

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.101.04 НА БАЗЕ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета
от 7 октября 2017 г. протокол № 3

О присуждении Меретуковой Мариете Муратовне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Жанровые инварианты и поэтика «рождественской прозы» (на материале английской и русской литератур)» по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология принята к защите 12 июля 2017 г., протокол № 1, диссертационным советом Д 212.101.04, на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет» Министерства образования и науки Российской Федерации, 350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, утвержденным приказами Министерства образования и науки РФ № 937-738 от 30.05.2008 г. и № 714/нк от 02.11.2012 г.

Соискатель Меретукова Мариета Муратовна, 1986 года рождения, в 2008 г. окончила Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Адыгейский государственный университет» по специальности 031201 – Теория и методика преподавания иностранных языков и культур. С 2009 по 2011 гг. являлась соискателем кафедры литературы и журналистики Адыгейского государственного университета. Меретукова Мариета Муратовна в настоящее время работает в должности старшего преподавателя кафедры русского языка как иностранного

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» Министерства образования и науки Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре литературы и массовых коммуникаций ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» Министерства образования и науки Российской Федерации.

Научный руководитель – кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и массовых коммуникаций ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» Напцок Бэлла Радиславовна.

Официальные оппоненты:

1. Савельев Константин Николаевич, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры языкознания и литературоведения ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова»;
2. Останкович Анатолий Вячеславович, доктор филологических наук, профессор кафедры отечественной и мировой литературы ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» –

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет им. академика С. П. Королева», г. Самара, в своем положительном заключении, подписанном Заломкиной Галиной Вениаминовной, доктором филологических наук, доцентом кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королева», указала, что диссертация по своей актуальности, научной новизне, объему выполненных исследований, практической и научной значимости полученных результатов соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (редакция от 2 августа 2016 г.) (п.п. 9, 10, 11, 13,14), характеризуется высокой научной новизной, соразмерным представлением результатов, а ее

автор, Мариета Муратовна Меретукова, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

Соискатель имеет 19 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации – 19, опубликованных в рецензируемых научных изданиях – 5. Общий объем публикаций составляет 4,9 печатных листа.

Наиболее значимые работы, опубликованные в рецензируемых научных изданиях:

1. Меретукова, М.М. Жанровая и художественная специфика «Рождественских повестей» (“Christmas tales”) Ч. Диккенса и английская фольклорная традиция / М.М. Меретукова // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусствоведение». – Вып. 2. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2010. – С. 37 – 41 (0,4 п. л.).

2. Меретукова, М.М. Тема Рождества в творчестве Уилки Коллинза / М.М. Меретукова // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусствоведение». – Вып. 3. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2010. – С. 44 – 48 (0,4 п. л.).

3. Меретукова, М.М. Архетип семьи в «Рождественских повестях» (“Christmas Tales”) Ч. Диккенса/ М.М. Меретукова, Б.Р. Напцок // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусствоведение». – Вып. 1. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2013. – С. 31 – 35 (0,4 п. л.).

4. Меретукова, М.М. К вопросу о возникновении жанра рождественского рассказа в русской литературе / М.М. Меретукова // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусствоведение». – Вып. 3. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2014. – С. 112 – 115 (0,3 п. л.).

5. Меретукова, М.М. Жанры рождественского и святочного рассказа в русской прозе XIX – начала XX вв. / М.М. Меретукова, Б.Р. Напцок // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и

искусствоведение». – Вып. 2. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2017. – С. 121 – 125 (0,4 п.л.).

Публикации соискателя по теме диссертационного исследования полностью отражают содержание представленной работы.

На диссертацию и автореферат М.М. Меретуковой поступили отзывы от: Алиловой Джульетты Гаджиевны, доктора филологических наук, доцента кафедры английского языка для востоковедов ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»;

Петренко Александра Филипповича, кандидата филологических наук, доцента, профессора кафедры словесности и педагогических технологий филологического образования ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет»;

Коблевой Зурет Асланчериевны, кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет».

Отзывы в целом положительные, в них отмечается высокий научный потенциал автора, новизна диссертационного исследования, его несомненная практическая значимость и соответствие требованиям ВАК РФ. В отзыве Петренко А.Ф. указано, что в третьей главе недостаточное внимание уделено «рождественским/святочным» мотивам в прозе Н.В. Гоголя, но данное замечание носит полемический характер и не снижает достоинств диссертации.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обусловлен высоким уровнем профессиональной компетенции оппонентов и рецензентов и значимостью их научных исследований в области теории и истории литературы.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- разработаны: научная идея о идейно-тематическом уровне жанра рождественского и святочного рассказов в западноевропейской и в русской

литературах; специфические жанрообразующие черты рождественских текстов, которые могут быть идентифицированы с жанром рассказа;

- предложены: оригинальные суждения о жанровой и идейно-художественной специфике рождественского рассказа на основе исследования проблемы взаимодействия прототипа (английских жанровых форм: “story”, “tale”, “sketch”, “short story”, “history”, “carol”) и инварианта (русского рождественского святочного рассказа);
- доказана перспективность комплексного использования различных научных подходов: жанровые инварианты рождественской прозы изучаются в обширном историко-литературном контексте, что позволило выявить ее генезис, системное проявление и последующее развитие в литературе;
- введена в широкий научный оборот и идентифицирована терминология малых жанров английской литературы XIX в. – “story”, “tale”, “sketch”, “short story”, “history”, “carol”.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- доказано, что «рождественская» и «святочная» жанровые формы являются инвариантами календарной литературы, которые имеют типологически сходные черты, однако их содержание не трактуется синонимично;
- применительно к проблематике диссертации результативно использована комплексная методология, содержащая традиционные литературоведческие методы исследования – историко-генетический, историко-культурный, историко-функциональный, мифологический, типологический, теоретического целостного анализа художественного текста и рецептивной поэтики; компаративный, сравнительно-типологический, биографический, системно-структурный;
- изложены: основы методологического конструкта, представляющего идею о развитии жанровых инвариантов и поэтики «рождественской прозы» в английской и русской литературах;

