

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.101.04, СОЗДАННОГО НА
БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 08.02.2020 г. №4

О присуждении Кадыровой Гульфии Хайдаровне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Категориальная динамика действительности медиа: социально-регулятивный и информационно-жанровый аспекты» по специальности 10.01.10 «Журналистика» принята к защите 4 декабря 2019 г., протокол № 22, диссертационным советом Д 212.101.04, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, 350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 (приказы Министерства образования и науки РФ №937-738 от 30.05.2008 г. и о признании соответствия №714/нк от 02.11.2012 г.).

Соискатель Кадырова Гульфия Хайдаровна, 1988 года рождения. В 2010 году окончила Астраханский государственный университет по специальности «Журналистика», в 2013 году – магистратуру по направлению «Журналистика» (программа «Язык и стиль СМИ»). С сентября 2010 г. старший преподаватель кафедры теории и истории журналистики Астраханского государственного университета, где работает по настоящее время.

Диссертация выполнена на кафедре истории и правового регулирования массовых коммуникаций ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» Министерства науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» Факторович Александр Львович.

Официальные оппоненты:

Манаенко Геннадий Николаевич – доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русского языка ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» (г. Ставрополь);

Соколова Галина Викторовна – кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и массовых коммуникаций ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» (г. Майкоп),

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» (г. Воронеж), в своем положительном отзыве, подписанном кандидатом филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой журналистики и литературы Ю.А. Гордеевым, указала, что диссертационное исследование Г.Х. Кадыровой «Категориальная динамика действительности медиа: социально-регулятивный и информационно-жанровый аспекты» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует всем критериям, установленным к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук пунктами 9, 11, 13 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года №842 (в редакции Постановления Правительства РФ от 1 октября 2018 г. №1168). Автор, Гульфия Хайдаровна Кадырова, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Соискатель имеет 21 опубликованную работу, в том числе по теме диссертации – 21, из них в рецензируемых научных изданиях опубликованы 3 работы. Результаты исследования прошли апробацию в ходе участия соискателя в работе 8 международных научно-практических конференций, на которых изложены основные положения диссертации. Общий объем публикаций составляет 6,1 печ. л. К числу наиболее значимых научных работ относятся:

1. Кадырова Г.Х. Действенность и эффективность журналистской деятельности в советской и современной прессе: сравнительный аспект // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2017. – №2. – С. 51–55. (Перечень ВАК).

2. Кадырова Г.Х. Результативные формы организационно-массовой работы редакций в советской и современной прессе: медийная преемственность традиций // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2018. – №3. – С. 119–123. (Перечень ВАК).

3. Кадырова Г.Х. Жанровая обусловленность действительности журналистских выступлений // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2018. – №4. – С. 128–132. (Перечень ВАК).

4. Кадырова Г.Х. Механизмы эффективного продвижения публикаций

социальной направленности в социальных медиа // Знак: проблемное поле медиаобразования. – Челябинск, 2017. – №2 (24). – С. 65–70.

5. Кадырова Г.Х. Тенденции проявления действенности в современных журналистских выступлениях // Медиацтения СКФУ: материалы заоч. междунар. науч.-практ. конф. (г. Ставрополь, 27 октября 2017 г.). – Ставрополь: СКФУ, 2017. – С. 165–170.

6. Кадырова Г.Х. Действенность в современных журналистских выступлениях (на примере отечественной прессы) // Медийные стратегии современного мира: материалы XI Междунар. науч.-практ. конф. (г. Сочи, 1–4 ноября 2017 г.). – Краснодар: Кубанский государственный университет, 2017. – С. 66–68.

7. Кадырова Г.Х. Действенность журналистского расследования в современных СМИ // Znanstvena misel. – Ljubljana, Slovenia, 2018. – №14. – С. 18–23.

