

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.101.06,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 19 февраля 2021 г. №1

О присуждении Видановой Елене Алексеевна, гражданке РФ, учёной степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Профессиональная подготовка преподавателя художественно-творческих дисциплин средствами обучения иллюстрации» по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования принята к защите 7 декабря 2020 г., протокол № 15 диссертационным советом Д 212.101.06, созданным на базе ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» Министерства науки и высшего образования РФ, 350040, Краснодар, ул. Ставропольская, 149, приказ о создании совета № 610/нк от 07.10.2013.

Соискатель **Виданова Елена Алексеевна**, 1989 года рождения, в 2012 году окончила Кубанский государственный университет (г. Краснодар). Работает в должности старшего преподавателя кафедры графики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», заместителя декана по учебной работе. По совместительству работает преподавателем в детской художественной школе им. В.А. Пташинского (г. Краснодар).

Диссертация выполнена на кафедре графики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» Министерства науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – д-р педагогических наук, профессор Коробко Юрий Владимирович, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», декан ХГФ, заведующий кафедрой живописи и композиции.

Официальные оппоненты:

Барциц Рауф Чинчорович, д-р педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой рисунка ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (г. Москва);

Зинченко Василий Павлович, д-р пед. наук, проф., член Союза художников России, проф. кафедры изобразительного искусства» ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» (г. Ростов-на-Дону), дали положительные отзывы на диссертационное исследование.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет» (г. Омск) в своём положительном отзыве, утверждённом д-р эконом. наук, доц. Геращенко И.П. и подписанном зав. кафедрой дизайна, монументального и декоративного искусства, канд. пед. наук, доц. Сухаре-

вым А.И., указала, что диссертационное исследование является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей значение для педагогики искусства в целом, и для области художественного обучения и воспитания, в частности», соответствует требованиям «Положения о присуждении учёных степеней», а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

Соискатель Виданова Е.А. по теме диссертации имеет восемь опубликованных работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано четыре статьи. Общий объём публикаций – 3,3 п. л. Материал, представленный в публикациях, в полной мере содержится в тексте диссертации, в положениях, выносимых на защиту, и выводах. К числу наиболее значимых научных работ относятся:

Виданова Е.А., Гаврилов О.М. Работа над иллюстрацией как основа развития профессиональных навыков студентов художественно-графического факультета // Мир науки. – 2016. – № 6. – С. 45–53. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28399455>. 0,5 п.л.

Виданова Е.А., Сенчикина Е.В. Творчество в контексте высшего художественно-педагогического образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – № V10. – С. 45–50. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30454094>. 0,3 п.л.

Виданова Е. А. Обучение иллюстрации как средство развития творческого мышления художников-педагогов // Вестник Костромского государственного университета. Серия «Педагогика. Психология. Социокинетика». – 2019. – Т. 25. – № 1. – С. 169–172. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37525975>. 0,5 п.л.

Виданова Е. А. Иллюстрирование как интегративный компонент профессиональной подготовки преподавателей художественно-творческих дисциплин // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2020. – № 4(43). – С. 7–14. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44561293>. 0,75 п.л.

На диссертацию и автореферат поступили пять положительных отзывов:

Алдошиной М.А., д-ра пед. наук, проф., профессора кафедры технологий психолого-педагогического и специального образования ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С.Тургенева» (замечаний нет);

Павленкович О.Б., канд. пед. наук, доц., декана факультета изобразительных искусств, рекламы и дизайна ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет» (замечаний нет);

Новиковой Л. В., канд. пед. наук, доц. департамента изобразительного, декоративного искусства и дизайна, института культуры и искусств ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (замечаний нет);

Фахрутдиновой А.В., д-ра пед. наук, проф., профессора кафедры иностранных языков Института международных отношений ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (замечание: «в тексте автореферата недостаточно конкретно соотнесены компоненты педагогической дея-

тельности с этапами учебно-творческой работы над иллюстрацией»);

Петрякова П.А., д-ра пед. наук, проф. ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» (замечание: «в методическом обеспечении учебно-творческой работы над иллюстрацией необходимо более подробно раскрыть суть приводимого в качестве примера использования в иллюстрировании инновационного способа создания произведения печатной графики»).

Выбор ведущей организации и официальных оппонентов обосновывается их обширными знаниями проблематики, освещённой в диссертационном исследовании Видановой Е.А. ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет» является одним из ведущих педагогических вузов страны, крупнейшим образовательным комплексом Западной Сибири с прочными научными, методическими и культурными традициями. Сотрудники профильной кафедры ведущей организации ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет» и оппоненты Барциц Р.Ч., Зинченко В.П. – д-ра пед. наук, профессора, имеют достаточное количество научных трудов в области художественно-педагогического образования, способов оценивания и мониторинга результатов обучения, развития профессиональных компетенций и профессиональной подготовки будущих педагогов, опубликованных в журналах, рецензируемых ВАК, за последние годы.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

– **разработана и внедрена** новая для системы художественно-педагогического образования авторская модель профессиональной подготовки будущих преподавателей художественно-творческих дисциплин средствами обучения иллюстрации, в которой: 1) реализованы возможности интеграции общеобразовательных дисциплин с дисциплинами профильно-ориентированной профессиональной подготовки; 2) каждый этап учебно-творческой работы над иллюстрацией приведён в соответствие с определённым функциональным компонентом педагогической деятельности, направленным на формирование профессиональной компетенции или её части; 3) иллюстрация используется как средство эстетического воспитания обучающихся, связывающего в едином художественном образе изобразительное искусство и литературу;

