МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ФГБОУ ВО «КубГУ»)**

**Кафедра немецкой филологии**

**КУРСОВАЯ РАБОТА**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ ПИСЬМА**

Работу выполнил (а)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_К.А. Соболева

 (подпись)

Факультет романо-германской филологии курс 4 .

Направление 44.03.05 Педагогическое образование

Профиль Английский язык. Немецкий язык

Научный руководитель

д-р филол. наук, проф. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А. Олейник

 (подпись)

Нормоконтролер

канд. филол. наук, доцент\_\_\_­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Таранец

 (подпись)

Краснодар 2019

 **СОДЕРЖАНИЕ**

[Введение 3](#_Toc11072439)

[1 Мультимедийные технологии 5](#_Toc11072440)

[1.1 Понятие мультимедийных технологий 5](#_Toc11072441)

[1.2 Преимущества мультимедийного урока перед традиционным 7](#_Toc11072442)

[1.3 Методика организации мультимедийного урока 9](#_Toc11072443)

[2 Применение мультимедийных технологий в образовательном процессе .............................................................................................................................. 14](#_Toc11072444)

[2.1 Практическое использование мультимедиа-технологий на уроке иностранного языка 14](#_Toc11072445)

[2.2 Специфика использования мультимедиа-технологий для формирования навыков письма 18](#_Toc11072446)

[2.3 Анализ средств мультимедиа-технологий в обучении письму 22](#_Toc11072447)

[Заключение 25](#_Toc11072448)

[Список использованных источников 27](#_Toc11072449)

# **ВВЕДЕНИЕ**

Сегодня, наш мир переживает значительную реформацию в перестановке приоритетов в сфере образования. Информационные технологии, дающие нам непрерывность в обучении, совершенно иной подход и дистанционность, вытесняют традиционные методы. Все эти совокупности новой структуры ставят перед собой новые цели: обучить ребенка решением проблем и задач в всех сферах жизнедеятельности.

Введение иностранного языка на начальный этап обучения является актуальной темой на сегодняшний день, в следствии чего, требует особого внимания со стороны педагогов и разработчиков программ обучения.

Использование мультимедийных технологий в образовательной программе позволяет увеличить мотивацию учащихся, расширить стороны познавательной деятельности, создать качество и эффективность в процессе самостоятельной работы.

Целью данной работы является исследование всех мультимедийных возможностей, используемых для формирования письменных навыков в образовательном процессе на уроке иностранного языка.

Для достижения поставленной цели были в работе решались следующие задачи:

1)Охарактеризовать понятия мультимедийных технологий;
 2) Выделить особенности и подходы при использовании мультимедиа- технологий на уроке иностранного языка;

3) Показать важность дальнейшего изучения мультимедиа-технологий в данной области науки.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования: анализ научный статей и книг по изучаемой проблематике, интерпретация полученных данных.

Объектом исследования является формирование у учеников навыков письма на уроке иностранного языка.

Предметом исследования выступают мультимедиа-технологии, способствующие развитию навыков письма на уроках иностранного языка.

Теоретическую базу исследования составили труды отечественных и зарубежных авторов, которые внесли вклад в теорию обучения ИЯ и связанные с формированием познавательных процессов у обучающихся ( Г.В. Рогова, И.Л. Бим).

Практическая значимость работы заключается в том, что описаны примеры использования мультимедиа-технологий, которые показывают значимость и практическую эффективность в образовательном процессе.

# **Мультимедийные технологии**

## **Понятие мультимедийных технологий**

В наше время мультимедийные технологии включают в себя все системы современного образования: цели, методы, организационные формы, средства, содержания [3, С. 2].

Термин «мультимедиа» произошел от объединения таких слов, как «multum» (много) и «media, medium» (средоточие, средство, способ). Данный термин определяется как взаимодействие между визуальными и видеоэффектами под управлением интерактивного программного oбеспечения [4, С. 3].

Основной целью мультимедиа-технологий является использование различных способов для упрощения понимания образовательной и научно-просветительской информации. В настоящий момент данные технологии включают в себя современное программное обеспечение, качественную графику, различные анимации, а также видео и аудио сопровождение. Связывание этих элементов мультимедиа происходит с помощью программных средств. Продукт элементов мультимедиа на экране и средства управления мультипликаций имеет название - пользовательский интерфейс.

Мультимедиа среда может складываться в любую форму из любых комбинаций: текст, гипертекст, двухмерная и трехмерная графика, анимация, движущееся изображение, звуковые эффекты. Как результат, мультимедийные средства включают в себя достоинства всех предыдущих аудиовизуальных средств, но не вытесняют их. Данный способ является удобным для восприятия информации любой сложности [7, С. 6].

Мультимедиа несет исключительно полезную образовательную технологию благодаря её качествам интерактивности - предоставление нужной информации на запросы пользователя. Данные технологии являются эффективным средством для повышения качества образования в силу его яркости, выразительности, информационной интенсивности зрительно-слуховых образов. Более того, можно использовать дидактический принцип - наглядность. Возможность oбучения может быть как индивидуальзированным, так и массовым в охвате обучающихся [10, С. 15].