8. Кадырова Г.Х. Факторы проявления действенности в современном телевизионном пространстве // Трансформация медиасреды в XXI веке: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (г. Москва, 24 апреля 2019 г.). – М.: РГГУ, 2019. – С. 226–230.

9. Кадырова Г.Х. Привлечение читательской аудитории как фактор повышения действенности современного журналистского выступления // Проблемы массовой коммуникации: новые подходы: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (г. Воронеж, 16–18 мая 2019 г.). – Воронеж: Воронежский государственный университет, 2019. – С. 25–27.

10. Кадырова Г.Х. Интервью с чиновником в современной прессе как медиаформа отражения действенности // Медиацтения СКФУ: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (г. Ставрополь, 23–25 мая 2019 г.). – Ставрополь: Сервисшкола, 2019. – С. 183–187.

На диссертацию и автореферат поступило три отзыва:

Шильниковой Ольги Геннадьевны – доктора филологических наук, профессора кафедры русской филологии и журналистики ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет». (Автором отзыва подчеркивается, что «помимо очевидного образовательного потенциала диссертационного исследования, следует указать на возможность использования полученных данных в процессе мониторинга эффективности работы конкретных медийных выступлений, телевизионных и интернет-проектов...»).

Немца Георгия Николаевича – кандидата филологических наук, доцента кафедры педагогики и межкультурных коммуникаций НАНЧОУ ВО «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ». (Автор отзыва указывает: «Рассматривая социально-регулятивные и информационно-жанровые особенности отечественной журналистики в указанный период, диссертант успешно интерпретирует как особенности новой концепции личности журналиста (антропоцентристская

проблематика), так и проблему социальной идентификации прессы в определенные культурно-исторические периоды (социоцентристская проблематика). Подобный ракурс характеризует научную новизну исследования»).

Паленкова Сергея Евгеньевича – кандидата филологических наук, главного редактора общественно-политического издания «Новая Кубань», директора рекламного агентства «Премьер». (Автор отзыва заостряет внимание на том, что «разносторонне выполнен поиск опорных теоретических источников. Насколько можно судить по реферату, успешны попытки обосновать и применить инструментарий, сообразный научной актуальности, всему составу и процессу обобщений»).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их широкой известностью своими достижениями в данной отрасли науки (10.01.10 – Журналистика), наличием публикаций по выполненным исследованиям, близким к проблеме работы соискателя, и, таким образом, способностью определить научную и практическую ценность диссертации, а также отсутствием совместных проектов, печатных работ.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

– *разработана* разноаспектная классификация форм действенности журналистских материалов в структуре отечественных массмедиа и система взаимосвязанных формально-содержательных признаков, обуславливающих результативность журналистских выступлений; данную систематику дополняет раскрытие с единых методологических позиций факторов действенности журналистики в разных видах СМК (пресса, телевидение, радио, интернет-СМИ);

– *предложено* обоснование специфической системности действенности журналистского материала, обусловленной жанровыми, внутриредакционными, социальными аспектами: структурно-содержательного моделирования медиатекста, организации массовой работы редакций с читателями, влияния социальных акторов на результативность журналистской деятельности, роли автора и персонификации опубликованной информации;

– *доказана* перспективность идеи жанровой обусловленности действенности журналистских материалов, преемственности результативных форм редакционной работы советской прессы в современных массмедиа; на основе анализа различных медиатекстов, а также специфики развития профессиональной среды (конкурсы мастерства, журналистские акции, общественная деятельность СМИ и т.д.) доказана концепция понимания действенности как ценностной доминанты функционирования СМИ в отечественной и зарубежной медиасистемах;

– *введены* как специфические медиаведческие концепты понятия «объективизация действенности в редакционной деятельности»,

