

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.101.19,  
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ,  
ПО ДИССЕРТАЦИИ  
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № \_\_\_\_\_  
решение диссертационного совета  
от 01 марта 2022 г. № 4/22

О присуждении Ван И, гражданину Китайской Народной Республики, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Личное имя в русской фольклорной картине мира (на фоне китайской)» по специальности 10.02.01 – Русский язык принята к защите 23 декабря 2021 г. (протокол заседания № 21/29), диссертационным советом Д 212.101.19, созданным на базе ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, 350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, приказ Минобрнауки России о создании диссертационного совета № 1273/нк от 14 октября 2016 г.

Соискатель Ван И, 27 ноября 1991 года рождения. В 2015 г. соискатель окончил Хунанский педагогический университет (КНР) (бакалавриат), а в 2017 г. окончил магистратуру федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южный федеральный университет» по направлению «Филология» (магистерская программа «Русский язык как иностранный (функционально-прагматический аспект)»).

С 2017 по 2020 обучался в аспирантуре в ФГАОУ ВО «Южный федеральной университет» по направлению «Языкознание и литературоведение», специальность «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Работает преподавателем кафедры русского языка для иностранных учащихся ФГАОУ ВО «Южный федеральной университет», Министерство науки и высшего образования РФ.

Диссертация выполнена на кафедре русского языка института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО «Южный федеральной университет», Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – кандидат филологических наук, доцент Коростова Светлана Владимировна, доцент кафедры русского языка Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО «Южный федеральной университет».

Официальные оппоненты:

– Федотова Татьяна Васильевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и речевой коммуникации ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»;

– Большакова Наталья Валентиновна, кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии, коммуникаций и русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное автономное общеобразовательное учреждение высшего образования ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» г. Казань – в своем положительном отзыве, подписанном Файзуллиной Найлей Ивановной, доктором филологических наук, доцентом кафедры русского языка и методики его преподавания ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», указала, что диссертационное исследование Ван И раскрывает особенности изучения лингвокультурного потенциала личного имени в русской картине мира, направлено на расширение представлений о средствах и способах формирования фольклорной картины мира. Оригинальный ракурс исследования позволил автору раскрыть проблему концептуализации личного имени в сознании носителей языка данной культуры, провести типологический анализ выявленных имен на предмет кодировки ими культурных ценностей и культурно значимых национальных категорий мышления. В рамках лингвокультурологического комментария диссертантом были отображены ключевые отличия анализируемых жанров русского и китайского фольклора и роль в каждом из них личных имен. Диссертация отвечает требованиям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а её автор, Ван И, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Соискатель имеет 10 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 10 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы. Результаты исследования прошли апробацию в ходе участия соискателя в 4 международных научно-практических и 3 Всероссийских научных конференциях. Общий объём публикаций, в которых отражены основные положения диссертации, – 4,4 п.л., 70 % публикаций выполнено единолично.

Наиболее значимые из них:

1. Ван, И. Личное имя в русских и китайских малых жанрах фольклора: лингвокультурный аспект / И Ван // Вестник ВГУ. – Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2019. – № 2. – С. 111–119 (0,59 п.л.).
2. Ван, И. Паремические жанры русского и китайского фольклора: особенности функционирования личного имени собственного / И Ван /

- Ростов-на-Дону: «Известия Южного федерального университета». – 2020. – Т. 24. – №3. – С. 30–37 (0,58 п.л.).
3. Ван, И. Фольклорное имя и личное имя в русском фольклоре (на фоне китайского) / И Ван // Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, научный журнал «ФИЛОЛОГОС». – 2021. – Вып. №2(49). С. 17–24 (0,49 п.л.).
  4. Ван, И. Антропонимы в русской и китайской волшебной сказке / И Ван, С.В. Коростова. // Проблемы общей и региональной ономастики: Материалы X международной научной конференции. – Майкоп: редакционно-издательский отдел АГУ, 2016. – С. 116–119 (0,31 п.л.).
  5. Ван, И. Антропонимы в русских и китайских пословицах / И Ван // Сборник материалов XI международной научной конференции, посвященной памяти Заслуженного деятеля науки Адыгеи и Кубани, профессора Розы Юсуфовны Намитоковой. – Майкоп: Изд-во "Магарин О.Г.", 2017. – С. 130–134 (0,34 п.л.).
  6. Ван, И. Личное имя в русской загадке (на фоне китайской) / И Ван // Четвертые Моисеевские чтения: национальные и региональные особенности языка: в 2 ч. Ч.2. Материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции. Оренбургский государственный педагогический университет, 22-24 ноября 2018 г. / сост и науч. Ред. П.А. Якимов. – Оренбург: «Издательство "Оренбургская книга", 2018. – С. 11–15 (0,36 п.л.).
  7. Ван, И. Личные имена в китайских пословицах / И Ван // Moscow University Young Researchers' Journal. Languages, Cultures and Area Studies, МГУ, 2019, URL: <http://7.vrasheni.nichost.ru/2019/10/личные-имена-в-китайских-пословицах/> (дата обращения: 25.03.2020) (0,73 п.л.).