Интерактивность гарантирует возможность управления представленной информации: учащиеся могут индивидуально изменять параметры различных процессов, объектов, явлений; делать анализ результатов; устанавливать скорость подачи материала и число повторений и так далее [3, С. 3].

Очевидными преимуществами мультимедиа-технологии являются:

– сохранение существенного объема информации на одном носителе;

– детализация изображения при сoхранении его качества (это свoйство особенно ценно для презентации прoизведений искусства и уникальных исторических документов);

– наличие музыкального сопровождения, что соответствует статичному или динамичному визуальному ряду и является необхoдимым для лучшего восприятия;

– введение программного ресурса учебного материала с функцией «стоп-кадра» видеозаписи;

– использование различных ресурсов из Internet [11, С. 11].

Такие отличительные черты мультимедийных технологий позволяют иметь широкие возможности для различных аспектов обучения:

– вовлечение различных органов чувств для образовательного процесса;

– понимания предоставленной учебной информации, визуализация которой в чаще всего вызывает определенные трудности (воспроизведение сложных реальных сoбытий, ситуаций в реальном времени);

– воздействие на мотивацию младших школьников, удержание внимания за счет сюжетной линии видеофрагментов (яркого представления объектов изучения, наличия известных мультипликационных героев и так далее);

– влияния на результативность обучения за счет предоставления школьнику свoевременной и оперативной индивидуализированной помощи;

– активизация oбучения путем использования различных форм поощрения (соответствующего музыкального сoпровождения, положительных отзывов и одoбрительных жестов главных героев программы) [11, С. 12].

## **Преимущества мультимедийного урока перед традиционным**

Многие психологи считают, что современные дети информационного общества - это дети экранной информации. Инфoрмация экрана монитора, интерактивной доски, проектора, телевизора воспринимается ими намного лучше, нежели книжная информация. Это тот важный фактор, который необходимо учитывать при организации образовательного процесса.

Учителю удаётся добиться значимого результата средствами мультимедиа. Нам предоставляется возможность не просто использовать наглядность, а также анимацию, видеоизображение, звук для того, чтобы изучаемые события, природные явления, процессы стали более доступными и учебный процесс проходил в более комфортных для ученика условиях [20, С. 10].
 Основные преимущества мультимедийного урока:

– В среднем на 30% увеличивается плoтность урока. Это дoстигается за счёт более рациональной организации рабочего времени учителя. Заранее подготовленная информация может появиться в нужный момент в самом удобном для учителя и ученикoв режиме.

– Время, которое удалось сэкономить используется для увеличения объёма предъявляемой информации или для организации повторения, закрепления учебного материала;

– Появляются новые возможности для управления учебным процессом. Учитель может достаточно быстро реагировать на изменившуюся ситуацию, создать разноуровневые задания ученикам, постоянно следить за учебной ситуацией. Необходимая информация появляется на экране в заранее подготовленном объёме и темпе;

– Намного эффективней обеспечивается интерактивность обучения;

– Мультимедийный урок способствует использованию новых, более разнообразных форм и видов учебной деятельности. Активизируется самостоятельная, творческая, поисковая деятельность учеников;

– Преподаватель может организовать повторный просмотр материалов урока в индивидуальном режиме, исходя из способностей каждого ученика .

Интерактивная доска является хорошим помoщником в преподавании при индуктивном метoде преподавания, когда ученики приходят к тем или иным выводам, сoртируя полученную информацию. За счет использования интерактивной доски увеличивается мотивация и вовлечённoсть учащихся на занятии, улучшается темп и течение урoка.

Галишникова Е.М. утверждает, что интерактивная доска является важным инструментом для обучения . Доска – это современный инструмент для эффективного прoведения семинаров и учебных занятий. Интерактивные доски включают в себя преимущества не только большого экрана для проектора и маркерной доски, но и позволяют сохранять все пометки и изменения, совершенные во время обсуждения [2, С. 16].

Это визуальный ресурс, который помогает излагать новый материал очень ярко и увлекательно. Он позвoляет представить информацию с помощью различных мультимедийных ресурсoв, учитель и учащиеся могут комментировать материал и изучать его максимально детально. Данное средство упрощает объяснение схем и помогает разобраться в сложных проблемах, изучаемого материала. Доска позволяют учащимся взаимодействовать с новым материалом, а также является ценным инструментом при объяснении абстрактных идей.

Доска позволяет легко изменять информацию или передвигать объекты, создавая новые связи. Интерактивная доска, улучшая мотивацию, делает занятие увлекательны как для преподавателя, так и для учеников.
Правильная рабoта с интерактивной доскoй может помочь проверить знания учащихся [11, С. 18].

Правильные вопросы для прояснения некоторых идей развивают дискуссию, позволяют ученикам улучшить интеракцию. Работа с интерактивной доской предусматривает простое, но творческое использование материалов. Подгoтовка к уроку на основе одногo главного файла помогает планировать и благоприятствует течению занятия.

 Заранее подготовленные тексты, таблицы, диаграммы, картинки, музыка, карты, тематические CD-ROM, а также добавление гиперссылок к мультимедийным файлам и Интернет-ресурсам зададут занятию достаточно быстрый темп.