– **создана** методика учебно-творческой работы над иллюстрацией как неотъемлемой части практической составляющей обучения и педагогической практики преподавателей художественно-творческих дисциплин, где результатом каждого этапа становится формирование соответствующей профессиональным стандартам профессиональной компетенции или её части;

– **предложены** и приведены в соответствие с требованиями профессиональных стандартов средства мониторинга сформированности профессиональных компетенций или их частей, осуществляемого в процессе профессиональной подготовки будущего преподавателя художественно-творческих дисциплин средствами обучения иллюстрации;

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

– **изучена** и теоретически обоснована интегративная роль иллюстрации в обучении и профессиональной деятельности преподавателей художественно-творческих дисциплин, предусматривающая опору для решения учебных задач на теоретическую базу разных учебных предметов общей и профессиональной подготовки, а также использование работы над иллюстрацией для эстетического воспитания обучающихся посредством художественно-образной взаимосвязи изобразительного искусства и литературы, что вносит вклад в развитие теории профессионального художественного образования;

– **выявлены** педагогические возможности повышения эффективности и целенаправленности профессиональной подготовки будущего преподавателя художественно-творческих дисциплин через интеграцию процессов профессионального, общего и дополнительного образования в учебно-творческой работе над иллюстрацией.

– **определены** основные этапы работы над иллюстрацией, содержание которых согласуется с функциональными компонентами педагогической деятельности;

– **выявлен** дидактический потенциал контекстно-программированного метода обучения для системы художественно-педагогического образования, что вносит вклад в развитие теории контекстного обучения.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

– **разработано** и внедрено в университетскую (художественно-графический факультет Кубанского госуниверситета г. Краснодар, факультет искусств Университета штата Мичоакан де Сан Николас де Идальго, г. Морелия, Мексика) и школьную (детские художественные школы им. В.А. Пташинского и им. В.А. Филиппова) практику методическое обеспечение профессиональной подготовки будущих преподавателей художественно-творческих дисциплин средствами обучения иллюстрации, включающее учебно-методическое пособие «Композиция книги и иллюстрации», комплект наглядных пособий, презентаций, образцов творческих работ студентов и преподавателей, критерии оценки качества выполнения иллюстраций, которые могут использоваться для оценки учебно-творческих работ обучающихся;

– **создана** готовая к внедрению в учебный процесс модель профессиональной подготовки будущего преподавателя художественно-творческих дисциплин средствами иллюстрации, позволяющей обобщить и контекстно применить комплекс умений и навыков, полученных в результате освоения других практико-ориентированных дисциплин профильной подготовки, а также использовать инновационные графические технологии создания иллюстраций, адаптированные к работе с детьми школьного возраста;

– **представлен** комплекс средств оценки осуществляемой в процессе подготовки через обучение иллюстрации сформированности профессиональных компетенций преподавателя художественно-творческих дисциплин;

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что основные положения и выводы:

– **основаны** на всестороннем анализе и тщательной проработке научно-педагогических источников и применением научно-обоснованного инструментария – комплексного использования взаимодополняющих теоретических и эмпирических методов;

– **выстроены** на обоснованном выборе целесообразных и взаимодополняющих методологических подходов (системный, деятельностный, интегративный);

– **базируются** на анализе эмпирических данных, полученных в результате проведённого формирующего эксперимента, в котором приняли участие более двухсот студентов;

– **согласуются** с опубликованными данными по проблематике диссертационного исследования;

– **характеризуются** логической последовательностью изложения материала и теоретическим обоснованием концепции исследования.

Личный вклад соискателя состоит: в планировании и организации всех этапов исследования (подготовительный, проектировочный, опытно-экспериментальный), в осуществлении анализа эффективности подходов и методов к исследованию профессиональной подготовки преподавателя в российских и зарубежных научных источниках; в разработке и апробации средств мониторинга профессиональной подготовки будущего преподавателя художественно-творческих дисциплин в соответствии со спецификой профильной подготовки и требованиями профессиональных стандартов; в разработке и внедрении модели профессиональной подготовки преподавателя художественно-творческих дисциплин средствами обучения иллюстрации; в разработке и обосновании основных положений исследования, непосредственном участии соискателя в экспериментальной проверке эффективности разработанной модели на позитивную динамику профессиональной подготовки будущих преподавателей художественно-творческих дисциплин средствами обучения иллюстрации; в интерпретации научных результатов исследования; в подготовке научных публикаций материалов исследования.

На заседании 19 февраля 2021 г. диссертационный совет принял решение присудить Видановой Елене Алексеевне учёную степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 5 д-ров наук по специальности защищаемой диссертации 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования, участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав совета, проголосовали: «за» – 16, «против» – нет, недействительных бюллетеней нет.

Председатель диссертационного совета Д 212.101.06
д-р пед. наук, проф.

С.П. Грушевский

Учёный секретарь диссертационного совета
канд. пед. наук, доц.
19 февраля 2021 г.

О.В. Мороз

