


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Кафедра социальной психологии и социального управления

КУРСОВАЯ РАБОТА
ПРОСМОТР СЕРИАЛОВ КАК АДИКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Работу выполнил(а)  25.05.2018 Казиева Т.М.
(Подпись, дата)

Факультет управления и психологии 3 курс

Направление 37.03.01 – Психология


Научный руководитель:

Кандидат психол. наук

профессор  Кимберг А.Н.
(Подпись, дата, оценка)

Нормоконтролер:

Кандидат психол. наук

профессор  Кимберг А.Н.
(Подпись научного руководителя, дата)

Краснодар 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	2
1. Теоретический анализ исследования аддиктивного поведения	
1.1 Общее понятие об аддиктивном поведении.....	5
1.2 Стадии развития аддиктивного поведения.....	7
1.3 Проявление аддиктивного поведения от просмотра сериалов..	9
2.Эмпирическое исследование просмотра сериала как проявление аддиктивного поведения	
2.1 Организация и методы исследования.....	11
2.2 Проявление зависимости от сериалов у мужчин и женщин.....	12
Заключение.....	17
Список используемых источников.....	18

ВВЕДЕНИЕ

Современное общество находится на невероятном этапе развития. Сериалы на сегодняшний день просматривают в каждой семье. Общество может включить сериалы в общественном транспорте, дома, на работе в любом месте, где присутствует интернет. Любой человек может найти себе сериал, который будет его удовлетворять. В данной работе будет изучаться проблеме зависимости от сериалов.

Зависимость или аддикция у человека может прогрессировать от всего: от компьютеров, игр, телевизоров и т.д. В конечном итоге индивид не принадлежит самому себе.

Совершенствование технологических процессов, информационных технологий, содействует не только прогрессу инноваций, но и повышению различных форм аддиктивного поведения, таких как зависимость от сериалов. Распространение данного поведения является социальной проблемой, которая угрожает нашему настоящему и будущему, поскольку она влечет за собой молодое поколение.

Аддиктивное поведение – рецидивирующее, компульсивное, ясно и рационально не мотивированное, не поддающееся контролю побуждение к совершению определенных действий или поступков, конечной целью которых является получение субъективного физического и психологического удовлетворения, источником которого могут выступать как психоактивные вещества, так и различные виды деятельности, опредмечивающие аддикцию.

Аддиктивное поведение может иметь разные формы проявления – от фактически нормального поведения до тяжелой формы зависимости.

В данной курсовой работе будет рассматриваться телеаддиктивная форма поведения, которое формируется на фоне просмотра сериалов.

Актуальность данного исследования заключается в том, что на сегодняшний день просмотр сериалов занимает большую часть времени человека. Сериалы представляет собой обширный блок информации, представленный в виде разножанровых картин. Все эти передачи могут отвлечь от реального мира, компенсировать эмоции, которые мы не получаем из внешнего мира в обществе. Данное исследование необходимо для изучения компонентов сериалозависимого поведения в структуре интегральной индивидуальности.

Ученными, занимающимися исследованиями в области социальной психологии, психофизиологии, психиатрии было установлено, что люди склонны уходить от реальности данного мира, путем замещения своего психического состояния

пищей, алкоголем, а в последнее время замечается тип аддикций от сериалов. Тем самым зарождается зависимость от просмотра сериалов. Личность, которая склонна к частому просмотру сериалов, отдаёт свое сознание, миру фантазий для того, чтобы заполнить его искусственным содержанием.

Данная тема имеет некоторую степень изученности. Однако мало работ, посвященных изучению проявления зависимости от сериалов.

Научной новизной исследования является мало разработанностью в социально-психологической литературе данной проблемы.

Практическая значимость заключается в том, что данное исследование может использоваться для дальнейшего изучения проблемы зависимости от сериалов, а также может быть полезна для психологического консультирования и профилактики аддиктивного поведения от сериалов.

Целью данного исследования было изучить проявление зависимости от сериалов на разных возрастных этапах.

Гипотеза – можно предположить, что проявление аддиктивного поведения от просмотров сериалов проявляется на разных возрастных этапах, как у женского, так и у мужского пола.