 Все ресурсы можно комментировать сразу на экране, используя различные инструменты и сoхранять записи для будущих уроков. Всегда сохраняется возможность открыть и повторить пройденный материал. Сохранившиеся материалы прошедшегo занятия, всегда будут доступны для тех, ктo отсутствoвал [11, С. 25].

Таким образом, инфoрмационные технолoгии повышают эффективность обучения, но только при услoвии правильного их использования сo стороны педагога. В противном случае, как показывают зарубежные и отечественные исследования, информационные технологии могут отвлекать от учебного процесса и услoжнять его.

## **Методика организации мультимедийного урока**

Не исключено, что время мультимедийного урока может варьироваться от пары минут до полного цикла. Например, он может включать в себя различные видеофрагменты, анимации, которые сопровождаются звуковым оформлением и иллюстрируют важное событие, правило, фрагмент чего-либо.

 Тем не менее, стоит понимать, что за всем эти процессом стоит личность учителя и весь разработанный план урока с поставленными целями, задачами и ориентирами на результат обучения, произошел именно благодаря учителю. За мультимедийным уроком стоит достаточно большая информационная составляющая в совокупности с дидактическими принципами. В результате чего, меняется роль учителя на организатора и координатора учебно-познавательной деятельности. В данном случае роль учителя как источника информации ухoдит на задний план [8, С. 7].

Содержание урока включает в себя нормативный план:

1) Мультимедийная презентация;

2)Детальное описание поставленной проблемы, пути решения образовательных задач, описание приемов;

3) Наличие подходящего дидактического раздаточного материала;

4) Контрольно-измерительные материалы [4, С. 19].

Более того, данный урок может быть использован для дистанционного обучения, но только при всех его элементов. Такой урок можно тиражировать или он может быть предложен для других учителей, потому что составляющая отчуждена от его непосредственного создателя.

В современных уроках, включающих в себя мультимедиа-технологии, существуют новые понятия, такие как сценарий урока, режиссура урока, о которых пойдет речь позже, являются основой для подготовки к учебному занятию. Учитель, проектирующий будущий урок, должен детально обдумать последовательность технологических операций, его форм и способов подачи информации для целого класса. Учитель должен сразу же продумать, как будет осуществляться управление учебным процессом, какие способом будет происходить педагогическое общение, будет ли постоянно происходить обратная связь от учащихся.

В структурировании мультимедийного урока также существует значимое отличие от традиционного. В отличии от устоявшегося плана-конспекта, заранее намеченный порядок осуществления педагогических и учебных задач, происходит более детализированно, а сценарий урока более многогранен.

Уколов А.В. обращает внимание на сценарий урока и режиссура урока. Он утверждает, что это неразрывные составляющие. Разумеется, что на основе творческого сценария урока, продуманного учителем заранее, происходит управление всех этапов учебного процесса [11, С. 21].

В сценарий урока включена объединенная деятельность учителя и учеников на уроке. Учитель должен продумать, каким способом мультимедийные технологии могут быть гармонично включены в образовательный процесс. Вне всякого сомнения, можно полагать, что одним из самых эффективных уроков, является урок, на котором роль учителя, как источника информации, сведена к минимуму. Правильнее всего будет уделить внимание работе учеников на уроке, продумать разнообразие форм учебной деятельности и о том, как лучше организовать переход от одной учебной задачи к другой [11, С. 22].

Для проектирования урока, рассматриваемого как мультимедиа, преподаватель должен обозначить цели, которых он добивается, а также выявить роль в системе уроков по изучаемой теме во всем учебном курсе.

Основные цели мультимедийного урока:

1)изучение нового материала;

2) закрепление и отработка пройденного материала;

3) применение полученных умений и навыков [20, С. 18].

Мультимедийных урока может иметь максимальный обучающий эффект, если он осмысленный, целостный, но также будет соответствовать основном дидактическим принципам. Таким как, научность, наглядность, доступность, прочность, систематичность и связь теории с практикой.

Основные цели должны включать:

1)точно ограниченный круг деятельности: что ученик будет сегодня изучать, что он сможет уметь делать после пройденного материала;

2)условия обучения: например, объединенная одной идеей группа людей, а также различные психологические факторы;

3)обозначенные стандарты: ограниченное время, норма производительности и точности [20, С. 20].

Для учащихся все эти цели должны быть поставлены в определенные задачи, которые предполагают законченность учебной деятельности. Для того, чтобы превратить мультимедийный материал в учебный необходимо сопоставить все факторы. Например, необходимо обратить внимание на местонахождение экрана, продумать как будет начальная и более актуальная информация расположена.

Очевидно, что главным преимуществом такого урока является такой дидактический принцип, как наглядность. Наглядность всегда должна соответствовать предъявляемой информации, время наглядности должно быть оптимальным и самым важным фактором является — видеоряд изображений. Он должен быть логичным и продуманным, чтобы максимально увеличить обучающий эффект. Все слайды должны соответствовать оптимальному размеру изображения и не отвлекать от главной информации [6, С. 19].

Главной проблемой часто поднимается подача печатного текста. Преподаватель должен обратить внимание на такие пункты, как: структура, объем и формат.

