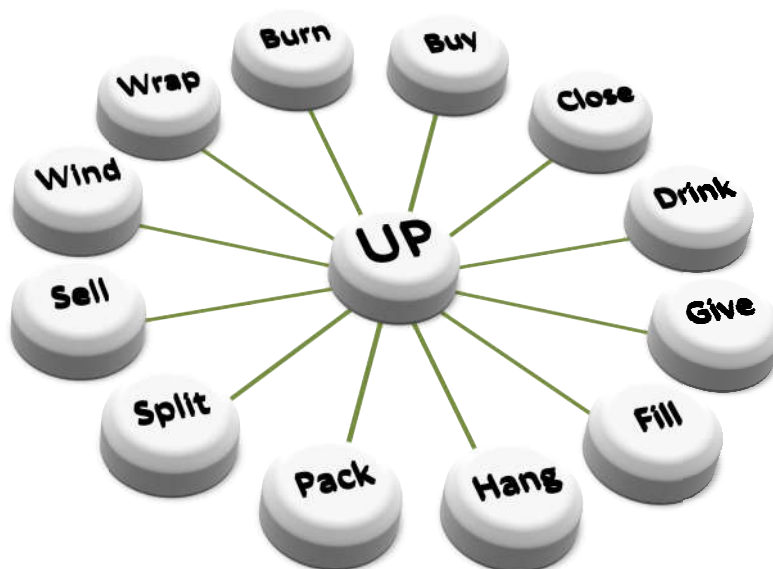
|                                                                                                                                                                                           |                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| a. anger      envy      a dispute<br>b. the importance      the effect      the contribution<br>c. the income      the muscles      the price<br>d. a scene      a talk      a book cover | Boil up<br>Big up<br>Bump up<br>Ginger up |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

# UP: COMPLETION

**1. Match phrasal verbs and their Russian equivalents. Check your answers in the Keys.**

|                                                                                                                                    |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Burn up<br>Buy up<br>Close up<br>Drink up<br>Give up<br>Fill up<br>Hang up<br>Pack up<br>Split up<br>Sell up<br>Wind up<br>Wrap up | <div style="text-align: center;"> <p>COMPLETION</p>  </div> | Сжечь<br>Выкупить<br>Закрыться<br>Выпить все<br>Отказаться<br>Заполнить доверху<br>Повесить трубку<br>Собрать вещи<br>Закончить отношения<br>Распродать<br>Закончить<br>Завершать |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**2. Find English equivalent for each phrasal verb.**



To destroy something with fire, or to be destroyed by fire.

To quickly buy a lot of something, often all that is available.

Stop using or operating a business or building.

Quickly consume the rest of a drink.

Cease making an effort.

End a telephone conversation by cutting the connection.

Become completely full.

To collect all your things together when you have finished doing something.

To end the relationship.

To sell your house or company in order to go somewhere else or do something else.

To end something (e.g. a meeting).

To finish an activity successfully.

**3. Match the pictures with the phrasal verbs to show their meaning.**

| Give up -- Hang up -- Split up -- Wrap up -- Fill up                               |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
|                                                                                    |                                                                                     |  |                                                                                      |

**4. What are the people doing in each picture?**

People are split up.

The phone is hung up.

The present is wrapped up.

The glass is filled up.

The man gives up.

The man speeds up.

The man is cheered up.

**5. Read the following sentences. Use the appropriate phrasal verb from the right column instead of the underlined words.**

|                                                                   |          |
|-------------------------------------------------------------------|----------|
| 1. Why should I <u>put</u> the map <u>on</u> <u>fire</u> ?        | Fill up  |
| 2. They have to <u>purchase</u> all the tickets today.            | Buy up   |
| 3. The company decided to <u>stop</u> <u>using</u> this building. | Burn up  |
| 4. <u>Finish off</u> your milk and I fill another glass up.       | Drink up |
| 5. It's better for your health to <u>stop</u> smoking.            | Give up  |
| 6. I want you to <u>draw</u> a bath for me.                       | Wind up  |
| 7. Don't <u>stop talking</u> I haven't finished yet.              | Close up |
| 8. The <u>ended</u> a relationship because of the accident.       | Sell up  |
| 9. We should <u>dispose of</u> the goods to close up the shop.    | Wrap up  |
| 10. Why should we <u>end</u> the meeting this way?                | Split up |
| 11. Now we are going to <u>finish</u> our work.                   | Hang up  |

