

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.101.19,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ,
ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета
от 15 февраля 2022 г. № 1/22

О присуждении Илмаз-Леденевой Талине Османовне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Гендерно-ориентированные аккаунты в коммуникативном пространстве дискурса социальных сетей Facebook и Instagram» по специальности 10.02.19 – Теория языка принята к защите 09 декабря 2021 г. (протокол заседания № 21/24), диссертационным советом Д 212.101.19, созданным на базе ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, 350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, приказ Минобрнауки России о создании диссертационного совета № 1273/нк от 14 октября 2016 г.

Соискатель Илмаз-Леденева Талина Османовна, «18» января 1994 года рождения. В 2016 г. соискатель окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет» (бакалавриат), а в 2018 г. – магистратуру федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет» (филологический факультет).

С 2018 г. по настоящее время обучается в аспирантуре в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» по направлению «Языкознание и литературоведение», специальность «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Работает преподавателем на подготовительном отделении Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», Министерство культуры Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре общего и славяно-русского языкознания ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Катермина Вероника Викторовна, профессор кафедры английской филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».

Официальные оппоненты:

– Галичкина Елена Николаевна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры английской филологии ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»;

– Макеева Марина Николаевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры иностранных языков и профессиональной коммуникации ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный технический университет», – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина» (г. Москва) – в своем положительном отзыве, подписанном Китаниной Эллой Анатольевной, доктором филологических наук, доцентом, заведующей кафедрой общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина», указала, что новизна диссертационного исследования Т.О. Илмаз-Леденева состоит в описании характерных признаков гендерно-ориентированных аккаунтов в социальных сетях «Фейсбук» и «Инстаграм». Электронные социальные сети стали в настоящее время ведущей коммуникативной средой для многих современников. Гендерная идентичность относится к числу важнейших статусных признаков личности. В научной лингвистической литературе имеется множество работ, посвященных изучению гендерной специфики коммуникативного поведения, и моделирование сетевого дискурса привлекает к себе внимание большого количества исследователей, но специальный анализ гендерно-маркированного дискурса в социальных сетях, по нашим данным, еще не проводился. Сказанное объясняет несомненную актуальность выполненной работы. В диссертации проведен анализ основных достижений современной гендерной лингвистики. В своей работе автор характеризует формирование гендерных стереотипов в межличностных отношениях и отражение этих стереотипов в сетевой коммуникации. Заслуживает внимания наблюдение о том, что виртуальное общение в социальных сетях приводит к появлению новых стереотипов. Также, в диссертации детально излагаются результаты наблюдений диссертанта над аккаунтами в социальных сетях. Охарактеризованы социальные сети «Фейсбук» и «Инстаграм», описаны виды аккаунтов, проведен анализ индивидуальных и групповых аккаунтов с точки зрения гендерных характеристик субъектов. Диссертация отвечает требованиям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а её автор, Илмаз-Леденева Т.О., заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

Соискатель имеет 8 опубликованных работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 4 работы. Результаты исследования прошли

апробацию в ходе участия соискателя в 2 международных научно-практических конференциях и 1 Всероссийской научной конференции. Общий объём публикаций, в которых отражены основные положения диссертации, – 4,3 п.л.

Наиболее значимые из них:

1. Катермина, В.В., Илмаз-Леденева, Т.О. Языковая личность в дискурсе социальных сетей / В.В. Катермина, Т.О. Илмаз-Леденева // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. – 2019. – № 3 (103). – С. 64–70 (0,6 п.л. / личный вклад автора – 0,3 п.л.).

2. Илмаз-Леденева, Т.О. Диалог в групповых аккаунтах (на материале социальных сетей facebook, instagram, vk) / Т.О. Илмаз-Леденева // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. – 2020. – № 1 (106). – С. 39–50 (0,9 п.л.).

3. Илмаз-Леденева, Т.О. Типы индивидуальных аккаунтов в дискурсе СМИ / Т.О. Илмаз-Леденева // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2020. – № 3 (38). – С. 129–138 (0,7 п.л.).