Объектом данного исследования является просмотр сериалов как вид аддиктивного поведения.

Предметом исследования является оценка влияния зависимого поведения от просмотра сериалов у мужчин и женщин разного возраста.

Для достижения поставленной цели нами были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать понятие аддикция и аддиктивное поведение.
2. Провести анализ психологической литературы по данной проблеме.
3. Теоретически исследовать психологические характеристики и признаки зависимости от сериалов.
4. Определить на практике степень зависимости от сериалов у подростков и взрослых разного пола.

Гипотеза: зависимость от сериалов проявляется в любом возрасте как у мужчин, так и женщин.

Теоретическая база основана на анализе литературе, изучение статей посвященной аддикции, аддиктологии, зависимости. Также были использованы электронные сайты и средства массовой информации, посвященной данной проблеме.

Эмпирическая база была составлена, на основе полученных данных с помощью

следующих методики, которая была изменена для определения зависимости от сериалов. Тест- опросник С.В. Красновой

Структура курсовой работы обусловлена целью и задачами исследования и включает в себя: введение, теоретическую главу, анализ эмпирически полученных данных, заключение и список использованных источников.

Глава 1. Теоретический анализ исследования аддиктивного поведения

1.1 Общее понятие об аддиктивном поведении

Люди всех времен и народов имели зависимость, но разных видов и степени проявления. Зависимое поведение личности является серьезной социальной проблемой, потому что в выраженной форме может привести к негативным последствиям, таким как отстранение от людей, совершения правонарушений, утрату желания общаться, работать, учиться.

Зависимость или аддикция – это навязчивое влечение к чему-либо, а также потребность в совершение определенных действий, для приспособления к сложным для индивида условиям. Например, сигареты как аддиктивный агент помогает справиться с тревогой, без особых усилий, тем самым человек запрограммирует себя на курение в моменты тревоги.

Аддиктивное поведение – одна их форм девиантного поведения, благодаря которому человек стремится к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического состояния, посредством приема некоторых веществ или постоянной фиксации внимания на определенных видах деятельности с целью протекания определенных эмоций. Изучением аддикцией и аддиктивным поведением занимаются несколько наук, таких как медицина, психология и социология. Быстрая прогрессивность в проблематике зависимости, привела к тому, что была создана аддиктология наука, занимающаяся только зависимостью. Аддиктивное поведение овладевает человеком настолько, что начинает управлять его жизнью. Волевые усилия притупляются и человек становится беспомощным перед своим увлечением. Подверженный зависимости человек называется аддиктом.

Все люди испытывают естественную зависимость перед такими жизненно важными объектами, как пища, вода, сон. Большая часть населения нашей земли испытывают здоровую зависимость от родителей, супругов и детей. Впрочем, зависимость человека от уничтожающих личность привычек служит началом к развитию аддиктивного поведения.

Ведущим фактором мотивации аддиктивного поведения является попытки убежать от реальной действительности, в которой есть проблемы в жизни, конфликты с людьми, утрата близких. Человек боится сталкиваться с данными трудностями жизни и тем самым выбирает аддиктивную стратегию.

В настоящее время, благодаря новейшим технологиям, информационным системам темп современных людей ускоряется с каждым годом все быстрее.

Информацию, которую получает человек сейчас по средствам интернета, телевидения, радио и многое другое перенасыщает его. Реальность нашего времени такова, что из-за быстрого темпа, переизбытка информации человеку трудно прийти к психологическому и физическому комфорту, тем самым он выбирает аддикцию для получения субъективно приятных эмоций. Порождается иллюзия разрешения всех проблем. Такой метод сопротивления реальности фиксируется в поведении человека и становится повседневной схемой с действительностью. Заманчивость использования аддиктивного поведения лежит в том, что человек ищет легкий путь. Образовывается ложная впечатление, что возвращаясь к фиксации на предметах или действиях, появляется возможность не вспоминать о своих жизненных проблемах, заботах, тревогах и трудностях используя разные варианты аддиктивного поведения.

