

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.101.19,  
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ,  
ПО ДИССЕРТАЦИИ  
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № \_\_\_\_\_  
решение диссертационного совета  
от 15 февраля 2022г. № 3/22

О присуждении Епатко Татьяне Александровне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Региональная специфика концептуализации понятия “конь” в языковой картине мира кубанского казачества» по специальности 10.02.01 – Русский язык принята к защите 9 декабря 2021 г. (протокол заседания № 21/21), диссертационным советом Д 212.101.19, созданным на базе ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, 350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, приказ Минобрнауки России о создании диссертационного совета № 1273/нк от 14 октября 2016 г.

Соискатель Епатко Татьяна Александровна, «24» июня 1970 года рождения. В 1992 г. соискатель окончила филологический факультет Кубанского государственного университета (специалитет).

Работает старшим преподавателем кафедры русского языка ФГКВБОУ ВО «Краснодарское высшее военное авиационное училище летчиков им. Героя Советского Союза А.К. Серова», Министерство обороны РФ.

Диссертация выполнена на кафедре современного русского языка ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Исаева Лидия Алексеевна, заведующий кафедрой современного русского языка ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».

Официальные оппоненты:

– Мызников Сергей Алексеевич, доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБУН «Институт славяноведения РАН»;

– Аглеева Зухра Равильевна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры современного русского языка ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет», – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» г. Ставрополь – в своем положительном отзыве,

подписанном Белоусовой Людмилой Сергеевной, кандидатом филологических наук, доцентом, и.о. заведующего кафедрой русского языка Гуманитарного института ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», указала, что диссертационное исследование Т.А. Епатко существенно дополняет методологию описания концептов, учитывающую специфику концептуализации регионально-специфичных лингвокогнитивных единиц на основе делимитации ЛСП с обертонами общелингуокультурных и локальных компонентов, а также их распределения во фразеологических и фольклорных контекстах. Научную новизну и личный вклад автора в решение задач, имеющих существенное значение для современной русистики, диалектологии и ареальной лингвокультурологии, определяют также следующие характеристики и результаты исследования: выявлены критериальные признаки первичного номинирования в региональной картине мира на примере концепта КОНЬ в кубанских казачьих говорах монодиалектальной лексической представленности; дан тщательный анализ лингвальной дихотомии с вариативностью корневого гласного в рамках этимологической принадлежности имени концепта КОНЬ, которая представлена как одна из доминантных характеристик региональной специфичности; выявлены и описаны с привязкой к внеязыковому социокультурному контексту ядерные и периферийные семемы двух базовых вербализаторов коррелятивных концептов (общерусского и регионального кубанского); доказано выдвинутое положение о нивелировке ядерного компонента общерусского метаконцепта при интенсификации историко-культурного элемента ближней периферии и реконцептуализации и реноминации на основе предельной персонализации. Диссертация отвечает требованиям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а её автор, Епатко Т.А., заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Соискатель имеет 14 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 10 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы. Результаты исследования прошли апробацию в ходе участия соискателя в 4 международных научно-практических конференциях и 3 Всероссийских научных конференциях. Общий объём публикаций, в которых отражены основные положения диссертации, – 5,64 п.л., 100% публикаций выполнено единолично.

Наиболее значимые из них:

1. Епатко Т.А. Лексическая репрезентация концепта КОНЬ в этимологических и толковых словарях русского языка // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2019. – Том 12. Выпуск 3. – С. 213-217 (0,75 п.л.).

2. Епатко Т. А. Особенности лексической репрезентации концепта КОНЬ в кубанском фразеологическом фонде // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2020. – Том 13. Выпуск 4. – С. 19-24 (1 п.л.).
3. Епатко Т. А. Лексикализация концепта КОНЬ в кубанских казачьих песнях // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2020. – Том 13. Выпуск 11. – С. 114-119 (0,86 п.л.).
4. Епатко Т. А. Концептуализация слова-образа *конь* в военных казачьих песнях // Исследовательские парадигмы в современной филологии: материалы V Всероссийской научной конференции. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2018. – С. 103-110 (0,44 п.л.).
5. Епатко Т. А. Семантика слова-образа *конь* в лирике И. Ф. Вараввы // Актуальные проблемы теоретической и прикладной лингвистики: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции. – Краснодар: Краснодарское ВВАУЛ, 2020. – С. 85-91 (0,44 п.л.).
6. Епатко Т. А. Лексическая сочетаемость слов *конь* и *лошадь* в словарях русского языка // Исследовательские парадигмы в современной филологии: материалы VI Всероссийской научной конференции. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2020. – С. 60-67 (0,46 п.л.).