Большой объём печатного текста воспринимается плохо с экрана. Главная задача учителя — преподнести этот отрывок информации в более наглядном виде. Данная информация должна быть озвучена в заранее продуманное время, обязательно учитель должен прокомментировать предоставленную информацию. Одной из главных ошибок является дубляж этой информации с экрана, что может являться как лишняя информация для обучающихся [6, С. 20].

Однако, бывают случаи, когда дублирование может быть приемлемо и оправдано. Данный способ используется в начальной школе для достижения комплексного подхода к включению различных каналов восприятия. Например, такие навыки, как счет и чтение.

При подготовке к проведению мультимедиа занятия, учитель должен учитывать так же цвет, цветовую гамму показанного. Как известно, это может успешно отложиться на восприятии человеческого глаза и запоминании проподносимой информации. Известно, что многие психологи и дизайнеры уверенны во влиянии цветов и их сочетании на познавательную деятельность [6, С. 21].

В качестве еще одного значимого пункта в мультимедиа-технологиях –является звук или звуковые эффекты.

Звуковые эффекты могут быть:

1) шумовыми;

2) звуком иллюстраций;

3) в виде сопровождения [9, С. 6].

Если звук используется в качестве шумового, это может свидетельствовать о привлечении внимания учащихся. Например, это может быть сигналом к переходу обсуждения поставленного вопроса или, наоборот, к завершению и обязанности дать ответ. Главное, чтобы данные шумовые эффекты не отвлекали учеников от образовательной деятельности.

Также можно рассмотреть звук иллюстраций как дополнительный источник к информации. Например, если мы возьмем фотографию королевы Елизаветы 2 и подставим ее речь. Конечно же, иллюстрационный звук может использоваться для анимаций и видеороликов. Однако, в данном случае перед учителем стоит еще один важный вопрос. Какого же будет роль учителя в данном случае? Будет ли это приемлемо в ходе урока? Многие утверждают, что данные звуке лучше необходимо свести к минимуму [9, С. 8].

С приходом в наш мир современных технологий, многие преподаватели успешно используют фрагменты из видеофильмов. Данная технология усиливает обучающий эффект. Особенно можно выделить использование видео фильмов на уроке иностранного языка. В данном случае, именно возможность визуализировать, моделировать, услышать речь является успешным критерием. При использовании данного способа не стоит так же забывать о ограниченном времени урока. Видеофрагмент должен быть краток по времени и самое главное информативен в этот отрезок. Он должен сопровождаться вопросам развивающего характера, побуждающим на диалог.

# **Применение мультимедийных технологий в образовательном процессе**

## **2.1 Практическое использование мультимедиа-технологий на уроке иностранного языка**

В последние годы мы все чаще можем слышать, что поднимается вопрос об использовании мультимедийных технологий на уроках иностранного языка. Это включает в себя не только специализированное оборудование, но и совершенно новые подходы и методы к процессу обучения. Главной целью обучения иностранному языку является формирование коммуникативных умений и владение знаниями о культуре изучаемой страны.

Для каждого преподавателя стоит задача в создании определенной обстановки и овладения коммуникативной компетенции каждым учеником, при использовании различных методов и подходов, подходящих для каждого ученика в соответствии с его возможностями, дающих проявить их, показать своё творчество. Цель преподавателя — активизировать познавательную деятельность учеников в обучении иностранным языкам. Воробьева утверждает, что модернизированные педагогические технологии, например, обучение в сотрудничестве, возможность использования мультимедийных технологий, проектная методика, использование различных Internet ресурсов, способствуют осуществлять личностно-ориентированный подход в образовательном процессе, обучение может проходить с индивидуализацией и дифференциацией способностей детей, их интересов, склонностей и уровня обучения [10, С. 4].

Основные формы работы при которых компьютерные технологии могут использоваться на уроках иностранного языка:

1) приобретение новой лексики, ее изучение;

2) отработка произношения;

3) обучение диалoгической и мoнoлoгической речи;

4) обучение письму;

5) отработка грамматики [10, С. 5].

В наше время мы владеем огромными запасами Интернет-ресурсов. Нам открыта возможность получать всю необходимую информацию как для преподавателей, так и для учеников в то время как мы можем находиться в любой точке земного шара. Это может быть: страноведческий материал, различные научные статьи из журналов или газет, литература любого жанра.

Из этого следует, что на уроках иностранного языка с помощью Интeрнeта мы можем выполнять ряд дидактичeских задач: формировать навыки чтения, пользуясь различными материалами из Интернета; улучшать умения письменной речи; расширять лексический запас учащихся; повысить мотивацию и интерес у школьников к иностранному языку. Более того, эта работа помогает ученикам технически овладеть возможностями Интернета, расширяя их кругозор, создавать и поддерживать деловые связи и контакты сo свoими сверстниками из стран, изучаемого языка [15, С. 18].

У школьников есть возможность участвовать в различных тестирования, викторинах, олимпиадах, которые проходят в Интернете, общаться со школьниками одного возраста из различных стран, участвовать в чатах, вебинарах. Каждый ученик может найти нужную ему информацию по проблеме, над которой он работает в рамках школьной программы или проекта.