Есть другая сторона использования аддиктивного поведения это ограждения своего субъективного мира, от негативных эмоций исходящей из окружающей среды. Каждодневно мы общаемся с большим количеством людей, обмениваемся мнениями, эмоциями одновременно удовлетворяем свою потребность в общении. Однако в коммуникациях нас могут обидеть, показать наши слабые стороны, оскорбить.

Образование аддиктивного поведения устанавливается эмоциональными изменениями: установление эмоциональных связей не с людьми, а с предметами или действиями, происходит замена межличностных эмоциональных отношений проекцией на предметы.

1.2 Стадии развития аддиктивного поведения.

Аддиктивное поведение проявляется постепенно, изначально аддикт формирует и развивает аддикцию. Выделим несколько стадий выработки зависимости.

Первая стадия. Определяется моментом, когда человек начинает взаимодействовать с предметом или действием, который выводит его из реальности. Это выражается преобразованием психики человека и выработкой зависимости к новой реальности. Тем самым искусственная реальность, кажется, приятнее, чем его собственная действительность. Первая стадия заключается в двух синдромах – синдроме измененной реактивности и синдроме психической зависимости, каждый синдром это группа взаимозависимы.

Синдром измененной реактивности на первой стадии выражается тем, что человек с каждым разом легче и не заметнее для себя переносит удаление от самого себя. Нахождение в другой реальности уже проходит с меньшим побочным эффектом. Человек адаптируется быть в новой среде не познавая отрицательных эмоций. Он способен выносить нефизиологические состояния с каждым разом больше, чаще, систематично.

Синдром психической зависимости на первой стадии проявляется в двух возникновениях. Первое – психическая потребность в искусственной реальности. Второе – формируется мнение, что в искусственной реальности самочувствие будет лучше. Человек способен достичь психического комфорта в искусственной для него реальности.

Следовательно, в первой стадии выражается приспособление человека к новообразованной реальности. Она проявляется регулярным выходом из реальности в созданную реальность.

2. Вторая стадия сформировывается в тот момент, когда искусственная реальность полностью поглощает человека. Строится новое понимание и отношение между человеком и этой реальностью. Пребывание в построенной реальности комфортнее, а также возвращение в настоящую реальность приносит неудобство психологическое и физическое. В моменты выхода из построенной реальности, зарождается физическая зависимость, которая усиливается с каждым выходом из искусственной реальности.

На второй стадии развиваются синдромы первой стадии. Постепенно изменяется синдром измененной реактивности, когда искусственная реальность уже не так привлекательна. Нахождение в ней уже не приносит первоначальной эйфории, а также

снижается ощущение защищенности, безопасности.

Вне построенной реальности человек не контролирует свою волю, агрессию, его внимание не устойчивое, он раздражителен. Такая реакция скрывает психическую потребность вернуться к искусственной реальности.

Следовательно, на второй стадии зависимость от искусственной реальности усиливается, закрепляется в нашем сознании как способ сохранения комфортного состояния.

Третья стадия заключается в истощение своего психологического и физического состояния. Пребывание в искусственной реальности выходит на первый план, тем самым человека перестает ощущать радость от жизни, его потребности для существования теряют свой смысл.

На третьей стадии человек воспринимает искусственную реальность не как комфортную и приятную, а как единственный способ поддержания жизни. Человек не отчетливо осмысливает обычную жизнь, благодаря чему безо всяких трудов может уходить в искусственную реальность. Ему не хватает сил, чтобы искать эту реальность. Из-за утери той эйфории в которой прибывал человек на первых стадиях, приводит его к новым поискам видов зависимости, которые обеспечат ему комфортное состояние.

1.3. Проявление аддиктивного поведения от просмотра сериалов.

Сравнительно недавно в домах у каждой семьи появился телевизор, который показывает сериалы на каждом канале. Провождение за просмотром любимых сериалов, вводит нас в заблуждение, что наш организм и психика отдыхает. На самом же деле при просмотре сериалов, замедляется кровообращение и метаболизм, что может привести к диабету и ожирению. Сериалы со сложными эмоциональными сюжетами истощают эмоционально и умственно.