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

1. **Скнар Галины Дмитриевны**, доктора филологических наук, доцента, заведующей кафедрой русского языка и культуры русской речи ФГБОУ ВО «Ростовский государственный медицинский университет», в котором содержится следующий вопрос: «Из текста автореферата не совсем ясно, является ли свойство прецедентности обязательным для характеристики русских личных имен, лежащих в основе формирования фольклорного типажа (стр. 23)»;

2. **Скуридиной Светланы Анатольевны**, доктора филологических наук, доцента, заведующей кафедрой русского языка и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет», в котором содержится следующий комментарий: «Почему при анализе личных имен автор ограничивается только жанром волшебной сказки, хотя в сказках о животных, в которых образы животных, безусловно, являются антропоморфными, встречаются такие именованья, как Михайло Потапыч, Лизавета Ивановна, Лиса Патрикеевна и т.д.»;

3. **Симашко Татьяны Васильевны**, доктора филологических наук, профессора, доцента кафедры общего и германского языкознания ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.

Ломоносова», филиал в г. Северодвинске, Архангельской области, в котором отмечается, что «исследование отличает оригинальность и новизна» и содержится следующий вопрос: «1. В автореферате говорится, что используются «данные Национального корпуса русского языка и материалы русских и китайских интернет-сайтов» (с.5). Хотелось бы услышать, какие данные использовались в работе и к каким результатам привели? 2. В автореферате при определении степени употребительности тех или иных имен разных жанров употребляются такие слова, как «преобладают», «доминируют», «в большинстве текстов». Однако в работе указывается, что используются «приёмы количественного анализа, позволяющие выявить частотность употребления исследуемых антропонимов в фольклорных жанрах» (с. 8). Следовательно, неопределённые характеристики выведены на фоне определённого количества единиц. Какого?»;

4. **Нефляшевой Индиры Аминовны**, кандидата филологических наук, доцента, ответственного секретаря Адыгейской республиканской общественной организации Ассоциация лингвистов-экспертов «Аргумент», в котором содержится следующий комментарий: «работа имеет высокую актуальность, поскольку применение сопоставительного лингвокультурологического подхода к анализу собственных имён как словесных обозначений средств индивидуализации имеет перспективу использования в коммерческой и нейминговой экспертизе»;

5. **Липириди Софии Христофоровны**, кандидата филологических наук, преподавателя английской филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», в котором указывается «возможность использования материалов и основных результатов исследования в преподавании китайского и русского языков как иностранных, в теории и практике межкультурного взаимодействия Китая и России», замечаний нет;

6. **Меркуловой Инны Александровны**, доктора филологических наук, доцента кафедры теоретической и прикладной лингвистики ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», в котором имеется следующий вопрос: «Как можно объяснить значительное преобладание русских пословиц, поговорок и былин над китайскими?»;

7. **Бекасовой Елены Николаевны**, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры русского языка и методики преподавания русского языка ФГБОУ «Оренбургский государственный педагогический университет», в котором отмечается, что «исследование антропонимикона русского и китайского фольклора в его жанровом разнообразии пополняет информационные лакуны, связанные с осмыслением традиционных стереотипов и мифологем русской и китайской лингвокультуры», замечаний нет;

8. **Верховых Людмилы Николаевны**, кандидата филологических наук, доцента кафедры социальных и гуманитарных дисциплин Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», в котором содержится следующий комментарий: «анализ структуры,

семантики, коннотативной составляющей, особенностей употребления личных имен в фольклорных текстах, безусловно, актуален как в собственно лингвистическом, так и в лингвокультурологическом плане».

Все отзывы положительные. Во всех отзывах отмечается, что исследование Ван И выполнено на высоком научном уровне, отвечает требованиям 8 п., п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а его автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что оппоненты являются компетентными специалистами в области заявленной проблематики и темы диссертации, наличием публикаций по проблеме исследования, отсутствием совместных печатных работ с соискателем; профессорско-преподавательский состав кафедры русского языка и методики его преподавания ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» – ведущей организации – имеет публикации по научной специальности 10.02.01 – Русский язык и способен определить научную новизну, практическую и теоретическую ценность работы.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

**разработана** методика анализа лингвокультурных параметров личного имени в русской фольклорной картине мира;

**предложена** оригинальная научная гипотеза о том, что лингвокультурная специфика личных имен в русской фольклорной картине мира может быть выявлена на фоне китайских фольклорных антропонимов, причем именно иноязычная картина мира, отраженная в фольклорном дискурсе и представленная в сравнении с русской, позволяет установить своеобразие русского фольклорного сознания, понять особенности русской картины мира;

**доказана** перспективность применения полученных результатов в исследованиях по лингвокультурологии, ономастике, сопоставительному языкознанию;

**введены** новые подходы к изучению соотношения функционального типа личного имени и фольклорного жанра, на основе анализа функционирования личных имён в русских и китайских эпических, лирических и паремических фольклорных жанрах выявлены общие и дифференцирующие признаки антропонимов.

