

**Заключение диссертационного совета Д 212.101.04
на базе федерального государственного образовательного учреждения
высшего образования**

**«Кубанский государственный университет»
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета

от «23» января 2016 г., протокол № 1

О присуждении Соповой Анне Сергеевне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Системность медийной публицистики А. И. Солженицына в газетно-журнальных изданиях 2000–2014 гг.» по специальности 10.01.10 – журналистика принята к защите 18 ноября 2015 г., протокол № 1, диссертационным советом Д 212.101.04 на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации, 350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, утвержденным Приказами Министерства образования и науки РФ № 937-738 от 30.05.2008 г. и № 714/нк от 02.11.2012 г.

Соискатель Сопова Анна Сергеевна, 1985 года рождения, в 2007 году окончила филологический факультет ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» по специальности «Филология». В 2010 году окончила аспирантуру Кубанского государственного университета по специальности «Журналистика» (очная форма обучения).

Сопова Анна Сергеевна работает в должности преподавателя кафедры № 107 иностранных языков Федерального государственного казенного военного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарское высшее военное авиационное училище летчиков имени

Героя Советского Союза А.К. Серова» Министерства обороны Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре истории и правового регулирования массовых коммуникаций ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор филологических наук Шахбазян Марина Анатольевна, доцент кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».

Официальные оппоненты:

1. Балашова Юлия Борисовна, доктор филологических наук, доцент; Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» Министерства образования и науки Российской Федерации; доцент кафедры истории журналистики,

2. Чумаченко Виктор Кириллович, кандидат филологических наук, профессор; Южный филиал ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева» Министерства культуры Российской Федерации; старший научный сотрудник отдела экспертно-консультативной деятельности и проблем культурного и природного наследия дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация: ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону, в своем положительном заключении подписанном Беспаловой Аллой Григорьевной, кандидатом филологических наук, доцентом, работающей в должности заведующей кафедрой истории журналистики Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, указала, что диссертация охватывает основные вопросы

поставленной научной проблемы и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается наличием последовательного и логичного плана исследования, адекватным современной реальности методологическим конструктом исследования и концептуальными выводами.

Соискатель имеет 18 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации – 18; работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях – 4, в которых нашли отражение ключевые позиции исследования. Общий объем публикаций составляет 5,9 п. л.

Основные работы:

1. Сопова А.С. Духовная практика А.И. Солженицына и медийная системность его публицистики (на материале изданий 2000-х) // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. Пятигорск, 2012. № 3. С 133–135 (0,4 п.л.).

2. Сопова А.С. Медийный образ А.И. Солженицына в газетно-журнальной публицистике начала XXI века: к вопросу о полифонии // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. Пятигорск, 2014. № 3. С. 23–26 (0,5 п.л.).

3. Сопова А.С. Ретроспектива и перспектива в медийном представлении социальной проблематики (на материале публицистики А.И. Солженицына начала XXI века) // Вестник Брянского государственного университета. Брянск, 2014. № 2. С. 289–292 (0,5 п.л.).

4. Сопова А.С. Отображение авторской индивидуальности А.И. Солженицына в медийной публицистике 2000–2008 гг. // Научный журнал «Историческая и социально-образовательная мысль». Краснодар, 2015. Т. 7. № 5. Ч. 1. С. 58–61 (0,5 п.л.).

5. Сопова А.С. Многогранность дискурса медийной публицистики А.И. Солженицына // Science in the modern information society VI: Proceedings of the Conference (USA, North Charleston, 13–14 July, 2015).

North Charleston, SC (South Carolina), USA: CreateSpace, 2015. Vol. 3. P. 139–143 (0,3 п.л.).

На диссертацию и автореферат поступили отзывы доктора филологических наук, профессора Степановой Т. М. (ФГБОУ ВПО «Адыгейский государственный университет», г. Майкоп); доктора филологических наук, профессора Кузнецовой А. В. (ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону); кандидата философских наук, доцента Трояна В. Г. (Религиозная организация – Духовно-образовательная организация высшего образования «Екатеринодарская духовная семинария, г. Краснодар). Отзывы в целом положительные, в них отмечается высокий научный потенциал автора, новизна диссертационного исследования, его несомненная практическая значимость и соответствие требованиям ВАК РФ. В отзыве Трояна В. Г. указано на не слишком подробный анализ религиозно-философских взглядов писателя, которые, несомненно, проявлялись в его публицистике, однако автор отзыва видит в этом дальнейшую исследовательскую перспективу.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается широкой известностью их достижений в сферах истории и теории журналистики и литературы и способностью определить научную и практическую ценность результатов диссертационного исследования.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- разработана новая научная идея, обогащающая научную концепцию медийной системности в аспекте роли субъекта сознания, моделирующего на основе фактов и символов реального мира собственное документально обоснованное понимание действительности, в ходе которого осуществляется реализация коммуникативных намерений в создании индивидуально-авторской картины мира;