На сегодняшний день большинство людей не представляют свой день без просмотра серии из своего любимого сериала. Время, которое тратит человек на просмотр сериалов, влияет на его мировоззрение, которое может меняться в зависимости от сюжета сериала.

Сериалы имеют разнообразные жанры, тематиками, с реальными актерами и нарисованными, разной продолжительностью серии. Сериалы способны привлечь человека с разными типами мышления, с разным темпераментом, характером, с разными предпочтениями. Жители разных стран уже не могут представить своего дня без просмотра очередной серии, дабы почувствовать себя отдохнувшим, уйти от суеты повседневности.

К просмотру сериалов нас приводят несколько причин:

1. Успокоение и снижение тревоги за счет просмотров сериалов, ощущение отдыха и расслабленности.
2. Удовольствие от идентификации себя с героем сериала, способность ощущения, что в жизни нет запретов, рамок. Мы получаем удовольствие, когда герой нарушает правила, выходит за пределы общественного мнения, не поддается конформизму, то есть осуществляет наши скрытые желания, которые в реальной жизни трудно воплотить.
3. Сериалы способны избавлять нас от фобий и страхов, мотивировать нас. В момент просмотра мы наслаждаемся как герой преодолевает различные преграды на своем пути, чтобы достичь своей цели.
4. Чувство принадлежности, отождествления себя с главным героем, его друзьями, группой, которую зритель считает как референтную, интересную в его понимании и тому подобное.
5. Способность уйти от реальности, когда существуют проблемы на работе, в семье и нет друзей, увлечений, любимых занятий.
6. Зритель может в сериале наблюдать себя со стороны, узнав себя по

психотипу или жизненной ситуации.

7. Эффект Зейгарника – психологический эффект, основывается на том, что незавершенная действия запоминаются лучше, чем завершенная. Именно данным эффектом привязываются люди к сериалам.

Доступность в любое время включить сериал повышает желание просматривать сериалы все чаще и чаще, тем самым зарождается аддикция.

Как правило, женская часть населения просматривает сериалы с романтическим жанром, благодаря чему реализуют свои несбывшиеся желания и мечты. Реальную же жизнь они начинают обесценивать, потому что потеряли надежду на лучшее. Мужчинам свойственно смотреть боевики, детективы, военного и полицейского жанра, увеличивая способность идти на риск, не обдумав всей ситуации, несмотря на опасность.

Эмоциональное состояние человека будет зависеть от того как закончится серия, а также от того как чувствовал себя перед началом просмотра индивид.

Американская развлекательная компания Netflif, посвященная фильмам и сериалам проводила несколько исследований на тему, как их подписчики смотрят сериалы. Было сделано несколько выводов, во-первых около 67% людей предпочитают смотреть сериалы, в самолетах, общественных транспортах и 26% опрошенных смотрят сериалы прямо за рабочем местом, на работе. Остальная часть 7% смотрят сериалы в общественных уборных. Во – вторых, после просмотра сериала до конца, аудитория зрителей делится на 2 части. В первой части находятся люди, которые после двух дней, без просмотра сериала, принимаются за поиском новых сериалов. Вторая часть людей отвлекаются на фильмы с жанром похожим на предыдущий сериал. В – третьих, зрители предпочитают просматривать сериал не одной серией, а несколькими. Продолжительность просмотра одного сезона варьируется от четырех дней до семи. Также было выяснено, что скорость просмотра сериалов прямо зависит от жанра. Быстрее просматриваются триллеры, ужасы, а комедии, романтика медленнее.

Зависимость от сериалов – форма психологической зависимости

Глава 2. Эмпирическое исследование просмотра сериала как проявление аддиктивного поведения.

2.1 Организация и методы исследования.

Данное исследование проводилось с целью изучения зависимости от сериалов у женщин и мужчин разного возраста.