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

1. **Горобец Людмилы Николаевны**, доктора педагогических наук, профессора кафедры отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», в котором отмечается «логичность развития научного сюжета и структурированность теоретического и практического материала (от анализа теоретических исследований...), через исследование лексико-фразеологической репрезентации концепта КОНЬ в региональной языковой картине мира кубанского казачества к репрезентации данного регионально-специфического концепта в кубанском фольклоре», замечаний нет.
2. **Изотовой Натальи Валерьяновны**, доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет (НИУ)», которая отмечает, что автору «удалось получить блок нового интересного знания: выявлена разноаспектная специфика концепта “конь” в языковой картине мира кубанского казачества, описаны языковые средства, описывающие данный концепт в системе кубанских говоров, определена роль в формировании кубанского фольклорного концепта “конь”», а «предлагаемая методика сравнительного анализа может быть использована при исследовании других концептов, обладающих этноспецификой», замечаний нет.
3. **Колмогоровой Анастасии Владимировны**, доктора филологических наук, профессора, заведующей кафедрой романских языков и прикладной лингвистики ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», в котором отмечается, что «исследование соответствует современным трендам лингвистической мысли, в частности – идее экологичности как самого

познания, так и инструментов изучения его результатов... Новизна работы обусловлена тем, что впервые объектом экологично-ориентированного концептуального моделирования становится концепт КОНЬ в региональной картине мира», замечаний нет.

**4. Кондрашовой Ольги Васильевны**, доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка ФГКВОУ ВО «Краснодарское высшее военное авиационное училище летчиков им. Героя Советского Союза А.К. Серова», которая отмечает, что в диссертации «посредством скрупулезного концептуального анализа и семантического моделирования регионального концепта раскрываются особенности языкового сознания кубанских казаков как субэтноса русского народа. Основные положения работы и предлагаемую автором методику изучения регионально-специфичного концепта на фоне общекультурного следует признать теоретически значимыми для выявления сложной организации этой национально-культурной ментальной сущности», замечаний нет.

**5. Кошкаровой Натальи Николаевны**, доктора филологических наук, профессора кафедры «Международные отношения, политология и регионоведение» ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (НИУ)», в котором содержится следующий вопрос: «В названии работы автор употребляет термин *понятие* (например, региональная специфика концептуализации понятия «конь»), однако сама диссертация посвящена описанию *концепта* КОНЬ. Являются ли термины *понятие* и *концепт* синонимичными? Хотелось бы попросить автора дать дефиницию указанных терминов с точки зрения когнитивной лингвистики».

**6. Матвеевой Галины Григорьевны**, доктора филологических наук, профессора кафедры Мировые языки и культуры ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет», в котором отмечается, что «актуальность представленной для отзыва работы обусловлена интересом лингвистической общественности к проблемам реконструкции языковой картины мира (ЯКМ), которая рассматривается как совокупность знаний, отображенных в языке. Особенно интересны региональные фрагменты, поскольку они объединяют универсальные и этноспецифические знания». Замечаний нет.

Все отзывы положительные. Во всех отзывах отмечается, что исследование Епатко Татьяны Александровны выполнено на высоком научном уровне, отвечает требованиям 8 п. п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а его автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что оппоненты являются компетентными специалистами в области заявленной проблематики и темы диссертации, наличием публикаций по проблеме исследования, отсутствием совместных печатных работ с соискателем; профессорско-преподавательский состав

кафедры русского языка ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» – ведущей организации – имеет публикации в соответствующей отрасли науки и способен определить научную новизну, практическую и теоретическую ценность работы.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

**разработана** методика анализа регионально-специфичного концепта;

**предложена** оригинальная научная гипотеза, состоящая в том, что лингвокультурный концепт КОНЬ, в основе своей общенациональный, в языковой картине мира кубанских казаков имеет структурные и содержательные региональные особенности в понятийном, образном и ценностном компонентах, что обусловлено ролью и значимостью этого животного в жизни и деятельности казака;

**доказана** перспективность применения полученных результатов в исследованиях по лексикологии, лингвокультурологии, диалектологии, лингвофольклористике;

**введены** новые подходы к изучению регионально-специфичного концепта и к рассмотрению языковых средств, репрезентирующих такой концепт в лексико-фразеологической макросистеме кубанских говоров и кубанских казачьих песнях.

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:**

**доказаны** положения, вносящие вклад в описание региональной языковой картины мира как составной части общенациональной картины мира и регионально-специфичного концепта, его лингвокультурной общности и региональных особенностей;

применительно к проблематике диссертации результативно **использованы** как общенаучные, так и лингвистические методы анализа, исследовательские приемы (метод концептуального анализа, выявление семного состава базовых репрезентантов концепта, анализ лексической сочетаемости данных репрезентантов, анализ лексических парадигм, вербализующих концепт, метод сплошной выборки, метод систематизации и количественной обработки отобранного материала, метод контекстологического анализа; метод моделирования, предполагающий представление содержания концепта в виде структуры);

**изложены** положения, определяющие региональные особенности национального лингвокультурного концепта, которые позволяют назвать его регионально-специфичным концептом, то есть вариантом национально-культурного концепта, понятийный, образный и ценностный компоненты которого обладают этноспецификой;