**6. Read the following sentences. Choose the appropriate phrasal verb.**

1. Developers *bought up/ sold up/ wrapped up* old theatres and converted them into cinemas.
2. Her parents *hung up/ split up/ gave up* a few months ago.
3. They *winded up/ bought up/ sold up* and retired to Spain.
4. Greg *hung up/ gave up/ closed up* and sat back in his chair.
5. I'd like to *wind up/ split up/ burn up* the meeting soon.
6. His wife finally persuaded him to *wrapped up/ give up/ fill up* smoking.

7. The owners decided to move and to *close up/ wrap up/ sell up* the factory.
8. My camera has *packed up/ split up/ winded up*.
9. I gave the cat some milk and she *drank it all up/ fill it all up/ sold it all up*.
10. We ought to *close up /to wrap up/ fill up* this meeting and get back to work.

**7. Rewrite the second sentence so that it means the same as the first, using the phrasal verbs in the box.**

|                |         |         |         |         |         |          |         |
|----------------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|---------|
| Drink up       | Give up | Fill up | Sell up | Wind up | Burn up | Split up | Wrap up |
| Hang up Buy up |         |         |         |         |         |          |         |

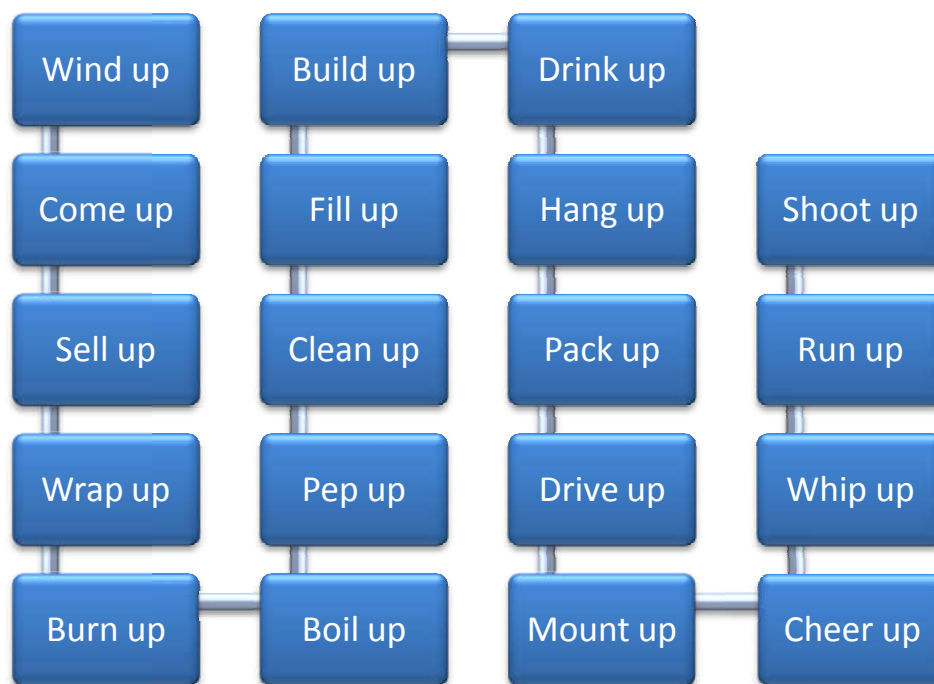
1. You may stop complaining about the past and do what you want. (give up)  
You may stop \_\_\_\_\_.
2. They loaded the box with apples. (fill up)  
They \_\_\_\_\_.
3. I want to finish this bottle right now at 6 a.m. (drink up)  
I want \_\_\_\_\_.
4. You need to get rid of these books. (sell up)  
You need \_\_\_\_\_.
5. This is a nice moment to finish our discussion. (wind up)  
This is \_\_\_\_\_.
6. They prefer finishing the work tomorrow. (wrap up)  
They prefer \_\_\_\_\_.
7. My parents ended the relationships last year. (split up)  
My parents \_\_\_\_\_.
8. Bring paper sheets to put the fire on the firewood. (burn up)  
Bring paper \_\_\_\_\_.
9. You can't stop talking to me right now. (hang up)  
You can \_\_\_\_\_.
10. They acquired all the cottages in this district. (buy up)  
They \_\_\_\_\_.