Исследование было проведено в городе Краснодар и Славянск – на – Кубани. В исследовании приняли участие студенты в возрасте от 18 – 25 и люди зрелого возраста от 44 – 53 лет. Участие принимало 35 человек: 19 женского пола и 16 мужского пола. При анализе существующих методик было выбрано использовать 2 теста. Полученные данные были проанализированы и наглядным образом представлены на диаграммах.

Сбор эмпирических данных проходил по следующей схеме. Для тестирования респондентов использовался тест-опросник С.В. Красновой. Вопросы теста были изменены для определения зависимости от сериалов. В тесте 30 вопросов, на которые испытуемые должны были отвечать да/нет, так же им было предложено оставить свои комментарии. В результате необходимо посчитать количество положительных ответов, благодаря чему выявлялся уровень зависимости от просмотра сериалов.

После заполнения опросника испытуемому задавались 5 вопросов, как дополнительное интервью:

1. После просмотра последней серии сериала через какое время Вы начинаете просмотр нового сериала?
2. Как вы оцениваете время, которое проводите за просмотром сериала?
3. Какую ценность, мысли, идеи вы выносите из просмотренного сериала?
4. Что вас привлекает к начинанию просмотра сериала?
5. После просмотра ваше настроение, эмоции, чувства меняются?

Данные вопросы позволяют составить представления о внутренних качествах человека, благодаря которым человека охватывает желание посмотреть сериал.

2.2 Проявление зависимости от сериалов у мужчин и женщин.

Было проведено исследование о зависимости от просмотра сериалов у мужчин и женщин. Для исследования был использован тест-опросник Красновой С.В. и интервью. В интервью испытуемому предлагалось ответить на пять вопросов, касающиеся внутренних предпочтений для просмотра сериала (« Какую ценность, мысли, идеи вы выносите из просмотра сериала?», «Что вас привлекает к начинанию просмотра сериалов?», «Как вы оцениваете время , проведенное за просмотром сериала?»).

Полученные сырые данные исследования были проанализированы и интерпретированы.

Анализируя полученные данные по тест-опроснику С.В. Красновой было установлена зависимость от просмотра сериалов у 35 испытуемых. (табл. 1)

Таблица 1. Результаты теста-опросника С.В. Красновой.

№	Возраст	Пол	Уровень зависимости
1	20	Ж	Высокий уровень зависимости
2	20	Ж	Высокий уровень зависимости
3	20	М	Высокий уровень зависимости
4	20	М	Высокий уровень зависимости
5	21	Ж	Высокий уровень зависимости
6	21	Ж	Высокий уровень зависимости
7	22	Ж	Высокий уровень зависимости
8	18	Ж	Средняя уровень зависимости
9	20	М	Средняя уровень зависимости
10	20	Ж	Средняя уровень зависимости
11	20	М	Средняя уровень зависимости
12	21	Ж	Средняя уровень зависимости
13	21	Ж	Средняя уровень зависимости
14	21	М	Средняя уровень зависимости
15	22	М	Средняя уровень зависимости
16	22	Ж	Средняя уровень зависимости
17	23	М	Средняя уровень зависимости
18	24	Ж	Средняя уровень зависимости

19	24	Ж	Средняя уровень зависимости
20	24	Ж	Средняя уровень зависимости
21	26	М	Средняя уровень зависимости
22	30	М	Средняя уровень зависимости
23	53	Ж	Средний уровень зависимости
24	20	Ж	Низкий уровень зависимости
25	20	М	Низкий уровень зависимости
26	20	Ж	Низкий уровень зависимости
27	21	М	Низкий уровень зависимости
28	24	М	Низкий уровень зависимости
29	25	Ж	Низкий уровень зависимости
30	25	М	Низкий уровень зависимости
31	28	Ж	Низкий уровень зависимости
32	45	М	Низкий уровень зависимости
33	46	Ж	Низкий уровень зависимости
34	48	Ж	Низкий уровень зависимости
35	51	М	Низкий уровень зависимости

Рассмотрим результаты теста-опросника С.В. Красновой на диаграмме (Рис. 1)



Рисунок 1 – показатель уровня зависимости от сериалов у испытуемых.

