

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.320.10,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ,
ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета
от 13 февраля 2024 г. № 03/24

О присуждении Демичевой Юлии Владимировне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Семантическое единство «любовь–равнодушие–ненависть» в фанфикшн (на материале русского и английского языков)» по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика принята к защите 11 декабря 2023 г. (протокол заседания № 20/23), диссертационным советом 24.2.320.10, созданным на базе ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, 350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, приказ Минобрнауки России о создании диссертационного совета № 1393/нк от 28 октября 2022 г.

Соискатель Демичева Юлия Владимировна 18 марта 1977 года рождения. В 1999 г. окончила факультет английского и немецкого языков Пятигорского государственного лингвистического университета с присуждением квалификации «Лингвист» по специальности «Преподаватель английского и немецкого языков».

Работает старшим преподавателем кафедры иностранных языков № 1 ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет» Министерства науки и высшего образования.

Диссертация выполнена на кафедре иностранных языков № 1 ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет» Министерства науки и высшего образования.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Воркачев Сергей Григорьевич, профессор кафедры иностранных языков № 1 ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет».

Официальные оппоненты:

– Дементьев Вадим Викторович, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»;

– Алимуратов Олег Алимуратович, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры западноевропейских языков и культур ФГБОУ

ВО «Пятигорский государственный университет», – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина», г. Москва – в своем положительном отзыве, подписанном Китаниной Эллой Анатольевной, доктором филологических наук, профессором, зав. кафедрой общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина», указала, что диссертационное исследование Ю.В. Демичевой посвящено лингвокультурному осмыслению феномена фанфикшн – текстов, созданных непрофессионалами по мотивам известных произведений. В текстах фанфикшн отражаются культурные доминанты современной картины мира, способы самовыражения и оценки, еще недостаточно освещенные в лингвистической литературе. Кроме того, представляют интерес этноспецифические особенности мировосприятия в творчестве российских и англоязычных авторов-любителей. Сказанное свидетельствует о несомненной актуальности выполненной работы. Научная новизна исследования заключается в сопоставительном описании триады эмоциональных концептов «Любовь – Равнодушие – Ненависть» в творчестве авторов фанфикшн на материале русского и английского языков. Диссертанту удалось систематизировать признаки рассматриваемого нового жанра художественного литературного творчества, установить и описать характеристики изучаемых концептов в текстуальном пространстве этого жанра, выявить этноспецифические особенности осмысления любви, ненависти и равнодушия применительно к понятийному, образному и значимостному содержанию этих эмоциональных концептов.

Диссертация отвечает требованиям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а её автор, Демичева Ю.В., заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Соискатель имеет 11 опубликованных работ по теме диссертации, из них в журналах, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, опубликовано 4 работы. Результаты исследования прошли апробацию в ходе участия соискателя в 5 международных научно-практических конференциях. 100% публикаций выполнены единолично.

Наиболее значимые из них:

1. Демичева, Ю. В. Семантические варианты концепта «ненависть» в русском и английском языках / Ю. В. Демичева // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Проблемы языкознания и педагогики. – 2021. – № 3. – С. 63-72;

2. Демичева, Ю. В. Реализация значимостного компонента лингвоконцепта «любовь» в русском языке (на материале фанфикшн) / Ю. В. Демичева // Балтийский гуманитарный журнал. – 2021. – Т. 10, № 4(37). – С. 233-236;

3. Демичева, Ю. В. Семантическое единство «любовь-равнодушие-ненависть»: значимостная составляющая / Ю. В. Демичева // Гуманитарные и юридические исследования. – 2021. – № 4. – С. 201-207;

4. Демичева, Ю. В. Существительные с суффиксоидами -ман, -фил, -люб и -фоб в современном русском языке (на материале Национального корпуса русского языка) / Ю. В. Демичева // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. – 2022. – Т. 41, № 4. – С. 715-724;

5. Демичева, Ю. В. Гендерные особенности жанра фанфикшн / Ю. В. Демичева // Филологические и социокультурные вопросы науки и образования : Сборник материалов IV Международной научно-практической очно-заочной конференции, Краснодар, 25 октября 2019 года. – Краснодар: Кубанский государственный технологический университет, 2019. – С. 214-219;

6. Демичева, Ю. В. Семантическое единство «любовь – ненависть» в русскоязычном и англоязычном фанфикшн / Ю. В. Демичева // Studia Germanica, Romanica et Comparatistica. – 2021. – Т. 17, № 3(53). – С. 59-69.