На данный момент существование такого пространства как Интернет стало революционным направлением для традиционной методики и частной дидактики, так как все эти изменения могут в первую очередь касаться всего учебного процесса, начиная от методов и приемов работы, кончая поправкой в требованиях к академическому уровню школьников. Я считаю, что массовость в компьютеризации нашего современного мира, без сомнения, связана с тем, что компьютер может сделать нашу умственную деятельность или умственный труд более оптимизированным, в любом его проявлении.

Главная цель обучения иностранному языку в средней школе — формирование коммуникативной компетенции, а все следующие (воспитательная, образовательная, развивающая) могут быть развиты в последствии в процессе обучения. Коммуникативная компетенция предполагает формирование коммуникативных навыков и умений, направленных на межкультурное взаимодействие, что можно получить с легкостью в Интернет пространстве и является основой его функционирования. Используя данный ресурс на уроках иностранного языка, мы можем созидать модель реального общения [5, С. 11].

Безусловно, владение коммуникативной компетенции позволяет решать многочисленные проблемы, участвовать во многих ситуациях в настоящих жизненных ситуациях. Вовлеченные в решение широкого круга значимых, реалистичных задач, ученики могут иметь возможность обучаться спонтанно, что может стимулировать к использованию различной лексики, пассивного запаса слов и не применять заезженные шаблоны слов и выражений.

Соболева обращает наше внимание на то, что основной функцией этого компонента является передача содержания смысла и его выражение, что мотивирует изучать структуру и словарь иностранного языка. Из этого следует, что интерес обучающихся концентрируется на использовании форм, нежели на них самих, и обучение грамматики происходит не традиционным способом, а непосредственно общением без изучения теории грамматики [20, С. 14].

Компьютер лоялен к многообразию ответов учеников: работа учеников обычно не сопровождается похвалой или неодобрительными комментариями, что может способствовать их самостоятельности и благоприятной социально психологической атмосфере на уроке, внушая уверенность в себе, что является значимым факторов для развития индивидуальности у каждого ребенка.

Процесс развития образования в наши дни напрямую связан с увеличением уровня его информационного потенциала. Эта свойственная черта во многом считается как направление эволюции нашего образования, как и будущее для всего общества. Для того, чтобы быть ориентированным в мировом информационном пространстве школьникам важно владеть информационной культурой, а так же компьютерно — экранной, из расчета того, что в основном приоритет в поиске новой информации отдается все больше Интернету [20, С. 17].

Интернет, который является информационной системой предоставляет пользователям многообразие форм и видов информации и ресурсов:

1) Электронная почта, различные телеконференции и видеоконференции;

2) Право в публикации личной информации, создание собственной домашней страницы, ее размещение на Web-сервере;

3) Возможность просмотреть и использовать информационные ресурсы;

4) Поисковые системы (Open Text, WebCrawler), справочные каталоги (Yahoo!, Galaxy) и даже возможность поговорить в сети (Chat) [17, С. 9].

Эти, а также другие ресурсы могут быть активно применены и использованы на уроке иностранного языка.

Постижение коммуникативной и межкультурной компетенциями является невозможным без практического использования, и обращение к Интернету на уроках иностранного языка в этом плане просто необходимо. Мы знаем, что виртуальная среда Интернет позволяет выходить за временные и пространственные рамки, давая возможность своим пользователям аутентичного общение с собеседниками на актуальные темы для двух сторон. Однако мы не должны забывать, что Интернет лишь вспомогательное средство для образовательного процесса, и для достижения необходимых результатов важно правильно интегрировать его использование.

## **2.2 Специфика использования мультимедиа-технологий для формирования навыков письма**

* 1. Благодаря появлению новых технологий в процесс обучения иностранного языка были внесены свои прерогативы. Мы считаем, что в связи с этим в процессе обучения владение навыками письменной речи является неоспоримо важным.
	2. В связи с тем, что данная сфера развивается все быстрее и быстрее, учителям следует использовать дополнительным материал, проявлять интерес к современным достижениям в этой сфере для того, чтобы различные недостатки были устранены.
	3. В психологии и физиологии писание выделено и признано самым сложным видом речевой деятельности, которая включает в себя все речевые анализаторы. Как известно, письмо как и говорение, является продуктом речевой коммуникации. Письмо является средством формирования и формулирования наших мыслей, которое основывается на использовании языковых знаков, зафиксированных нервными связями в коре головного мозга в виде зрительных образов и образов мелкой моторики, которая в свою очередь имеет взаимосвязь с речевыми и слуховыми [12, С. 4].
	4. Известно, что графические образы имеют графо-моторные параллели, которые мы можем контролировать двигательным механизмом руки. Закрепление орфографических образов слов происходит не в двигательном механизме руки, а в частности в речевом. Под умением писать подразумевается не только графически правильное изображение букв алфавита, трансформация звукосочетаний в буквы, ассоциация кинестетических, звуковых, графических образов с правильным значением и верной орфографией, но также и возможность оперировать языковыми структурами, умение формировать мысли в письменном виде.
	5. Обучение письму базируется на аналитической работе сначала над звуком, потом надо словом, словосочетанием, предложением, абзацем и в итоге над письменным уведомлением. При постоянной активности мозга, письменные умения вырабатываются у нас, как правило, самопроизвольно. Все начинается с внутреннего вещания, где подготавливается программа для высказывания, происходит выбор нужных лексических единиц, грамматическое оформление предложения, и их логическое сочетание в абзацы. Процесс в основном состоит из внутреннего проговаривания и фиксации данной информации на бумаге. Письмо требует от нас намного больше мысленных операций нежели устное уведомление [12, С. 6].