Анализируя полученные результаты по «Тест-опросник для установления зависимости» С.В. Красновой, выявлено следующее, что высокие баллы получило 20% испытуемых, они имеют высокий уровень зависимости. Что характеризуется частым просмотром сериалов, частой и быстрой сменой сериалов, после окончания просмотра сериала, неумение контролировать собственное время, за просмотром сериала и откладывание важных дел. Для 46% испытуемых, имеющих средний уровень зависимости характерно просматривать сериалы, но при этом они не считают просмотр сериалов как важное дело. У 34% испытуемых низкий уровень зависимости от сериалов, им не интересно просматривать сериал, как способ проведения свободного времени.

Из данного исследования была выявлена группа испытуемых, которые испытывают сильное желание просматривать сериал в любое время, они не контролируют количество просмотренных серий и признают, что данное желание мешает им в учебе и работе.

Затем было проведено интервью по следующим вопросам («Какую ценность, мысли, идеи вы выносите из просмотра сериала?», «Что вас привлекает к началу просмотра сериалов?», «Как вы оцениваете время, проведенное за просмотром сериала?», «После просмотра последней серии сериала, через какой промежуток времени Вы начинаете просмотр нового сериала?», «Что Вас привлекает к началу просмотра сериала?»). Данное интервью позволило выявить внутренние факторы, которые приводят к зависимости от сериалов. Результаты представлены в таблице 2. Внутренние факторы просмотра сериалов.

Таблица 2. Внутренние факторы просмотра сериалов.

Категории	Высокий уровень зависимости	Средний уровень зависимости	Низкий уровень зависимости
Промежуток времени между просмотром старым и новым сериалом.	«в этот же день начинаю искать новый сериал», «сразу после просмотра сериала, перехожу в список рекомендаций сериалов», «через	«всегда разное, нет конкретного времени», «все зависит от моего свободного времени», «могу сразу же искать по сайту новый сериал, а могу и	

	минут 10 начинаю смотреть сериал, похожий по жанрам на предыдущий»	неделями, месяцами не искать», «когда нахожу интересный »	
Оценка времени	«если сериал понравился, то время потрачено не зря», «если я трачу время на сериал, то оно ценно и сериал того стоит», «это возможность забытья своим мирке, ограничить себя от окружающих, суеты и проблем»	«если есть свободное время, могу потратить его на сериал», «любое время ценное, но если я решу вернуться к просмотру старого сериала, то потрачу его с удовольствием»	«стараюсь не тратить время на просмотр сериалов», «не хватает времени на сериалы», «ценное время, я лучше потрачу на то, что принесет пользу, а не на сериалы »
Ценность, мысли, идеи выносимые после просмотра сериала.	«не из каждого сериала я что-то для себя выношу из сериала, а если и выношу, то это решения проблемных ситуаций, ссор», «в каждом сериале по разному», «ссоры, в сериале легче понять кто прав, а кто виноват», «энергию сериала»	«жизненный опыт героя», «юмор, в жизни он полезен», «стиль героев сериала»	«мораль», «поучительные моменты»
Причины просмотра сериала.	«парни, красивые парни», «другой мир, который кардинально отличается от моего», «азарт, напряженное чувство, когда за кем-то бегут или кого-то преследуют», «если	«актерский состав», «интересное описание», «любопытство и интерес», «повышение настроения»	«биография интересных личностей»

	грустно, то я могу посмотреть юморной сериал», «бывают мудрые мысли»		
Изменчивость настроения, эмоций после просмотра серии.	«чаще нет, но бывает что погружаешься в сериал целиком и полностью», «в любом случае меняется, зависит от концовки сериала»	«чаще всего да»	«да, конечно»

Значимость фактора пола на просмотр сериалов играет важную роль, поскольку все женщины упоминали только романтический жанр сериалов, в то время как мужчины ориентировались на экшн, боевик и комедию. Возраст испытуемых не играет важной роли к просмотру сериала, поскольку все испытуемые ссылались на время, если оно свободное и они могли им легко распоряжаться, то они позволяют себе посмотреть сериал, если же их день полностью загружен важными делами, они могут и забыть о сериале.