7. Демичева, Ю. В. Концепт «ненависть»: русско-английские переводные эквиваленты / Ю. В. Демичева // Филологические и социокультурные вопросы науки и образования : сборник материалов VI Международной научно-практической очно-заочной конференции, Краснодар, 28 октября 2021 года / Кубанский государственный технологический университет. – Краснодар: Кубанский государственный технологический университет, 2021. – С. 115-122.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

1. **Волковой Яны Александровны**, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры теории и практики иностранных языков института иностранных языков ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», которая дает следующий комментарий: «В современной лингвистической парадигме перспективны комплексные исследования, опирающиеся на достижения лингвокультурологической, лингвоаксиологической и дискурсивной традиций. Диссертационное исследование Демичевой Юлии Владимировны выполнено в рамках указанных перспективных направлений в лингвистике, что определяет его актуальность», замечаний нет;

2. **Каплуненко Александра Михайловича**, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры перевода и переводоведения ФГБОУ

ВО «Иркутский государственный университет», в котором отмечается: «Практическую ценность диссертации целесообразно соотнести с тем обстоятельством, что исследована любительская версия литературно-художественного дискурса. Сопоставление конкретных текстов-представителей этой версии с прототипами позволит повысить эффективность обучения магистрантов филологических профилей письменной художественной речи. Кроме того, язык авторов фанфикшн по когнитивным и лингвистическим параметрам ближе к языку обучаемых, чем язык прототипов», замечаний нет;

3. **Миловановой Марии Станиславовны**, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина», в котором содержится следующий комментарий: «как ярко положительный момент отметим этимологический анализ, позволяющий, по справедливому замечанию диссертанта, «установить механизмы формирования» семантического единства (с.4). Статистический анализ (лексико-частотный анализ) объективирует выводы исследования: выборочная совокупность составляет 200 примеров на каждую единицу в каждом из двух языков, что дает возможность объективно рассмотреть и сопоставить полученные данные», замечаний нет;

4. **Огневой Елены Анатольевны**, доктора филологических наук, профессора, заведующей кафедрой иностранных языков ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», в котором отмечается, что «диссертантка убедительно продемонстрировала тенденции функционирования лексических и метафорических средств выражения семантического единства «любовь – равнодушие – ненависть», установила специфику построения семантической триады в фанфикшн-пространстве», замечаний нет;

5. **Панченко Надежды Николаевны**, доктора филологических наук, профессора, заведующей кафедрой языкознания ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», в котором содержится вопрос: «Жанровые каноны автореферата, к сожалению, накладывают определенные ограничения на изложение авторских идей. Поэтому хотелось бы уточнить у автора диссертации, как дифференцируются понятия «равнодушие» и «безразличие», почему равнодушие, а не безразличие включено в анализируемое семантическое единство?», замечаний нет;

6. **Черкасовой Инны Петровны**, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского», в котором отмечается, что «диссертационная работа органично вписывается в парадигму современного научного знания и представляется интересной и перспективной. Критический обзор научной литературы позволил диссертанту в полной мере показать современное

состояние проблемы, представить обобщенную и личную позицию по каждому вопросу. Достоверность исследования обеспечивается использованием надежной теоретической базы, аутентичностью и доступностью исследуемого материала, проведением комплексного анализа и тщательной проработкой обширного материала, достаточной апробацией полученных результатов», замечаний нет.