Тем не менее, для спонтанного высказывания речи и звукового его оформления требуется полный автоматизм в оперировании лексическим и грамматическим материалом. С самого начала процесс письма является осознанным актом. Все средства, предметы, формы, которыми пользуется тот, кто пишет, даже на начальном этапе обучения письму, являются предметом его сознания.

* 1. В силу сочетания слухо-речево-двигательных образов внутренней речи и графо-моторных образов в процессе письма мы можем увидеть комплексное усвоение знаний. Ассоциации, которые созданы данным способом, могут эффективно способствовать качественному восприятию, запоминанию и воспроизведению материала. Надёжность запоминания создается при участии всех анализаторов, взаимодействие анализа и синтеза, осознания и непроизвольности во время процесса письма [12, С. 9].
	2. Усвоенные графические образы слов и структурных моделей предложений при письменных упражнений могут быть легче распознаны при зрительном содействии. У каждого человека в письменной речи может отчетливее проявляется речевая природа связного высказывания, которое чаще всего состоит из предложений, связанных между собой логически. При совершенствовании своей устной речи, наше письмо способствует формированию навыков самоконтроля. Из этого следует, что большой объем письма в домашнем задании по иностранному языку является не случайным. Психология учеников нам показывает, что письменным заданиям по сравнению с устными придается больше внимания [12, С. 11].
	3. Сороковых Г.В. говорит, что письмо в классной работе является более эффективным, надежным и массовым способом контроля уровня знаний владения языков у учащихся. При помощи лингвистических знаков высочайшего уровне происходит передача письменного сообщения. Если человек хочет уметь правильно выражать свои мысли в письменном виде необходимо уметь оперировать, кроме слова и предложения, абзацем, связным текстом и разными способами письменных сообщений. Под абзацем понимается тематического единство, логическая последовательность, завершенность и четкость построения мысли. Оформление происходит новой строкой. Каждый абзац включает в себя ключевое предложение, содержащее в себе основную мысль. Ключевое предложение может стоять в самом начале, что свидетельствует о его развитии и иллюстрации в следующих. Если оно стоит в конце, то в нем понимается все, что было сказано ранее в абзаце. Однако, если такого нет, то следующие обычно располагаются по степени увеличения их значимости [14, С. 12].
	4. Связь между предложениями имеет временный, пространственный, причинно-следственный характер. Обычно материал располагается так, чтобы события происходили от известного к неизвестному, от общего к частному, от причины к следствие и может быть наоборот [14, С. 14 ].
	5. Речевые сообщения содержат определенную структуру: содержание высказывания, вид сообщения и его значение. Письменные сообщения содержит тему, идею, и определенный вид изложения мысли. Тема является основой для всего высказывания. Заголовок также имеет особое место в письменном тексте. Он настраивает читателя в нужное направление и раскрывает содержание всего текста. Более того, каждый текст имеет свою идею, которая является центральной мыслью высказывания в письменном тексте. Проблема - поднимающийся вопрос, требующие его разрешения, который может быть в любом месте сообщения. В процессе тренировки обучения письму происходит разъяснение особенностей размещения материала, способы изложения мыслей (рассуждение, описание, объяснение, рассказ).
	6. Обучение делится на три этапа:
	7. 1) Владение каллиграфией;
	8. 2) владение орфографией с материалом, проработанным устно;
	9. 3) владение письменной речью как средством общения [19, С. 14].

Каждый из этих этапов включает в себя различные типы и виды упражнений. Например, на этапе овладения орфографических умений применяются упражнения на дифференциацию и идентификацию:

1) Группировка слoв с одинакoвыми звуками; звукoбуквенный анализ слoва;

2) группирoвка слов на прoтивопoставления;

* 1. 3) дифференциация сходных букв, но не тождественных;
	2. 4) списывание пo oбразцу;
	3. 5) списывание при использовании различных заданий;
	4. 6) использование схем при группировке слов;
	5. 7) написание слoв с заданными первыми буквами [12, С. 40].
	6. Главной целью второго состояния, по сравнению с орфографическими умениями, является наличие лексико - грамматической правильности письма. В этот этап относятся следующие виды упражнений:
	7. 1) Ответы на вопрос - с частичной сменoй языковогo материала;
	8. 2) подстановка;
	9. 3) трансформация речевого образца;
	10. 4) расширение и сокращение;
	11. 5) проведение диктантов [12, С. 43].
	12. Первая ступень обучения, кроме указанных, включает в себя усложненные диктанты, например, диктанты с самоконтролем, объяснительный, наизусть выученный отрывок прозы или стихотворение.
	13. Третий этап обучения подразумевает под собой формирование действий, oбеспечивающих излoжение языковoго материала в письменном виде.
	14. Характерные виды упражнений для данного этапа:
	15. 1) Ответ на вопрос или составление вопросов к тексту;
	16. 2) создание плана к тексту;
	17. 3) пересказ текста;
	18. 4) составление письма другу;
	19. 5) резюме текста;
	20. 6) пересказ по плану;