Таким образом, гипотеза о том, что зависимость от сериалов проявляется как у мужчин, так и у женщин разных возрастов проверена и является вероятностной. Мы можем заметить, что предпочтения к сериалу могут быть разные, но желание посмотреть сериал присутствует у всех, главным критерием к просмотру сериала является время и отношение испытуемого к ему, каким образом его можно потратить с пользой.

Заключение

Зависимость от просмотра сериалов проявляется как в молодом, так и в зрелом возрасте. Сериалы могут оказывать на человека большое влияние, они могут менять мировоззрение человека, его настроение и эмоции.

Нами были рассмотрены общее понятие аддикции и аддиктивного поведения, стадии зарождения аддиктивного поведения, причины появления зависимости, а также исследования проведенные для измерения того, где просматриваются сериалы, какая аудитория просматривает те, или иные сериалы.

Также была проведен тест-опросник С. В. Красновой для измерения зависимости от сериалов. Были составлены вопросы для интервью и проведено исследование зависимости от сериалов у мужчин и женщин разных возрастов.

Выявлено, что есть различные предпочтения к просмотру сериалов, что то как человек распоряжается своим временем играет важную роль для зарождения аддиктивного поведения.

Также было выявлено, что женщины предпочитают сериалы с жанром романтика, драма, а также что внешность актерского состава должна их удовлетворять. Мужчины предпочитают сериалы с быстрым, захватывающим ходом событий и комедий. Выявлен промежуток между просмотром последней серии сериала и поиском нового сериала у испытуемых с разным уровнем зависимости. Какие мысли, идеи выносят после просмотра сериала и что заставляет человека просматривать сериалы.

Следовательно, можно считать, что данная гипотеза, о том, что проявление зависимого поведения от сериалов у мужчин и женщин проявляется как в зрелом, так и в молодом возрасте.

Таким образом, можно сказать, что уровень зависимости от просмотра сериалов в полной мере зависит от того, как человек распоряжается своим временем.

Список используемых источников

1. Карпан К.Н., Рудийко А.А. Аддикция и особенности зависимой личности.
2. Зимановская Е.В., Рыбников В.Ю. Девиантное поведение личности и группы: Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2016 – 352с.
3. Старшенбаум Г.В. Аддиктология: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. – СПб.: Питер, 2017- 320с.
4. Бикингем Д. Популярное телевидение и его аудитория. - SagePublications, 1994.
5. Короленко Ц.П. Работоголизм - респектабельная форма аддиктивного поведения// Обозрение психиатрии и медицинской психологии. - 1993. - № 1. - С. 17-29.
6. Егоров А.Ю. Нехимические (поведенческие) аддикции (обзор)// Аддиктология. -2005. - № 1. - С. 65-77.
7. Менделевич В.Д. Психология зависимой личности 2004г.
8. Короленко, Ц.П. Аддиктивное поведение. Общая характеристика и закономерности развития. // Обозр. психиат. и мед. психол., 1991/1.
9. Выгонский С.И. Обратная сторона Интернета. Психология работы с компьютером и сетью. — М.: Феникс, 2010. — 320 с. — (Все обо всем). — 3000 экз. — ISBN 978-5-222-16956-8.
10. Венгер А.Л. Индивидуальные особенности психического развития и практические задачи психологии развития//М.:АСТ, 2010г.с.34
11. Акопов А. Сериал как национальная идея // Искусство кино. 2000. №2
12. Короленко Ц.П. Аддиктивное поведение. Общая характеристика и закономерности развития. - Обозр. психиат. и мед. психол., 1991/1, с. 8-15.
13. С. Даулинга Психология и лечение зависимого поведения / Под ред. - М.: Класс, 2000. - 240 стр.
14. Змановская Е. В. «Девиантология: (Психология отклоняющегося поведения). Учебное пособие для студентов. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. С. 288.
15. Гоголева А. В. Аддиктивное поведение и его профилактика. Рекомендовано Редакционно-издательским Советом Российской академии образования к использованию в качестве учебно-методического пособия 2-е издание, стереотипное Москва-Воронеж. 2003. с. 107.