Все отзывы положительные. Во всех отзывах отмечается, что исследование Демичевой Юлии Владимировны выполнено на высоком научном уровне, отвечает требованиям 8 п. п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а его автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что оппоненты являются компетентными специалистами в области заявленной проблематики и темы диссертации, наличием публикаций по проблеме исследования, отсутствием совместных печатных работ с соискателем; профессорско-преподавательский состав кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина» – ведущей организации – имеет публикации в соответствующей отрасли науки и способен определить научную новизну, практическую и теоретическую ценность работы.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана методика применения лингвоконцептологического подхода для выявления, классификации и сопоставления лексических средств объективации семантического единства «любовь–равнодушие–ненависть» в текстах новейшего жанра массовой культуры фанфикшн, популярного среди англо- и русскоговорящих сетевых пользователей;

предложена оригинальная научная гипотеза об этнокультурной специфике реализации лингвокультурных смыслов, составляющих семантическое единство «любовь–равнодушие–ненависть» в дискурсе фанфикшн в русском и английском языках;

доказана перспективность применения полученных результатов в исследованиях по лингвоконцептологии, лингвокультурологии и теории перевода;

выявлены общие и специфические приемы реализации лингвокультурных смыслов «любовь», «равнодушие», «ненависть» в русскоязычных и англоязычных текстах фанфикшн.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны основные положения антропологической лингвистики и жанроведения применительно к оппозитивному семантическому единству «любовь–равнодушие–ненависть» в русском и английском языках на материале текстов фанфикшн, расширено понимание жанра «фанфикшн», углублено понимание термина «семантическое единство»;

применительно к проблематике диссертации результативно **использованы** как общенаучные, так и лингвистические методы анализа, исследовательские приемы, а именно: дискурсный анализ, компонентный анализ, лексико-частотный анализ, этимологический и сравнительно-сопоставительный;

изложены положения, определяющие аксиологическую значимость семантических смыслов «любовь», «равнодушие», «ненависть» для жанра фанфикшн, этноспецифичность и внутреннюю асимметрию рассматриваемого семантического единства;

выделены наиболее культуроспецифичный компонент семантического единства «любовь–равнодушие–ненависть», а также его наиболее высокочастотные реализуемые семантические признаки в жанре фанфикшн в русском и английском языках;

изучены и проанализированы понятийный, образный и значимостный уровни семантического единства на основе этических, философских, психологических исследований, а также корпуса текстов фанфикшн;

проведена модернизация существующих методик изучения лингвокультурных смыслов и предложена расширенная методика исследования семантического единства, основанная на включении «нейтральной», третьей, точки в состав семантической диады для выделения как оппозиции положительного и отрицательного полюса между собой, так и оппозиции этих полюсов и нейтральной точки.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана и внедрена методика, необходимая для анализа семантического единства, базирующаяся на анализе понятийной, образной и значимостной составляющих его лингвокультурных смыслов;

определены перспективы применения результатов исследования для возможности дальнейшего сопоставительного анализа актуализации семантического единства в оригинальных художественных текстах и любительской литературе – в вузовских курсах по теоретическим лингвистическим дисциплинам;

создан прецедент применения комплексного анализа семантического единства «любовь–равнодушие–ненависть», призванный вскрыть этнокультурную специфику составляющих его лингвокультурных смыслов;

представлены предложения по дальнейшему изучению значимых лингвокультурных смыслов, свойственных жанру фанфикшн.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория построена на известных, проверяемых данных лексикографических источников русского и английского языков и исследовательского корпуса текстов, представленных на специализированных сайтах в сети «Интернет», согласуется с опубликованными экспериментальными данными по теме диссертации;

идея базируется на анализе практики, обобщении передового опыта по разработке проблемы взаимосвязи лингвокультурологического и лингвоконцептологического подходов к изучению семантического единства в дискурсе фанфикшн;

использованы примеры из законченных текстов фанфикшн на русском и английском языках, опубликованных за последние несколько лет на специализированных сайтах ficbook.net (1800 примеров из русскоязычных произведений) и Fanfiction.net (1800 примеров из англоязычных произведений), с сохранением орфографии и пунктуации авторов – такой вариативный материал репрезентативен и впервые подвергается комплексному лингвистическому исследованию для выявления этнокультурных особенностей функционирования семантического единства «любовь–равнодушие–ненависть»;

установлено качественное совпадение авторских результатов с результатами, представленными в независимых источниках, посвященных проблемам анализа лингвокультурных смыслов;

использованы различные современные лингвистические методики сбора и обработки эмпирического материала.