**8. Name the phrasal verb which could be collocated with the given words.**

|              |            |            |          |
|--------------|------------|------------|----------|
| a. a meeting | a work     | a dispute  | Wind up  |
| b. tickets   | shares     | a property | Buy up   |
| c. a tree    | calories   | wood       | Burn up  |
| d. business  | a building | a shop     | Close up |
| e. the goods | books      | clothes    | Give up  |
|              |            |            | Sell up  |

## Part II. Practice

### 1. Match phrasal verbs with their Russian equivalents.



**2.** Each of these sentences contains a phrasal verb in bold. There are two possible meanings of the phrasal verb at the end of each sentence. Decide on the correct meaning in each case and underline it.

- a) I know that he **grew up** in Australia because of his strong accent. (to become adult/ to exaggerate)
- b) The Smiths **put up** a fence last year so that nobody could watch anything. (to hang/ to build)
- c) I want to **pin up** the chalk painting above my bed. It's my grandson's present. (fix with a pin/ to lift)
- d) You are constantly **bigging up** your problems. Aren't you tired of it? (to concentrate on/ to exaggerate)
- e) She could **patch up** the relationships with her mother anytime but she didn't so it. (to improve/ to rise)
- f) You can't change the tire unless you **jack up** the car. (to raise/ to fix)
- g) I want you to help me **polish up** my Spanish. I know you are good at languages. (to make better/ to get higher)
- h) The only way to start your business is to **buy up** the territory and build a factory. (to acquire/ to build)
- i) Can you **turn up** the radio? It's my favorite talk show. (to increase volume/ to make bigger)
- j) Have you invited Steve and Sarah? I don't think it's a good idea since they **split up** last week. (to become adult/ to end a relationship)
- k) This milk factory was **closed up** last month. The company couldn't afford to maintain it. (to stop using a building/ to sell)
- l) Her father **gave up** smoking because of the heart disease. (to rise/ to stop)

**3. Divide the following phrasal verbs into three groups according to their meaning.**

Come up Buy up Wind up Run up Jack up Pin up Mount up Sit up Clean up  
Whip up Build up Bump up Cheer up Drive up Dress up  
Ginger up Speed up Give up Buck up Grow up Make up Patch up Pep up  
Go up Polish up Burn up Get up Close up Drink up Fill up Hang up  
Big up Pack up Split up Sell up Wrap up Price up Shoot up Boil up  
Step up Jazz up Put up Turn up Stand up Pick up

| <i>Completion</i>                                                                                                                  | <i>Movement towards a higher position</i>                                       | <i>Increase</i>                                                                                                                     | <i>Improvement</i>                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Burn up<br>Buy up<br>Close up<br>Sell up<br>Split up<br>Give up<br>Wind up<br>Drink up<br>Wrap up<br>Pack up<br>Fill up<br>Hang up | Come up<br>Stand up<br>Get up<br>Go up<br>Jack up<br>Pin up<br>Put up<br>Sit up | Big up<br>Bump up<br>Boil up<br>Turn up<br>Step up<br>Price up<br>Speed up<br>Shoot up<br>Grow up<br>Run up<br>Mount up<br>Drive up | Buck up<br>Polish up<br>Build up<br>Pick up<br>Cheer up<br>Pep up<br>Clean up<br>Whip up<br>Ginger up<br>Dress up<br>Jazz up<br>Make up<br>Patch up |

**4. Complete the sentences. (It's not necessary to tell the truth.) Compare your variants with another student.**

- 1) The last time I packed up clothes was...
- 2) I remember my father jacked up the car when...
- 3) Students have to stand up when...
- 4) ... and so we were going up the hill.
- 5) I used to get up...
- 6) Once I hung up because...
- 7) Usually I try to cheer up people when...