4. Катермина В.В., Илмаз-Леденева Т.О. Гендерная специфика выражения эмоций в дискурсе социальных сетей // Человек: образ и сущность. 2(46). 2021. С. 20-33 (0,8 п.л. / личный вклад автора – 0,4 п.л.).

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

1. **Колмогоровой Анастасии Владимировны**, доктора филологических наук, профессора, заведующей кафедрой романских языков и прикладной лингвистики ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», в котором содержится следующий вопрос: «В положении 3 (с.8 АКД) постулируется, что гендерная специфика аккаунтов в социальных сетях проявляется в том числе в “новых стандартах речевого поведения”, среди которых отмечаются шрифт, размер текста, смайлы, прикрепляемые изображения или аудиофайлы, намеренное искажение слов и звуков. Однако создается впечатление, что эта специфика, в общем, характерна в целом для интернет-пространства коммуникации в социальных сетях, безотносительно к гендеру. Есть ли яркие примеры такого рода, маркирующие именно феминность, маскулинность или нейтральность аккаунта?».

2. **Кушниной Людмилы Вениаминовны**, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры иностранных языков, лингвистики и перевода ФГАОУ ВО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет», замечаний нет.

3. **Коростовой Светланы Владимировны**, кандидата филологических наук, доцента кафедры русского языка ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», в котором содержится следующий вопрос: «Данные тексты представляют собой материал реализации гендерных стереотипов их создателей как интуитивно, так и при помощи языковых средств» (с. 5). Тексты представляют материал интуитивно или реализация гендерных стереотипов в текстах происходит интуитивно? Вероятно, следует уточнить, что имел в виду автор, говоря об интуитивности.

4. **Борисовой Елены Борисовны**, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры английской филологии и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», замечаний нет.

5. **Ширяевой Татьяны Александровны**, доктора филологических наук, профессора, заведующей кафедрой английского языка и профессиональной коммуникации ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет», замечаний нет.

Все отзывы положительные. Во всех отзывах отмечается, что исследование Илмаз-Леденевой Талины Османовны выполнено на высоком научном уровне, отвечает требованиям 8 п. п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а его автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что оппоненты являются компетентными специалистами в области заявленной проблематики и темы диссертации, наличием публикаций по проблеме исследования, отсутствием совместных печатных работ с соискателем; профессорско-преподавательский состав кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина» – ведущей организации – имеет публикации в соответствующей отрасли науки и способен определить научную новизну, практическую и теоретическую ценность работы.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана методика анализа коммуникативного пространства социальных сетей Facebook и Instagram;

предложена оригинальная научная гипотеза о формировании гендерно-ориентированных аккаунтов с соответствующей тематикой и реализацией автора на основе дискурса социальных сетей Facebook и Instagram, что способствует формированию онлайн-«Я» с набором гендерных специфик, в том числе и гендерной анонимности;

доказана перспективность применения полученных результатов в исследованиях по гендерной лингвистике, социолингвистике, дискурсивному анализу, теории дискурса, а также в исследовательских работах в области компьютерной лингвистики;

введены новые подходы к изучению природы коммуникации в социальных сетях и к рассмотрению лингвистических особенностей гендерно-ориентированных аккаунтов, текстов, никнеймов, хештегов.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны положения, вносящие вклад в описание гендерно-ориентированных аккаунтов социальных сетей Facebook и Instagram: специфическая форма проявления гендера проявляется не только в текстовом содержании, но и через экстралингвистические средства, никнеймы

пользователей, хештег является одним из способов имплицитного выражения гендерной специфики, языковая личность онлайн-«Я» раскрывается в соответствии с видом аккаунта, что также отражает жанры и функции, данного аккаунта;

применительно к проблематике диссертации результативно **использованы** как общенаучные, так и лингвистические методы анализа, исследовательские приемы (метод наблюдения над языковым материалом, количественные подсчёты, метод сплошной выборки, описательный метод, метод контент-анализа в сочетании с когнитивным дискурсивным анализом и дискурс-анализ);