- предложены оригинальные суждения, раскрывающие единую системность в использовании публицистом установок на национальное возрождение, проекционно-ретроспективного анализа социальной проблематики, повествовательного плана «исповедующегося проповедника»;
- доказана перспективность комплексного использования трех подходов к публицистическому тексту: философско-культурологического, коммуникативно-прагматического, структурно-семиотического;
- введены новые трактовки понятий, отражающие динамическую системность медиа: агент информационного поля, индивидуально-авторская картина мира, воздействие на аудиторию.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- доказана перспективность изучения системных характеристик наследия публициста в рамках системы методов, включая социологический, который позволил выявить параметры персонификации публицистики, ее фактологическую насыщенность, степень активности реципиентов, имплицитно заложенную в текстах;
- применительно к проблематике диссертации результативно использована комплексная методология, обобщающая в том числе методы типологического анализа (А. А. Тертычный, М. В. Шкондин), дискурсивного анализа (В. Е. Чернявская, Г. Г. Слышкин), культурно-исторический метод (Ю. В. Лучинский, О. Г. Шильникова);
- изложены основы авторского методологического конструкта исследования публицистики: «информационное поле – духовные идеалы – индивидуально-авторская картина мира», а также результаты исследования подсистем медийной представленности творчества А.И.Солженицына;
- раскрыты противоречия методологического характера в существующих интерпретациях социально-философских установок А.И.Солженицына,

оценочно-этической направленности, эстетической природы и стилистической специфики его публицистики;

- изучены содержательные и структурные изменения в подсистемах газетно-журнальных изданий, в связи с которыми они в исследуемый относительно краткий период оказываются емким репрезентативным пространством значительной динамики в медийной представленности Солженицына-публициста;
- проведена модернизация существующей системы моделей исследования медиатекста с учетом субъектно-конструирующих установок, характеризующих публицистическое наследие Солженицына.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- разработаны и внедрены такие элементы образовательных технологий (до степени использования в учебном процессе, в том числе на семинарских занятиях по интегрированным коммуникациям и теории публицистического дискурса, а также в учебной и учебно-исследовательской работе: от курсовых до выпускных квалификационных работ), которые способствуют дидактическому освоению медийной интеграции;
- определены перспективы использования на практике (в журналистской деятельности и в учебных условиях) авторских теоретических конструктов, обобщающих ранее не систематизированные принципы публицистической деятельности А.И.Солженицына;
- создана система практических рекомендаций, применимая при изучении моделей медиатекста в ходе различных медиаведческих курсов;
- представлены практические рекомендации по анализу концептуальной и типологической специфики публицистического наследия А.И.Солженицына.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

- теория, построенная на интеграции совместимых социокультурных подходов к журналистике и концепций медиатекста, коррелирует с практическими аспектами исследования и полученными результатами;
- идея документальной и символической детерминации понимания публицистом реальности базируется на репрезентативном массиве медиатекстов А. И. Солженицына 2000-2014 гг., представленных в российских и зарубежных СМИ;
- использованы методы сравнения авторских данных по проблеме диссертации с соотносительными исследованиями в рассматриваемой предметной области (Т. Д. Куликовой, Л. И. Сараскиной и других ученых), что позволило прийти к адекватным объектному пространству выводам о сущности медийного представления творчества А. И. Солженицына;
- установлено, что полученные автором данные в ходе исследования системности медийной публицистики Солженицына во многом совпадают с данными других источников, как российских, так и зарубежных (например, И. Золотусского, Л. В. Лукьяновой, Жоржа Нива), однако отдельным данным не нашлось аналога ввиду того, что некоторые из проблем не стали предметом отечественной и мировой исследовательской деятельности;
- использованы методики сбора и обработки исходной информации, связанные с поиском ранее неизвестных архивных данных и хронологической систематизацией выявленных объектов.

Личный вклад соискателя состоит в том, что:

- проведены авторские самостоятельные эмпирические исследования, в результате которых впервые введены в научный оборот некоторые газетно-журнальные публикации А. И. Солженицына за 2000-2008 гг., обобщено их резонансное, критическое восприятие, даны их научное описание и систематизация, рассмотрена медийная рецепция его публицистики в 2009-2014 гг.;

- опубликованы 18 научных работ, включая 4 статьи во всероссийских журналах, входящих в перечень ВАК Минобрнауки РФ, а также 4 статьи в университетских международных и зарубежных изданиях (Австрия, Великобритания, США). Общий объем публикаций составляет 5,9 печ. л.

На заседании 23 января 2016 года диссертационный совет принял решение присудить Соповой А. С. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 5 докторов наук по специальности защищаемой диссертации, участвовавших в заседании, из 24 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за присуждение учёной степени 15, против присуждения учёной степени «нет», недействительных бюллетеней 1.

Председатель

диссертационного совета

И. о. ученого секретаря

диссертационного совета

Лучинский Юрий Викторович

Осташевский Александр Васильевич

Дата оформления Заключения

23 января 2016 г.