- 8) Anger was boiling up inside my mum when...
- 9) My homework starts to mount up when...
- 10) I like picking up my language skills because...
- 11) When I feel I need to polish up my communicative skills I ...
- 12) ... because the price of my favorite ice-cream run up.
- 13) If I want to patch up a relationship with my friend I ...
- 14) Last summer I wanted to bump up my income because...
- 15) I hate cleaning up the bathroom because...
- 16) My mother says I used to put up sandcastles when...
- 17) ... that's why I gave up jogging.

**5. Discuss the questions with your partner.**

- i. When was the last time you gave up something?
- ii. Are you prone to big up your achievements?
- iii. Have you ever burnt up the book? Why?
- iv. What things may pep you up?
- v. Do you usually wrap up a discussion when you have nothing to say?
- vi. Do you know any good expressions to wind up the speech?
- vii. Have you ever pinned up a painting?
- viii. Can you say about yourself that you are a person who steps up efforts if it is necessary?
- ix. Do you usually drink up the tea or leave some in a cup? Why?
- x. Are you able to buck up people in a complicated situation?

**6. These pictures represent different situations. Describe what you can see in each picture using phrasal verbs. The following expressions in the box may help you.**

a)



*In the picture I can see ...*

*It looks like a ...*

*It might be a ...*

*He could be ...ing*

*Maybe it's a ...*

*At the top/bottom of the picture ...*

*In the middle of the picture ...*

*On the left/right of the picture ...*

*next to*

*in front of*

*behind*

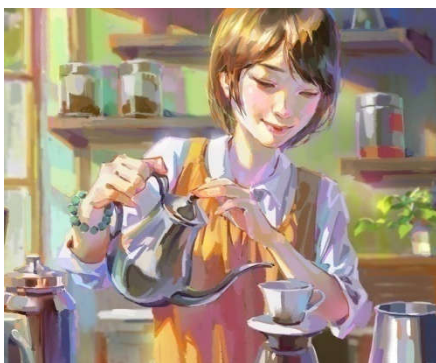
*near*



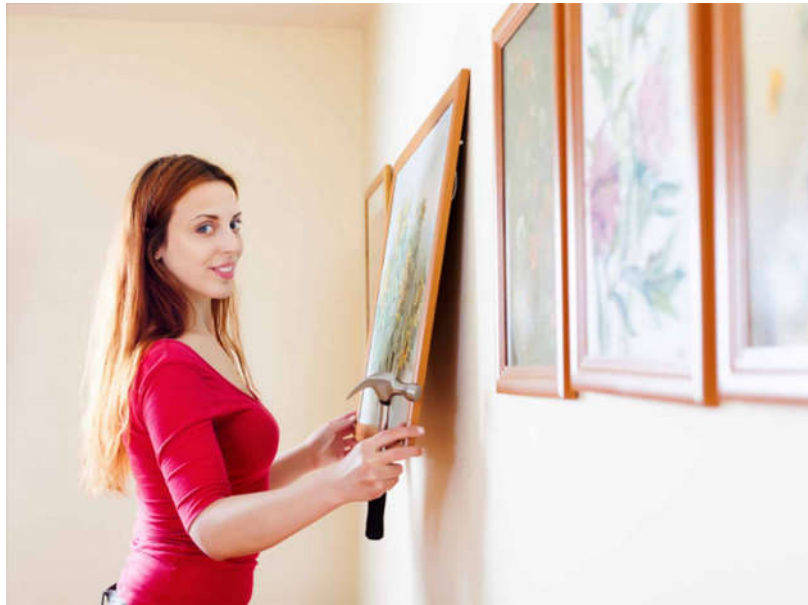
b)



c)



d)



e)



f)

**7. Choose the situation from the list. Think of a story you can invent. Try to use as many phrasal verbs as possible.**

- c. Your family and you are going camping in the mountains this weekend.
- d. You are a businessman who tries to improve your industry.
- e. You are a brainy student and you want to do your best in every subject.
- f. You are going to the part this evening.
- g. Your basketball team is losing a game and you try to encourage your team-mates.