«преемственные формы организационно-массовой работы редакций». Даны приоритетные авторские трактовки следующих взаимосвязанных понятий: действенность журналистских выступлений, результативность журналистики, эффективность журналистской деятельности, советская пресса, рабселькоровское движение. Предложена система ключевых дефиниций, обеспечивающая связь между глубокой объектной спецификой, особенностями эволюционных процессов в отечественной медиасфере и современными подходами к моделированию медиатекста. Уточнение понятийного аппарата позволило комплексно исследовать поставленную цель.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

– *доказаны* важность и потребность комплексного исследования разнопорядковых медиафеноменов, определяющих действенность журналистской деятельности, а именно – специфики взаимосвязей жанровых и структурно-содержательных аспектов журналистских выступлений, особенностей социально-регулятивной деятельности массмедиа, роли автора и редакции в определении результативности медиаконтента;

– *изложены* теоретические и методологические подходы, а также результаты исследования категориальной динамики действенности журналистских материалов в отечественных массмедиа; уточнена теоретизация преемственных связей между советской прессой и современными отечественными СМИ в формах результативных медиатекстов; на примере астраханских изданий XX в. изучена специфика рабселькоровского движения как одной из первых действенных форм журналистской деятельности;

– *раскрыты* те противоречия методологического характера в интерпретации понятия «действенность журналистской деятельности» современными журналистами и редакторами, а также аудиторией, которые вызваны «выпадением» из общественного и профессионального дискурса исследуемого понятия, а также имевшейся ранее неполнотой привлечения отдельных источников и, соответственно, односторонним истолкованием определенных аспектов функционирования СМИ; обоснован анализ связей между многообразием действенности и социальной средой развития отечественных массмедиа;

– *изучены* те изменения в репрезентации действенности журналистской деятельности, которыми определяется специфика медиаматериалов социальной направленности в отечественных СМИ с XX в. и по настоящее время; объектное пространство представлено ретроформами редакционной работы советской прессы, которые актуализированы и в современных отечественных массмедиа: рубрики, полосы или развороты действенности, привлечение вне редакционного авторского актива, читательские конференции, журналистские рейды, общественные организации при редакциях; обоснованы элементы взаимозависимости между возможными

итогами журналистских выступлений как показателями действенности и формами их представления в медиапространстве;

– **проведена модернизация** категориальной сущности понятия «действенность» в отечественной журналистской традиции: сформулированы классификационные и формально-содержательные характеристики действенности; обобщены тенденции проявления действенности в советской прессе и современных СМИ; определена информационно-жанровая обусловленность действенности журналистских выступлений; выявлен социально-регулятивный аспект действенности медиа.

Значение полученных диссертанткой результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

– **разработаны и внедрены** в образовательную деятельность такие элементы программ бакалавриата и магистратуры по журналистике, в которых представлены актуальные для современного учебного процесса связи между различными аспектами, обуславливающими действенность журналистского материала: социально-регулятивными, информационно-жанровыми, формально-содержательными, авторскими (фактор персонификации), историческими;

– **определены** перспективы дидактического теоретико-журналистского освоения новых материалов о категориальной сущности понятия «действенность журналистской деятельности»; систематизированы основные положения результативности журналистики, что благоприятствует использованию выводов и практических приложений работы в ходе чтения лекционных курсов по теории журналистики;

– **создана** система практических рекомендаций по внедрению в учебный процесс представлений о категориальной динамике действенности журналистских материалов, о преемственных формах организационно-массовой работы советской прессы; по созданию учебно-методических пособий для преподавания спецкурсов и спецсеминаров, посвященных проблемам и социально-регулятивным аспектам деятельности отечественной журналистики; при этом использованы новые сведения, введенные в научный и учебно-методический оборот диссертанткой и реализующие различные взаимосвязанные направления журналистского образования: изучение эффективной редакционной политики СМИ; овладение закономерностями результативной творческой деятельности в медиа; освоение действенными технологиями продвижения медиапродукта; многомерный анализ социально ориентированного медиатекста в теоретических и практических целях;

– **представлены** рекомендации, отражающие значимость понимания действенности журналистской деятельности и применимые при составлении учебных комплексов, фондов оценочных средств по курсам основ теории журналистики, журналистского мастерства, истории астраханской журналистики (что подтверждается опытом работы при подготовке

бакалавров по направлению «Журналистика» в Астраханском государственном университете).