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:**

**доказаны** положения, вносящие вклад в описание русской картины мира: о соотношении понятия фольклорная картина мира с понятиями концептуальной и языковой картины мира; о концептуализации фольклорного личного имени собственного в сознании носителей языка; о связи между функциональным типом личного имени и фольклорным жанром;

**использованы** применительно к проблематике диссертации как общенаучные, так и лингвистические методы анализа, исследовательские приемы (метод лингвистического наблюдения и описания, включающий сопоставление, субституцию, системное рассмотрение единиц, контекстный анализ языкового материала, приёмы квантитативного анализа, лингвокультурологический, сравнительно-сопоставительный анализ языкового материала);

**изложены** положения, определяющие особенности функционирования фольклорно специфицированных и неспецифицированных личных имен собственных в эпических, лирических и паремических жанрах русского фольклора на фоне их китайских соответствий;

**раскрыта** специфика одного из аспектов русской фольклорной картины мира – создание фольклорных типажей;

**изучены** лингвокультурные особенности русских личных имен в фольклорных текстах разных жанров в сравнении с китайскими;

**проведена модернизация** существующих приемов анализа личных имен собственных в фольклоре и предложен оригинальный ракурс исследования лингвокультурной специфики антропонимов на основе целостного анализа личных имен, функционирующих в русской фольклорной картине мира на фоне китайской.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

**разработана и внедрена** методика исследования лингвокультурной специфики личного имени собственного в русской фольклорной картине мира, базирующаяся на основе анализа коннотативного значения личного имени, его образно-оценочной составляющей;

**определены** перспективы применения результатов исследования для дальнейшего изучения русской фольклорной картины мира, использования материалов и приемов исследования как основы для создания лингвострановедческой комплексной работы сопоставительного характера;

**создан** прецедент применения лингвокультурологического и лингвоконцептуального анализа для описания специфики личных имен собственных в текстах разных фольклорных жанров;

**представлены** предложения по дальнейшему изучению лингвокультурной специфики русских фольклорных жанров и фольклорных типажей, функционально-семантических групп русских фольклорных имен в сопоставительном аспекте, а также языковых процессов, связанных с трансформацией фольклорного текста и личного имени как его элемента в процессе межкультурной коммуникации.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

**теория построена** на известных, проверяемых данных, фактах, согласуется с опубликованными экспериментальными данными по теме диссертации или по смежным отраслям и т.п.;

**идея базируется** на анализе практики, обобщении передового опыта по разработке проблемы взаимосвязи лингвокультурологии и лингвоконцептологии, антропоники и функционально-семантического направления лингвистики;

**использованы** материалы фольклорных сборников текстов разных жанров, лексикографические источники, данные Национального корпуса русского языка, а также материалы русских и китайских интернет-сайтов, фиксирующие личные имена собственные и контексты их употребления, – данный материал репрезентативен и впервые подвергается целостному лингвокультурологическому анализу;

**установлено** качественное совпадение авторских результатов с результатами, представленными в независимых источниках, посвященных данным проблемам;

**использованы** современные методики сбора и обработки исходной информации.

**Личный вклад** соискателя состоит во включенном участии на всех этапах процесса, непосредственном участии соискателя в сборе и обработке значительного эмпирического материала, получении исходных данных, личном участии в апробации результатов исследования, обработке и интерпретации эмпирических данных, выполненных лично автором, подготовке основных публикаций по выполненной работе и т.п.

Впервые автору исследования удалось провести системное описание личных имен собственных в русских фольклорных жанрах, выявить концептуальные характеристики и лингвокультурные особенности личных имён в русских фольклорных текстах на фоне китайских.

Полученные результаты и анализируемый языковой материал могут быть использованы в курсах по лингвокультурологии, ономастики, сопоставительного языкознания, при составлении лингвострановедческих словарей.

В ходе защиты диссертации были высказаны следующие критические замечания: 1) необходимо уточнить авторское понимание термина «концепт»; 2) в тексте диссертации встречаются стилистические и грамматические ошибки, частотность которых, однако, невелика и остаётся в пределах статистической погрешности, а потому ни в коей мере не снижают общей высокой оценки диссертационной работы.

Соискатель Ван И ответил на задаваемые ему в ходе заседания вопросы и привел собственную аргументацию: концепт – это семантическое образование, отмеченное лингвокультурной спецификой и тем или иным образом, характеризующее носителей определённой этнокультуры.

На заседании 1 марта 2022 года диссертационный совет принял решение за решение научной задачи, имеющей значение для развития филологической отрасли знаний, присудить Ван И ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 6 докторов наук по научной специальности 10.02.01 – Русский язык, участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за 16, против 0, недействительных бюллетеней 0.

Председатель диссертационного совета  
И.о. ученого секретаря  
диссертационного совета



*Исаева* Исаева Лидия Алексеевна  
Финьковская Анастасия Владимировна

01.03.2022