Личный вклад соискателя состоит в обработке большого количества лексикографических источников на обоих языках, сборе значительного объема практического материала (538 русскоязычных произведений и 1072 англоязычных произведения, опубликованных на специализированных сайтах ficbook.net и Fanfiction.net за последние несколько лет, из которых собран авторский корпус, насчитывающий 1800 примеров из русскоязычных произведений и 1800 примеров из англоязычных произведений). Впервые на материале произведений массовой культуры фанфикшн выделен ряд лингвокультурных смыслов, актуализирующих аксиологическую значимость: *любовь, равнодушие, ненависть*. Представлены дискурсный, лексико-частотный, этимологический, сравнительно-сопоставительный анализы средств реализации семантического единства, что позволило автору выявить и последовательно описать значимостный, понятийный и образный уровни составляющих семантическое единство лингвокультурных смыслов. Для подтверждения оригинальной гипотезы исследования автором разработана методика изучения семантического единства, цель применения которой заключается в создании обобщенной семантической модели составляющих единство компонентов, исследовании употребления номинирующих компоненты единства языковых единиц и выявлении общих и специфических особенностей употребления этих языковых единиц в английских и русских текстах фанфикшн.

Полученные результаты и анализируемый языковой материал могут быть использованы в курсах по теории языка, лингвокультурологии, лингвоконцептологии, теории перевода, а также в практике преподавания английского языка.

В ходе защиты диссертации были заданы вопросы и высказаны следующие критические замечания. Доктор филологических наук, профессор Рядчикова Е.Н.: 1) поясните, почему именно эти три понятия вами включены в единство и каковы критерии того, что это именно единство; 2) в тексте диссертации встречаются опечатки, частотность которых, однако, невелика и остается в пределах статистической погрешности, а потому ни в коей мере не снижает общей высокой оценки диссертационной работы.

Соискатель Демичева Ю.В. ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию: «Семантическое единство мы рассматриваем как совокупность лингвокультурных смыслов. (концептов). «Любовь», «равнодушие» и «ненависть» были выбраны по причине того, что анализ теоретического материала, который мы изучали при подготовке нашего исследования, и это отражено в нашей статье, говорит о том, что литература фанфикшн – это, в первую очередь, литература, которая акцентирует внимание на внутреннем мире человека, на его переживаниях. Во-вторых, в интернете очень трудно проследить, кто является настоящим автором фанфиков. Однако согласно имеющимся исследованиям, основная масса авторов подобного рода сочинений – это женщины. Именно женщины, создавая подобные любительские произведения, видоизменяют ход событий, акцентируют внимание на внутренних переживаниях персонажей. Что, как не любовь является одним из мощных переживаний? Любовь и ненависть – это понятия, которые неразрывно связаны друг с другом, поэтому мы остановились сначала на «любви» и «ненависти». Но нам показалась, что этих лингвокультурных смыслов будет мало для рассмотрения, и мы решили принять во внимание, что, вероятно, существует какая-то нейтральная точка, и этой нейтральной точкой было выбрано «равнодушие». Семантическая триада позволяет рассматривать как оппозиции отрицательного и положительного характера между собой, так и оппозиции нейтральной точки и этих полюсов».

На заседании 13 февраля 2024 года диссертационный совет принял решение: за выполнение научной задачи, имеющей значение для развития филологической отрасли знаний, присудить Демичевой Юлии Владимировне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 11 докторов наук по научной специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 16, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель диссертационного совета

Лидия Алексеевна Исаева

Ученый секретарь
диссертационного совета

Вульфович Борис Григорьевич