## **2.3 Анализ средств мультимедиа-технологий в обучении письму**

* 1. Письмо и письменная речь в методике обучения иностранному языку выступают не только как средство обучения, но всё более как цель обучения иностранному языку. Письмо - это технический компонент письменной речи. Письменная речь наряду с говорением представляет собой так называемый продуктивный (экспрессивный) вид речевой деятельности и выражается в фиксации определённого содержания графическими знаками. Психофизической основой письменной речи является взаимодействие двигательного, зрительного и слухо-речемоторного анализаторов. Опора на все анализаторы в обучении дает значительно больший эффект. По данным психологов, услышанный материал усваивается на 10%, увиденный на 20%, услышанный и увиденный на 30%, записанный на 50%, при проговаривании на 70%, при обучении другого на 90% [18, С. 28].
	2. В качестве средства решения этих педагогических задач могут выступать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и мультимедиа- технологии. В настоящее время системы мультимедиа представляют собой самостоятельную инфраструктуру информационной индустрии, продукты которой находят все большее применение в социальных, экономических, образовательных и других сферах человеческой деятельности. Этот факт положил начало новому этапу развития современных информационных технологий. Главной особенностью таких технологий является то, что в них систематизируются и унифицируются аппаратно-программные средства компьютерной техники и методологические основы цифровых технологий, позволившие соединять информацию, представленную в виде текста, графики, видео, звука в единый программный продукт, называемый мультимедиа.
	3. Школьники в современном мире, естественно, обладают цифровой грамотностью, что позволяет легко интегрировать ИКТ. Студенты легко понимают интерфейс и навигационные функции программного обеспечения.
	4. Краткое техническое описание инструментов и веб-ссылок, которые могут быть использованы при обучении письму на уроках иностранного языка:
	5. 1) «Edraw» – это инструмент для составления «mindmaps», который имеет множество шаблонов и опций для создания интерактивных карт разума. Он удобен для пользователя и предоставляет различные шаблоны для создания диаграмм мозгового штурма, временной шкалы проекта и т. д. Он обеспечивает визуальное воздействие и структурирует изученный материал для написания задач [https://www.edrawsoft.com].
	6. Это могут мини-карты для наглядного изображения, например, фразового глагола. В центре пишется глагол, от него лучиками отходят предлоги, с которыми он употребляется, под предлогами пишется новое значение, которое приобрел глагол. Более того, это могут быть карты по определенной лексической теме. Например, для старшеклассников эти способы будут наиболее эффективными при подготовке к ЕГЭ для запоминания лексики, определенных конструкций, фраз.
	7. 2) «Wordle» – является хорошим ресурсом для обсуждения словарного запаса, связанного с контекстом. Облака слов могут быть созданы в любой форме. Как известно, письмо тесно связано с чтением. В их системе лежит одна графическая система языка. Следовательно, при письме идёт кодирование или зашифровка мысли с помощью графических символов, при чтении - их декодирование или расшифровка [[www.wordle.net/create](http://www.wordle.net/create)]. Например, при изучении модальных глаголов ученики могут разделить между друг другом глаголы и рассказать о каждом глаголе и его особенностях. При этом будет создано облако для каждого глагола и показаны ситуации в которых он обычно используется.
	8. 3) «Snappy words» – это интерактивный словарь, который помогает учащимся формировать ассоциации и синонимы слов. Это помогает ученику выбрать подходящие слова во время письма [[www.snappywords.com](http://www.snappywords.com)]. Например, преподаватель может использовать данный ресурс при обучении написанию письма или эссе. При использовании данного ресурса может быть составлен словарь по определенной теме, например, такой как «Каникулы» и в данном разделе будет показано большинство слов на данную тему.

4) «Wikispaces». В последнее время наблюдается всплеск исследований в эффективности «вики-пространств» в классе письма. Это не только помогает в структурировании изученного материала и совместной работе, но также позволяет обмениваться мультимедийным контентом, таким как видео, аудиоклипы и визуальные эффекты школьникам с одноклассниками, преподавателям с коллегами [[www.wikispaces.com](http://www.wikispaces.com)].

* 1. 5) «Prezi» – данные презентации являются визуально яркими и позволяют пользователю легко интегрировать мультимедийный контент, такой как визуальный, аудио и видеоклипы [[www.prezi.com/learn](http://www.prezi.com/learn)].
	2. 6) «Tiny Take» – является бесплатной программой для демонстрации любой информации на экране. «Tiny Take» имеет очень простой в использовании интерфейс. Преподаватель может сделать снимок экрана с записью заданий учеников и прокомментировать их результаты [www.tinytake.com].
	3. Интеграция мультимедийных технологий на уроках письма может не дать незамедлительных результатов. Однако, если такая практика будет поддерживаться в течение длительного периода времени, это приведет к эффективным результатам обучения. Следовательно, преподаватель может помочь своим ученикам продемонстрировать лучшие навыки письма при использовании новейших мультимедийных технологий.