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

– *теория*, построенная на интеграции совместимых приемов теоретико-типологического и историко-типологического методов коррелирует с практическими аспектами исследования, получившими выражение в применении метода контент-анализа; достоверность обеспечивается теоретизацией на базе интеграции традиционных медиаведческих методов исследования и сопоставительно-статистического анализа; при этом объем анализируемого материала репрезентативен и соответствует значимости задач исследования: эмпирическую базу исследования составляют региональные газеты Астраханской области, общероссийские издания, медиаматериалы телевизионных программ и интернет-СМИ, документы из Государственного архива Астраханской области, редакционных архивов областных изданий;

– *идея* корреляции истории отечественной журналистики с понятием «действенность», а также гипотеза преемственности современными СМИ результативных форм организации медиаконтента реализуется посредством интеграции медиалогических и общефилологических принципов в понимании функционирования современных массмедиа; идея основывается на системном подходе к ранее не изученным формам действенности журналистской деятельности в разные исторические эпохи и на положении о преемственности форм действенности массмедиа и ее обусловленности разным факторам;

– *использованы* методы сравнения авторских данных по проблеме диссертации с соотносительными исследованиями в рассматриваемой предметной области (например, работами Е.П. Прохорова, С.Г. Корконосенко, Г.В. Жиркова, О.Д. Минаевой, А.А. Тертычного, Г.Н. Манаенко, Г.В. Соколовой и др.), что позволило прийти к адекватным объектному пространству выводам о категориальной динамике действенности и формах ее проявления в советской прессе и современной журналистской деятельности;

– *установлено*, что полученные автором данные в ходе исследования действенности журналистских материалов во многом совпадают с данными других научных источников, преимущественно российских и отчасти зарубежных; однако отдельным данным, полученным автором в настоящем исследовании (в частности, классификации форм действенности медиатекстов, информационно-жанровой обусловленности действенности, сопоставительному сравнению проявления действенности в западных и отечественных СМИ), не нашлось аналога ввиду того, что некоторые из проблем не стали предметом отечественной и зарубежной исследовательской деятельности.

Значимую достоверность результатов подтверждает медиаведческий анализ контента региональных и федеральных СМИ XX–XXI вв. Категория действенности медиатекстов как основной критерий, доминирующий при отборе эмпирического материала, определяется как приоритетная характеристика исследуемого объекта.

Личный вклад в разработку проблематики состоит в том, что:

автор, поставив целью выявление категориальной динамики действенности журналистских материалов в российских массмедиа, обосновала и представила классификацию и формально-содержательные характеристики действенности медиатекстов; при этом выявлена преемственность отдельных результативных форм журналистских материалов советской прессы и современных отечественных СМИ, а также информационно-жанровая обусловленность действенности журналистики. Выделенные характеристики действенности сделаны как на основе анализа архивных и современных медиатекстов, так и посредством различных опросов (аудиторных и экспертных).

Обоснованные в диссертации выводы составляют практический интерес для представителей профессиональной среды и вносят вклад в историко-теоретическое изучение отечественных массмедиа, в частности, в исследование аспектов функционирования современных российских СМИ.

Материалы диссертации были использованы при разработке курсов «Основы теории журналистики», «Журналистское мастерство», «История астраханской журналистики» в ходе лекций и семинарских занятий по направлениям подготовки «Журналистика», при разработке тематики квалификационных и курсовых работ.

На заседании 8 февраля 2020 года диссертационный совет принял решение присудить Кадыровой Гульфии Хайдаровне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 20 человек, из них 7 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 20, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета

08 февраля 2020 г.



Ю.В. Лучинский

М.В. Безрукавая