- изучена специфика жанровых форм святочного и рождественского рассказов, на основе составленной классификации жанрообразующих признаков рождественских жанров установлено, что западноевропейский рождественский рассказ генетически восходит к мистериям, мираклям, мифу и фольклору, а русский святочный рассказ – к пасхальной проповеди, народным святочным ритуалам и фольклору;
- проведена модернизация теоретического инструментария: активно используются литературоведческие понятия генезиса, поэтики и семантики «рождественской» традиции, репрезентантов «рождественского» и «святочного» жанров; на основе анализа конкретных произведений рождественской прозы выявлены их основные художественные функции.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- разработаны и внедрены такие элементы образовательных технологий (до степени использования в учебном процессе, в том числе на семинарских занятиях по теории литературы, введению в литературоведение, истории английской и русской литератур), которые способствуют дидактической востребованности систематизированных теоретических материалов, посвященных анализу жанровых инвариантов и поэтики «рождественской прозы»;
- определены перспективы использования на практике (в филологической деятельности и в учебных условиях) разработанных научных вопросов, связанных с изучением жанровых инвариантов, архетипов и системы мотивов рождественской прозы в английской и русской литературах;
- создана система практических рекомендаций, применимая при изучении жанровых инвариантов рождественской прозы в процессе различных спецкурсов по филологии;
- представлены материалы и выводы, методические и практические рекомендации по анализу жанровой и поэтологической специфики

рождественской прозы, которые могут быть использованы при чтении вузовских лекционных курсов для бакалавров по введению в литературоведение, теории литературы, при написании учебно-практических пособий, в спецкурсах и на спецсеминарах для бакалавров и магистрантов.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

- теория, в основе которой лежит анализ системной динамики жанрового инварианта и поэтики «рождественской прозы», опирается на теоретико-литературные труды М.М. Бахтина, Е.М. Мелетинского, Ю.М. Лотмана, Х. Барана, С.С. Аверинцева, Н.П. Михальской, Дж. Кэмпбелла, Э. Ноймана, М. Бодкин, Б. Мэтьюса, Н.И. Еремкиной, Е.В. Скобелевой и др., коррелирует с практическими аспектами исследования и полученными результатами, а также полностью соответствует опубликованным по теме диссертационного исследования материалам;
- идея базируется на теоретических аспектах генезиса и развития жанровых инвариантов и поэтики рождественской прозы в английской и русской литературах, для чего рассматриваются теоретические труды, привлекаются тексты Ч. Диккенса, У.У. Коллинза, У.М. Теккерея, В. Ирвинга, А.П. Чехова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Андреева, А.И. Куприна и др.;
- использованы методы сравнения авторских данных по проблеме диссертации с соотносительными исследованиями в рассматриваемой предметной области (И.А. Есаулова, М.И. Бондаренко и других ученых), что позволило прийти к адекватным объектному пространству выводам о сущности жанровых инвариантов и поэтики рождественской прозы;
- установлено, что полученные автором в ходе исследования жанровых инвариантов (на материале английской и русской литератур) данные совпадают с данными других источников, как российских, так и зарубежных, однако в настоящей работе проблема жанра и поэтики

рождественской прозы впервые стала предметом системного и сравнительного анализа произведений английской и русской литератур;

- использованы методики сбора и обработки исходной информации, связанные с поиском ранее неизвестных литературных и архивных данных и хронологической систематизацией выявленных объектов.

Личный вклад соискателя состоит в том, что:

- на всех этапах самостоятельно выполненного исследования были получены исходные данные для решения актуальных проблем литературоведческой науки, имеющие важное социально-культурное значение, а основной тезис диссертации – о национальном своеобразии жанровых инвариантов и поэтики рождественской прозы – получил подтверждение в результате сравнительно-типологического анализа и компаративистского исследования;
- основные положения диссертации и ее результаты были представлены в докладах на различных научно-практических конференциях в Тамбове, Одессе, Майкопе, Познани и Праге, на научных семинарах кафедры литературы и массовых коммуникаций Адыгейского государственного университета;
- материалы диссертации использовались в рамках филологических курсов кафедры русского языка как иностранного в ходе лекций и семинаров по специальностям и направлениям «Филология», «Педагогика» в Адыгейском государственном университете.

Диссертация охватывает основные вопросы поставленной научной задачи и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается наличием последовательного плана исследования, непротиворечивой методологической платформы, концептуальности выводов и их внутренней взаимосвязи.

На заседании 07 октября 2017 года диссертационный совет принял решение присудить Меретуковой М.М. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 20 человек, из них 8 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, дополнительно введено на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за 20, против «нет», недействительных бюллетеней «нет».

Председатель

диссертационного совета

Лучинский Юрий Викторович

Ученый секретарь

диссертационного совета

Патюкова Регина Валерьевна

Дата оформления Заключения

07 октября 2017