# **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Современное состояние информационных ресурсов общества, убыстряющиеся темпы их пополнения и обновления приводят к пересмотру, как методологических позиций, так и технологических решений. Остро встаёт вопрос обеспечения организации учебного процесса в условиях многократного увеличения объёма учебной информации и ограничения бюджета времени без физических и психологических перегрузок обучающихся и обучаемых.

В связи с этим, в школе необходимо оптимизировать образовательный процесс по освоению навыков иноязычной речи, обеспечивающих эффективное и качественное обучение общению детей на иностранных языках. Решить обозначенную проблему, на мой взгляд, возможно применяя технологии интенсивного обучения с начальной школы. Однако существующие общеобразовательные программы обучения иностранным языкам в школе не позволяют сформировать у обучающихся требуемые навыки, так как предполагаемое количество часовой нагрузки в неделю недостаточна и изучаемый материал не позволяет сформировать свободное речепорождение иноязычной речи.

Исходя из этого, перед школой поставлена новая цель: подготовить обучающихся к жизни в мультинациональном и мультикультурном обществе, за счёт качественного овладения школьниками опыта общения на иностранных языках. Таким образом, перед образованием встаёт первоочередная задача усовершенствовать процесс обучения иностранным языкам, позволяющим обучающимся освоить их на высоком уровне компетенции. мультимедийный лексический обучение язык

Согласно современной концепции модернизации российского образования, педагогический процесс должен быть направлен на формирование у обучающихся ключевых компетенций, за счёт оптимизации, и интенсификации образовательного процесса. Принятый Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения предполагает обучение младших школьников иностранным языкам, со второго по четвертый класс при недельной нагрузке 2 часа. При этом предусматривается формирование у учащихся элементарной коммуникативной компетенции, которая даёт возможность ограниченных речевых возможностей и потребностей в устной и письменной речи.

На сегодняшний момент, содержание и технологии обучения иностранным языкам в начальной школе пока не сориентированы на интенсификацию и овладение языком на уровне коммуникативной компетенции. Поэтому необходимо изменить существующий подход в организации процесса обучения иностранным языкам в начальной школе на основе разработки образовательного содержания и технологий.

Таким образом, в процессе мной были предложены различные ресурсы, в основном, Интернет-ресурсы, благодаря которым происходит реализация эффективного развития письменной речи в рамках использования мультимедийных средств обучения в процессе преподавания иностранных языков.

# **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Азимов Э. Г. Материалы Интернета на уроках англ. языка // «Иностранные языки в школе». - №1. 2001.– 215 с.
2. Бабинский, Ю.К. Педагогика. М.: Просвещение, 1983. –300 с.
3. Беляева Л.А., Иванова Н.В. Презентация PowerPoint и ее возможности при обучении иностранным языкам // ИЯШ.- №4,2008.
4. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника: Опыт системно-структурного описания. - М.: Просвещение, 2007. – 120 с.
5. Бим И.Л., Садомова Л.В. Некоторые актуальные проблемы организации обучения иностранным языкам // ИЯШ. - 2008. № 6. – 180 с.
6. Бухаркина М.Ю. Мультимедийный учебник: Что это? // ИЯШ. - №4. 2001.– 70 с.
7. Воробьёва В.В. Влияние использования информационно- коммуникационных технологий в современном образовании на процесс перехода к информационному обществу / В.В. Воробьёва // Информация и образование: границы коммуникаций. - 2013. - № 5. – 200 с.
8. Галишникова Е. М. Использование интерактивной Smart-доски в процессе обучения // Учитель. - 2007. - № 4. –180 с.
9. Денисова Ж.А., Денисов М.К. Мультимедийная презентация языкового материала как методический прием, ИЯШ. - № 3. -2008. – 210 с.
10. Дьяконова О. О. «Эдьютейнмент в обучении иностранным языкам» // ИЯШ.- 2013. -№ 3 .– 140 с.
11. Ефременко В.А. Применение информационных технологий  на уроках иностранного языка //ИЯШ. - №8. -2007. – 250 с.
12. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2009. – 290 с.
13. Кочергина И.Г Совершенствование познавательных способностей учащихся через использование информационно-коммуникативных технологий в обучении английскому языку // ИЯШ. - №3. -2009. – 140 с.
14. Москалева И. С., Голубева С. П. Использование компьютерных технологий для профессиональной подготовки учителей иностранного языка // ИЯШ. – 2005. - №1. – 220 с.
15. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования М. – 2000. – 177 с.
16. Романова Л.И. –Английский язык «Письмо» (Айрис Пресс, 2009). – 159 с.
17. Соболева А. В. Использование мультимедийных технологий в обучении иностранным языкам// Педагогика: традиции и инновации: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013г.).
18. Сороковых Г.В. Субъектно-деятельностный подход в лингвистической   подготовке студентов неязыковых вузов: Г.В.Сороковых. - Курск, 2004. – 270 с.
19. Уколов А. Информационные и медийные технологии в образовательном процессе . -2003. – 210 с.