изложены положения, определяющие особенности коммуникации в социальных сетях: о существовании гендерных стереотипов в виртуальной среде, об анонимности пользователей и вымышленных именах, зависимости цели ведения аккаунта и используемого жанра речи;

раскрыта специфика функционирования групповых и индивидуальных аккаунтов;

изучены особенности публикаций, комментариев, хештегов дискурса социальных сетей;

проведена модернизация существующих представлений о репрезентации гендера и показаны новые способы демонстрации личностных убеждений пользователей социальных сетей, включая использование гендерно-нейтральных местоимений для обращения;

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана и внедрена характеристика видов и типов аккаунтов, соотношение функций и жанров к каждому виду аккаунта в дискурсе социальных сетей Facebook и Instagram;

определены перспективы применения результатов исследования для возможности дальнейшего изучения виртуальной коммуникации, гендерных специфик коммуникации, использования материала исследования как базиса для создания комплексной работы по дальнейшему совершенствованию речевой деятельности участников виртуального взаимодействия в дискурсе социальных сетей;

создан базис типологии и видов аккаунтов для описания специфики коммуникации в дискурсе социальных сетей;

представлены предложения по дальнейшему изучению гендерной лингвистики и социолингвистики в виртуальной коммуникации.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория построена на лингвистической литературе и научных исследованиях, посвященных изучению гендерной специфики коммуникативного поведения, проверяемых данных социальных сетей Facebook и Instagram, согласуется с опубликованными экспериментальными данными по теме диссертации или по смежным отраслям и т.п.;

идея базируется на анализе практики, обобщении передового опыта по разработке проблемы взаимосвязи дискурса социальных сетей Facebook и Instagram и гендерно-ориентированной коммуникации, а также самопрезентации участников общения;

использованы примеры из постов в социальных сетях Facebook и Instagram, фиксирующих сами тексты публикаций, комментарии пользователей к ним, а также описание своего аккаунта автором в шапке профиля – данный вариативный материал репрезентативен и впервые подвергается исследованию на предмет гендерной ориентированности;

установлено качественное совпадение авторских результатов с результатами, представленными в независимых источниках, посвященных данным проблемам;

использованы современные методики сбора и обработки исходной информации.

Личный вклад соискателя состоит во включенном участии на всех этапах процесса, непосредственном участии соискателя в сборе и обработке значительного эмпирического материала, получении исходных данных, личном участии в апробации результатов исследования, обработке и интерпретации эмпирических данных, выполненных лично автором, подготовке основных публикаций по выполненной работе и т.п.

Впервые автору исследования удалось установить видовую и жанровую характеристику гендерно-ориентированных аккаунтов в дискурсе социальных сетей Facebook и Instagram, описать специфику виртуальной коммуникации при условии эксплицитного и имплицитного проявления гендерного ориентирования аккаунта, а также проанализировать природу онлайн-«Я» личности.

Полученные результаты и анализируемый языковой материал могут быть использованы в курсах по гендерной лингвистике, социолингвистике, а также в практике преподавания английского языка.

В ходе защиты диссертации были высказаны следующие критические замечания: 1) необходимо уточнить авторское понимание термина «жанр»; 2) в тексте диссертации встречаются стилистические и грамматические ошибки, частотность которых, однако, невелика и остаётся в пределах статистической погрешности, а потому ни в коей мере не снижают общей высокой оценки диссертационной работы.

Соискатель Илмаз-Леденева Т.О. ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию: жанр – это род литературы, который имеет специфические стилистические приёмы, лексические единицы, формы речи или дискурса и набор языковых особенностей.

На заседании 15 февраля 2022 года диссертационный совет принял решение: за решение научной задачи, имеющей значение для развития филологической отрасли знаний, присудить Илмаз-Леденевой Талине Османовне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 11 докторов наук по научной специальности 10.02.19 – Теория языка, участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за 16, против 0, недействительных бюллетеней 0.

Председатель диссертационного совета

Исаева Лидия Алексеевна

И.о. ученого секретаря
диссертационного совета



Зиньковская Анастасия Владимировна

15.02.2022