**раскрыта** региональная специфика, проявляющаяся при выборе имени концепта;

**изучены** региональные особенности понятийного, образного и ценностного компонентов концепта на основе анализа данных

лексикографических источников, фразеологического фонда, фольклорных песенных текстов;

**проведена модернизация** существующих методик изучения концептов и предложена оригинальная методика исследования регионально-специфичного концепта на основе создания и анализа лексико-семантического поля вербализаторов концепта, которое включает не только общерусский, но и региональный компоненты, с последующим изучением региональных фразеологических контекстов на фоне общерусской фразеологии, а также анализа региональных фольклорных песенных текстов, содержащих элементы поля вербализаторов.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

**разработана и внедрена** методика анализа регионально-специфичного концепта как варианта национально-культурного концепта, базирующаяся на анализе понятийной, образной и ценностной составляющих;

**определены** перспективы применения результатов исследования для возможности дальнейшего изучения значимых концептов языковой картины мира кубанских казаков и других казачьих субэтносов, а также регионально-специфичных концептуализаций в картинах мира разных этносов;

**создан** прецедент применения анализа регионально-специфичного концепта для реконструкции структурных компонентов концепта КОНЬ и выявления их семантических особенностей в региональной языковой картине мира кубанского казачества на фоне общерусских представлений о коне / лошади;

**представлены** предложения по дальнейшему изучению регионально-специфичных концептов как вариантов национально-культурных концептов.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

**теория построена** на известных, проверяемых данных лексикографических источников, результатах анализа фразеологических единиц, а также фольклорных песенных текстов, согласуется с опубликованными экспериментальными данными по теме диссертации;

**идея базируется** на анализе практики, обобщении передового опыта по разработке проблемы взаимосвязи лингвокогнитивного и лингвокультурологического подходов к изучению концепта;

**использованы** данные словарей русского языка и словарей кубанских говоров, сборников общерусских и кубанских пословиц и поговорок, сборников кубанских народных песен – этот вариативный материал репрезентативен и впервые подвергается комплексному лингвистическому исследованию по выявлению языковых средств, репрезентирующих концепт КОНЬ;

**установлено** качественное совпадение полученных результатов концептуального анализа с результатами, представленными в исследованиях, посвященных проблемам анализа лингвокультурных концептов;

**использованы** современные методики сбора и обработки исходной информации.

**Личный вклад** соискателя состоит во включенном участии на всех этапах процесса, непосредственном участии соискателя в сборе и обработке значительного эмпирического материала, получении исходных данных, личном участии в апробации результатов исследования, обработке и интерпретации эмпирических данных, выполненных лично автором, подготовке публикаций по выполненной работе и т.п.

Впервые автору исследования удалось провести комплексный лингвистический анализ языковых средств, репрезентирующих концепт **КОНЬ** в лексико-фразеологической макросистеме кубанских говоров и описать фольклорный концепт **КОНЬ** как регионально-специфичный фрагмент фольклорной картины мира на материале кубанских казачьих песен. Для подтверждения оригинальной гипотезы исследования автором разработана методика изучения регионально-специфичного концепта, цель применения которой заключается в выявлении этноспецифических признаков понятийного, образного и ценностного компонентов национально-культурного концепта, детерминированных региональными особенностями, которая до настоящего времени не получившими освещения в научных трудах по данной проблеме.

Полученные результаты и анализируемый языковой материал могут быть использованы в курсах по лексикологии, лингвокультурологии, диалектологии, лингвофольклористике, в организации спецкурсов и спецсеминаров по изучению кубанского фольклора, а также в практике преподавания школьного курса кубановедения.

В ходе защиты диссертации были высказаны следующие критические замечания: 1) уточнить точку зрения автора на соотношение региональной и диалектной картин мира; 2) в тексте диссертации встречаются стилистические и грамматические ошибки, частотность которых, однако, невелика и остаётся в пределах статистической погрешности, а потому они ни в коей мере не снижают общей высокой оценки диссертационной работы.

Соискатель Епатко Т.А. ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию: Для нужд исследования мы провели сопоставление концептуализации понятия «конь» на основе текстов песен черноморских казаков и линейных казаков. Выяснили следующее: в понятийном компоненте концепта различия отсутствуют. Совпадает и перцептивный образ, совпадают основные метафорические признаки. Ценностный компонент также совпадает, но несколько различается языковая экспликация оценки в песнях линейных и черноморских казаков. Исходя из сказанного, мы считаем, что можно говорить о единстве представлений о коне, возникшем у линейных и черноморских казаков в результате межэтнической культурной диффузии.

На заседании 15 февраля 2022 года диссертационный совет принял решение: за решение научной задачи, имеющей значение для развития

филологической отрасли знаний, присудить Епатко Татьяне Александровне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 5 докторов наук по научной специальности 10.02.01 – Русский язык, участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за 16, против 0, недействительных бюллетеней 0.

Зам. председателя  
диссертационного совета



Павловская Ольга Евгеньевна

И.о. ученого секретаря  
диссертационного совета



Зиньковская Анастасия Владимировна

15.02.2020