

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.101.04, СОЗДАННОГО
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 24.10.2020 № 14

О присуждении Крыловой Наталье Валерьевне, гражданке РФ, учёной степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Информационно-публицистическая и редакторская деятельность писателей-журналистов в современных медиареалиях (на примере творчества Захара Прилепина и Юрия Полякова)» по специальности 10.01.10 «Журналистика» принята к защите 03 июля 2020 г., протокол № 11, диссертационным советом Д 212.101.04, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, 350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 (приказы Министерства образования и науки РФ № 937-738 от 30.05.2008 г. и о признании соответствия № 714/нк от 02.11.2012 г.).

Соискатель Крылова Наталья Валерьевна, 1992 года рождения. В 2014 году окончила Армавирскую государственную педагогическую академию по специальности «Русский язык и литература». В 2017 г. окончила обучение в аспирантуре Московского государственного института культуры. В период подготовки диссертации соискатель Крылова Наталья Валерьевна работала на кафедре журналистики Московского государственного института культуры в должности старшего преподавателя, Министерства культуры Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре журналистики ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», Министерства культуры Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой журналистики ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» Коломийцева Елена Юрьевна.

Официальные оппоненты:

Поль Дмитрий Владимирович – доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (г. Москва),

Крижановский Николай Игоревич – кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир), дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (г. Нижний Новгород), в своём положительном заключении, подписанном заведующей кафедрой журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского Савиновой О.Н., указала: «Представленное диссертационное исследование Н.В. Крыловой «Информационно-публицистическая и редакторская деятельность писателей-журналистов в современных медиареалиях (на примере творчества Захара Прилепина и Юрия Полякова)» соответствует всем позициям, определённым для кандидатских диссертаций в «Положении о присуждении учёных степеней», утверждённом постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в редакции Постановления Правительства РФ от 21 апреля 2016 г. № 335). Автор, Крылова Наталья Валерьевна, заслуживает присуждения искомой учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика».

Соискатель имеет 9 опубликованных работ по теме диссертации, в том числе 4 статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях. Результаты исследования прошли апробацию в ходе участия соискателя в работе 4 научно-практических конференций, в том числе 3 международных, на которых изложены основные положения диссертации. Общий объём публикаций составляет 2 п. л. К числу наиболее значимых научных работ относятся:

1. Крылова Н.В. Писатель-журналист как субъект медиареальности (на примере творческой деятельности Захара Прилепина) // Учёные записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки. – 2016. – Т. 158, кн. 4. – С. 1031-1037;
2. Крылова Н.В. Писатель-журналист в отечественном информационном пространстве: исторический аспект // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2017. – № 2. – С. 92-95;
3. Крылова Н.В. Писатель-журналист как субъект информационного пространства: к изучению вопроса // Современная наука: Актуальные проблемы теории и практики. Серия Гуманитарные науки. – 2017. – Вып. № 8. – С. 148-151;
4. Крылова Н.В. Публицистика Юрия Полякова в информационном пространстве России 1990-х годов // Вестник Волжского университета имени В.Н. Татищева. – 2019. – Вып. № 4 (30). Том 1. – С. 129-136 (в соавторстве с Коломийцевой Е.Ю.);
5. Крылова Н.В. Роль писателя-журналиста в формировании медиареальности // Информационное поле современной России: практики и эффекты: Материалы двенадцатой международной научно-практической конференции. – Казань: Казан. ун-т, 2015. – С. 201-204;
6. Крылова Н.В. Медиареальность, медиапространство, система российских СМИ: понятийный аспект // Гуманизация информационного пространства в контексте диалога культур. Материалы международной научно-практической конференции, посвящённой 80-летию со дня рождения первого декана факультета журналистики Казанского университета Флорида Агзамов (11 февраля 2016 г., г. Казань). – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2016. – С. 154-157;
7. Крылова Н.В. Медиареальность как форма человеческого бытия // Культура как стратегический ресурс воспитательного процесса: сборник статей молодых учёных. – М.: МГИК, 2015. – С. 32-35;
8. Крылова Н.В. Медиареальность в контексте современной журналистики // Медийные стратегии современного мира: Материалы девятой международной научно-практической конференции (Сочи 31 октября – 2 ноября 2015 г.). – Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2016. – С. 134-137;

На диссертацию и автореферат поступило три отзыва от:

- **Панкеева Ивана Алексеевича** – доктора филологических наук, профессора кафедры истории и правового регулирования отечественных

СМИ ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова». В отзыве подчеркивается, что автор «впервые системно рассматривает и анализирует литературно-публицистическую деятельность Захара Прилепина и Юрия Полякова в аспекте конвергентной журналистики, акцентируя внимание на таких факторах как диалогизация и субъективность контента... Приращением научного знания можно считать и выявление автором диссертации особенностей журналистской деятельности писателей-публицистов и отличие этой деятельности от творчества журналистов-профессионалов. При этом Н.В. Крылова выходит на обобщения, позволяющие осмыслить феномен в целом». «Принципиальных возражений автореферат диссертации не вызывает. Есть только уточняющий вопрос: что автор исследования подразумевает под «медиареальностью»? Вероятно, в тексте диссертации этот термин поясняется, но в автореферате такого пояснения нет» (отзыв положительный, есть замечание);

- **Лазарева Юлия Васильевича** – доктора педагогических наук, доцента, заведующего кафедрой журналистики ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина». В отзыве отмечается теоретическая и историко-литературная база исследования, а также логика работы и доказательность сделанных выводов. По мнению автора, «несомненна и практическая значимость работы: её материалы могут быть использованы в учебном процессе» (отзыв положительный, замечаний нет);

- **Акимовой Анны Сергеевны** – кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника Отдела Новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук». В отзыве отмечается, что «автореферат демонстрирует знание Крыловой Н.В. целого ряда исследований, монографий, научных статей и диссертационных работ, посвящённых публицистической деятельности писателей в СМИ». Подчёркивается, что «свободное владение журналистской терминологией позволяет диссертанту представить свою интерпретацию понятия "писатель-журналист"» (отзыв положительный, замечаний нет);

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их широкой известностью своими достижениями в данной отрасли науки (10.01.10 – Журналистика), наличием публикаций по тематике, близкой к проблеме работы соискателя, и способностью

определить научную и практическую ценность диссертации, а также отсутствием совместных с диссертантом проектов и печатных работ.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **разработана** такая систематика векторов соотнесённости между творческой индивидуальностью писателей и информационным пространством, в которой с единых позиций представлены особенности взаимовлияния творческой личности и подсистем медиа, воздействия информационно-публицистической деятельности литератора на медиареальность;

- **предложено** обоснование системного характера особенностей информационно-публицистической деятельности писателей, проанализировано общее и особенное в журналистском творчестве З. Прилепина и Ю. Полякова, показано, что журналистский контент, создающийся литераторами, качественно изменяет медиареальность;

- **доказана** перспективность систематики принципов работы писателей в медиасреде, а также плодотворность переосмысления некоторых традиционных оценок информационно-публицистической и редакторской деятельности З. Прилепина и Ю. Полякова; в единой системе с таким переосмыслением доказана значимость сохранения в журналистской работе писателей принципов, характерных для художественно-литературной деятельности, из чего следует качественное изменение медиареальности.

- **введено** понятие «писатель-журналист»; дана авторская интерпретация известных понятий, обоснованная эпистемическим направлением исследования («медиареальность», «медиапространство», «публицистика», «журналистика»). Систематизация категориального аппарата позволяет определить принципы рассмотрения деятельности литераторов в медиасреде как писателей-журналистов.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- **доказаны** важность и перспективность рассмотрения на уровне категориального научного аппарата взаимодействия писателя и информационного пространства, благодаря чему появляется возможность выделить принципы работы литераторов в СМИ, что в свою очередь может стать примером качественно иного подхода к анализу писателя как субъекта медиасреды, что позволит дифференцировать работу журналистов и

литераторов в медиапространстве;

- **изложены** теоретические и методологические подходы, а также результаты исследования журналистской деятельности писателей в пространстве медиасреды; уточнена теоретизация связей между информационно-публицистической работой литераторов, с одной стороны, и медиапространством, с другой (на примере творчества З. Прилепина и Ю. Полякова);

-**раскрыты** те противоречия методологического характера в осмыслении значимости информационно-публицистической деятельности писателей в СМИ, которые вызваны отдельными традиционными для журналистской науки ракурсами анализа, имевшейся ранее неполнотой привлечения отдельных источников и, соответственно, односторонним истолкованием творческой работы литераторов в медиасреде;

-**изучены** те особенности информационно-публицистической работы писателей в медиапространстве, которыми определяется влияние журналистской деятельности литераторов на медиареальность: публицистика писателей оказывает непосредственное воздействие на формирование общественного мнения, а также может служить примером качественного контента в современных медиа;

-**проведена модернизация** аспектной характеристики информационно-публицистической деятельности писателей в медиапространстве (на примере творчества З. Прилепина и Ю. Полякова): определены особенности работы литераторов в СМИ, которые способствуют определению места писателей в профессиональной среде, а также роли их деятельности в качественной трансформации медиареальности.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

-**разработаны и внедрены** в образовательную деятельность такие элементы программ бакалавриата и магистратуры по журналистике (в том числе на семинарских занятиях по истории отечественной журналистики, основам творческой деятельности журналиста, а также в учебно-исследовательской работе), в которых представлены актуальные для современного учебного процесса связи: между принципами работы писателей-журналистов (З. Прилепина и Ю. Полякова) в современной медиасреде и медиареальностью; между информационно-публицистической деятельностью писателей и журналистов;

-**определены** перспективы дидактического и медиаведческого освоения новых материалов о системных связях в профессиональной среде

медиапространства; систематизированы предпосылки использования результатов при чтении лекционных курсов по истории журналистики, по основам творческой деятельности журналиста;

-создана система практических рекомендаций по внедрению в учебный процесс феноменологических представлений о журналистской деятельности писателей в медиасреде; по созданию учебно-методических пособий для преподавания спецкурсов и спецсеминаров, посвящённых проблемам рассмотрения информационно-публицистической деятельности писателей в СМИ;

-представлены рекомендации, отражающие принципы работы писателей-журналистов в медиасреде, по совершенствованию журналистского инструментария.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

- **теория**, опирающаяся на единство методов журналистского исследования (историко-журналистский, дискурсивный анализ, метод систематизации, типологический анализ), соотносится с практическими аспектами исследования и полученными результатами; достоверность определяется обоснованной теоретизацией; при этом объём анализируемого материала репрезентативен и соответствует значимости задач исследования;

- **идея** рассмотрения журналистской деятельности писателей как основы профессиональной работы в СМИ основывается на обобщении медиаведческого и отчасти междисциплинарного опыта в исследовании творчества литераторов, в частности в области медийно-эволюционных процессов;

- **использованы** методы сравнения авторских данных по проблеме диссертации с соотносительными исследованиями в рассматриваемой предметной области, что дало основания для адекватных объектной сфере выводов о значимости информационно-публицистической деятельности писателей в медиапространстве;

- **установлено**, что полученные автором данные в ходе исследования информационно-публицистической деятельности З. Прилепина и Ю. Полякова во многом совпадают с данными других научных российских исследователей; однако отдельным данным, полученным автором в настоящем исследовании (последовательному выделению особенностей работы писателей в медиасреде), не нашлось аналога ввиду того, что некоторые из вопросов не стали предметом отечественной и зарубежной исследовательской деятельности.

Значимую достоверность результатов подтверждает анализ

информационно-публицистической и редакторской деятельности З. Прилепина и Ю. Полякова.

Личный вклад соискателя состоит в том, что:

- автор, поставив целью получение нового знания об особенностях публицистической и журналистской деятельности писателя в современном информационном пространстве (на примере творчества Ю. Полякова и З. Прилепина), проводит авторские самостоятельные эмпирические исследования журналистских работ Ю. Полякова и З. Прилепина, даёт новую трактовку понятию «писатель-журналист», проводит обработку и интерпретацию полученных эмпирических данных;

- результаты диссертационного исследования прошли серьёзную апробацию. Содержание работы отражено в 9 научных публикациях, включая 4 статьи, опубликованные во всероссийских научных журналах, входящих в перечень ВАК Минобрнауки РФ. Общий объём публикаций составляет 2 печ. л.

- материалы диссертации могут использоваться для обучения по филологическим направлениям бакалавриата и магистратуры.

На заседании 24 октября 2020 года диссертационный совет принял решение присудить Крыловой Наталье Валерьевне учёную степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, из них 6 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за 19 человек, против 0, недействительных бюллетеней 0.

Председатель
диссертационного совета

Лучинский Ю.В.

Учёный секретарь
диссертационного совета
24 октября 2020

Безрукавая М.В.

